



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING (RPPD)

Sekolah : SMA Negeri 1 Slogohimo
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (MUSIK)
 Kelas/Semester : X/GENAP
 Materi Pokok : MUSIK TRADISIONAL (Karawitan Jawa)
 Alokasi Waktu : 4 MINGGU X 2 JAM PELAJARAN @ 45 MENIT
 KI/KD : 3 dan 4 / 3.1 dan 4.1

A. Kompetensi Dasar

- 3.1 Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional
 4.1 Memainkan alat musik tradisional/mempraktekkan/menyuarakan laras Slendro dan laras Pelog.

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran daring, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi jenis, bahan, dan fungsi alat musik karawitan Jawa.
- Mengidentifikasi tangga nada (laras) yang digunakan dalam musik karawitan Jawa
- Mengidentifikasi laras Slendro dan Laras Pelog dalam musik karawitan Jawa.
- Mempresentasikan kesimpulan tentang perbedaan tangga nada (laras) Slendro dan tangga nada (laras) Pelog musik tradisional karawitan Jawa.
- Mempraktekkan/menirukan bunyi laras Pelog dan laras Slendro

C. Media, Alat dan Sumber Belajar

- ❖ **Media** : Worksheet atau lembar kerja (siswa), lembar penilaian
- ❖ **Alat/Bahan** : Laptop/HP Android, gambar dan videoragam instrumen gamelan Jawa, fasilitas internet.
- ❖ **Sumber Belajar** : Buku seni budaya Kelas X Kemendikbud dan sumber dari guru (materi artikel lewat GCR).

Petemuan Pertama

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin untuk melaksanakan prosensi online melalui group WA	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya secara daring	
Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari Apabila materi tema/projek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi karakteristik musik karawitan Jawa.	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (60Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi alat musik Karawitan Jawa dengan cara melihat dan mengamati tayangan video pertunjukan karawitan Jawa, membaca atikel tentang Karawitan Jawa melalui browsing, serta menulis , mendengar , dan menyimak materi yang ada.
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan artikel/tulisan, gambar, dan video yang disampaikan melalui grup WA
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan , mengumpulkan informasi , dan saling bertukar informasi mengenai jenis-jenis alat musik Karawitan Jawa berdasarkan bahan pembuatnya dan berdasarkan cara membunyikannya di grup WA dan atau GCR.
Communication	Peserta didik mempresentasikan/menyampaikan hasil kerja, baik secara kelompok atau individu melalui tulisan dan diunggah ke GCR kemudian ditanggapi oleh kelompok atau peserta didik lain yang secara daring di grup WA .
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Alat Musik Karawitan Jawa . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami secara daring di grup WA atau Google Classroom.
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan secara Daring	

E. Penilaian Hasil Pembelajaran

- **Penilaian Pengetahuan** berupa tes tertulis (uraian), tes lisan / observasi terhadap diskusi tanya jawab dan percakapan dalam grup WA dan atau GCR serta penugasan.
- **Penilaian Keterampilan** berupa penilaian unjuk kerja, penilaian proyek, penilaian produk dan penilaian portofolio dan tugas akan dikirim di WA

Mengetahui
 Kepala SMA Negeri 1 Slogohimo

Wonogiri, September 2020
 Guru Mata Pelajaran

Drs. Suprpto, M.Pd.
 NIP. 19650605 199103 1 012

Lardianto Budhi, S.Sn



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING (RPPD)

Sekolah : SMA Negeri 1 Slogohimo
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (MUSIK)
 Kelas/Semester : X/GENAP
 Materi Pokok : MUSIK TRADISIONAL (Karawitan Jawa)
 Alokasi Waktu : 4 MINGGU X 2 JAM PELAJARAN @ 45 MENIT
 KI/KD : 3 dan 4/ 3.1 dan 4.1

A. Kompetensi Dasar

- 3.1 Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional
 4.1 Memainkan alat musik tradisional/mempraktekkan/menyuarakan laras Slendro dan laras Pelog.

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran daring, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi jenis, bahan, dan fungsi alat musik karawitan Jawa.
- Mengidentifikasi tangga nada (laras) yang digunakan dalam musik karawitan Jawa
- Mengidentifikasi laras Slendro dan Laras Pelog dalam musik karawitan Jawa.
- Mempresentasikan kesimpulan tentang perbedaan tangga nada (laras) Slendro dan tangga nada (laras) Pelog musik tradisional karawitan Jawa.
- Mempraktekkan/menirukan bunyi laras Pelog dan laras Slendro.

C. Media, Alat, dan Sumber Belajar

- ❖ **Media** : Worksheet atau lembar kerja (siswa), lembar penilaian
- ❖ **Alat/Bahan** : Laptop/HP Android, gambar dan fasilitas internet.
- ❖ **Sumber Belajar** : Buku seni budaya Kelas X, Kemendikbud, dan sumber video dari guru

Petemuan Kedua

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin untuk melaksanakan prosensi online melalui group WA	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya secara daring	
Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari Apabila materi tema/projek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : pertunjukan musik karawitan Jawa.	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (60Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi link youtube untuk melihat paparan tentang tangga nada dalam musik karawitan Jawa. Peserta didik diminta mengamati tayangan video tersebut kemudian diminta mencari dan membaca atikel tentang laras dalam karawitan Jawa melalui browsing melalui internet.
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan artikel/tulisan,gambar, dan video yang disajikan dan akan dijawab melalui grup WA
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai laras (tangga nada) dalam Karawitan Jawa di grup WA.
Communication	Setiap peserta didik mempresentasikan/mengemukakan pendapatnya tentang materi laras dalam musik karawitan Jawa dan kemudian ditanggapi kembali peserta didik lain yang secara daring di grup WA atau GCR.
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait laras dalam Karawitan Jawa. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal- hal yang belum dipahami secara daring di grup WA atau GCR.
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan secara Daring	

E. Penilaian Hasil Pembelajaran

- **Penilaian Pengetahuan** berupa tes tertulis pilihan ganda & tertulis uraian, tes lisan / observasi terhadap diskusi tanya jawab dan percakapan serta penugasan
- **Penilaian Keterampilan** berupa penilaian unjuk kerja, penilaian proyek, penilaian produk dan penilaian portofolio dan tugas akan dikirim di WA

Mengetahui
Kepala SMA Negeri 1 Slogohimo

Wonogiri, September 2020
Guru Mata Pelajaran
Pendidikan Seni dan Budaya

Drs. Suprpto, M.Pd.
NIP. 19650605 199103 1 012

Lardianto Budhi, S.Sn



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING (RPPD)

Sekolah : SMA Negeri 1 Slogohimo
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (MUSIK)
 Kelas/Semester : X/GENAP
 Materi Pokok : MUSIK TRADISIONAL (Karawitan Jawa)
 Alokasi Waktu : 4 MINGGU X 2 JAM PELAJARAN @ 45 MENIT
 KI/KD : 3 dan 4/3.1 dan 4.1

A. Kompetensi Dasar

- 3.1 Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional
 4.1 Memainkan alat musik tradisional/mempraktekkan/menyuarakan laras Slendro dan laras Pelog

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran daring, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi jenis, bahan, dan fungsi alat musik karawitan Jawa.
- Mengidentifikasi tangga nada (laras) yang digunakan dalam musik karawitan Jawa
- Mengidentifikasi laras Slendro dan Laras Pelog dalam musik karawitan Jawa.
- Mempresentasikan kesimpulan tentang perbedaan tangga nada (laras) Slendro dan tangga nada (laras) Pelog musik tradisional karawitan Jawa.
- Mempraktekkan/menirukan bunyi laras Pelog dan laras Slendro.

C. Media, Alat dan Sumber Belajar

- ❖ **Media** : Worksheet atau lembar kerja (siswa), lembar penilaian
- ❖ **Alat/Bahan** : Laptop/hp Android, gambar dan video petunjuk gamelan Jawa, fasilitas internet.
- ❖ **Sumber Belajar** : Buku seni budaya Kelas X Kemendikbud dan sumber dari guru (video materi).

Petemuan Ketiga

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin untuk melaksanakan presensi online melalui group WA atau GCR (Google Class Room)	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya secara daring	
Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari Apabila materi tema/projek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi musik karawitan Jawa.	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (60Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi materi tayangan video tentang perbedaan laras Slendro dan laras Pelog melalui link youtube. Dalam materi itu, guru sekaligus memberi tugas peserta untuk belajar secara mandiri menirukan laras Slendro dan laras Pelog sebanyak dan sesering mungkin.
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan laras Pelog dan laras Slendro yang disajikan dan diminta memberikan hasil pencermatannya dalam bentuk tulisan melalui grup WA atau GCR.
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mengamati, mendiskusikan, mengumpulkan informasi, dan saling bertukar informasi mengenai laras Pelog dan laras Slendro dalam Karawitan Jawa di grup WA kemudian menuliskan ciri-ciri antara kedua laras tersebut.
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan secara
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait laras Slendro dan laras Pelog dalam Karawitan Jawa. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami secara daring di grup WA atau GCR.
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan secara Daring	

E. Penilaian Hasil Pembelajaran

- **Penilaian Pengetahuan** berupa tes tertulis pilihan ganda & tertulis uraian, tes lisan/observasi terhadap diskusi tanya jawab dan percakapan serta penugasan.
- **Penilaian Keterampilan** berupa penilaian unjuk kerja, penilaian proyek, penilaian produk dan penilaian portofolio dan tugas akan dikirim di WA

Mengetahui
 Kepala SMA Negeri 1 Slogohimo

Wonogiri, September 2020
 Guru Mata Pelajaran

Drs. Suprpto, M.Pd.
 NIP. 19650605 199103 1 012

Lardianto Budhi, S.Sn