



## SMA WIJAYA PUTRA

TERAKREDITASI "A"

Jl. Raya Benowo, Telp. (031) 7413061, 7404404 Fax. (031) 7458343 Surabaya  
Surabaya (60197), Email. : [sma@wijayaputra.sch.id](mailto:sma@wijayaputra.sch.id)

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA Wijaya Putra  
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA  
Kelas / smeseter : XI / 1  
Materi pokok : Menganalisis, Konsep, Unsur, Prinsip, Bahan dan Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi  
Alokasi waktu : 45 menit

#### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui model pembelajaran Flipped Classroom modifikasi, siswa dapat :

1. Mengamati video karya seni rupa dua dimensi
2. Menuliskan hasil pengamatannya terhadap konsep, unsur, prinsip dalam berkarya seni rupa dua dimensi
3. Menerapkan konsep, unsur, prinsip dalam karya seni rupa dua dimensi

#### B. Langkah – langkah pembelajaran

No.	Tahap	Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan (Apersepsi, motivasi)	a. Guru membuka salam dan memeriksa kehadiran siswa di whatsapp. (religious) b. Guru mengingatkan para siswa untuk tetap dirumah dan membuka buku Seni Budaya Kelas 11 (Semester 1) -Edisi Revisi 2017, Bab 2; Menganalisis, Konsep, Unsur, Prinsip, Bahan dan Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi, hal 7-9 c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	5 menit
2	Kegiatan inti	a. Stimulus : menyajikan video karya seni rupa dua dimensi b. Peserta didik membuat rangkuman , mencatat poin – poin penting, membuat pertanyaan diskusi dengan teman secara online atau membaca sumber – sumber yang dibutuhkan berdasarkan video c. Dalam kelas online, peserta didik menyajikan hasil rangkumannya melalui foto dan diskusikan secara klasikal d. Menuliskan konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik berkarya seni rupa dua dimensi dan menganalisis melalui photo dan diskusikan bersama e. Menyimpulkan hasil pengamatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan konsep, unsur, prinsip, bahan dan tekniknya	35 menit
3	Penutup	a. Guru memberikan tes tulis berupa narasi tentang pemahaman siswa terhadap materi b. Guru menugaskan peserta didik untuk mempelajari bab selanjutnya yaitu Menganalisis, Jenis, Tema, Fungsi, dan Nilai Estetis Karya Seni Rupa Tiga Dimensi	5 menit

#### C. Penilaian Hasil Pembelajaran

- a. Sikap : Lembar penilaian keaktifan siswa saat daring (lampiran)
- b. Pengetahuan : Tugas (berupa catatan berdasarkan video) dan tes tulis berupa narasi
- c. Keterampilan : Penilaian hasil karya dua dimensi berdasarkan konsep, unsur, prinsip,

Mengetahui,  
Kepala SMA Wijaya Putra,

Surabaya, 9 Juni 2020  
Guru Mapel

**H. MUJAIYIN, S.Pd**

**Umi Faradillah, S.Pd**

a. Penilaian Sikap

1. Penilaian sikap spiritual dan social

NO	Nama Peserta didik	Sikap Spiritual (Menjawab salam)	Sikap sosial		Jumlah nilai	Predikat
			Aktif menjawab dan bertanya selama daring	Aktif memfoto hasil pekerjaannya		
1.						
Dst.						

2. Penilaian diri

Nama : ....

Kelas / semester : XI/1

Petunjuk

- Bacalah baik – baik setiap pertanyaan dan berilah tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya
- Serahkan kembali format yang sudah kamu isi kepada bapak ibu guru berupa file dan kirim di email

NO	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Apakah kalian paham tentang konsep berkarya seni rupa dua dimensi		
2.	Apakah kalian paham tentang unsur berkarya seni rupa dua dimensi		
3.	Apakah kalian paham tentang prinsip berkarya seni rupa dua dimensi		
4.	Apakah kalian paham tentang bahan berkarya seni rupa dua dimensi		
5.	Apakah kalian paham tentang teknik berkarya seni rupa dua dimensi		
6.	Apakah kalian dapat membuat karya dua dimensi berdasarkan konsep, unsur, prinsip, bahan dan tekniknya		

3. Penilaian antar teman

Nama teman : 1. ...., 2. ....

Nama Penilai : .....

Kelas , Semester : XI/1

NO	Pernyataan	Teman 1	Teman 2
1.	Teman saya paham tentang konsep berkarya seni rupa dua dimensi		
2.	Teman saya paham tentang unsur berkarya seni rupa dua dimensi		
3.	Teman saya paham tentang prinsip berkarya seni rupa dua dimensi		
4.	Teman saya paham tentang bahan berkarya seni rupa dua dimensi		
5.	Teman saya paham tentang teknik berkarya seni rupa dua dimensi		
6.	Teman saya dapat membuat karya dua dimensi berdasarkan konsep, unsur, prinsip, bahan dan tekniknya		

b. Penilaian Pengetahuan

1. Penilaian Tugas

NO	Nama	Skor		Jumlah	Nilai
		Hasil rangkuman/ pengamatan	Kesesuaian dengan materi		
1.					

2. Penilaian Tes tulis

A. Kisi – kisi Tes tulis bentuk narasi

Nama Satuan Pendidikan :

Kelas, semester : XI/1  
 Tahun Pelajaran : 2020 / 2021  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya

NO	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator soal	Level Kognitif	No. soal	Bentuk Soal
1.	3.1 Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa dua dimensi	Konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.	Diberikan video tentang karya seni rupa dua dimensi, peserta didik dapat membuat narasi/tulisan hasil pengamatan terhadap konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa dua dimensi	C4	1	Uraian

B. Pedoman penskoran

NO	Jawaban	Skor
1.	Menyebutkan konsep dalam berkarya seni rupa dua dimensi	15
2.	Menyebutkan unsur dalam berkarya seni rupa dua dimensi	15
3.	Menyebutkan prinsip dalam berkarya seni rupa dua dimensi	15
4.	Menyebutkan bahan dalam berkarya seni rupa dua dimensi	15
5.	Menyebutkan teknik dalam berkarya seni rupa dua dimensi	15
6.	Menyimpulkan hasil pengamatan terhadap konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa dua dimensi	25

C. Soal Narasi

Buatlah narasi tentang video penerapan konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa yang kalian lihat secara rinci!

D. Rekapitulasi penilaian Pengetahuan

NO	Nama Peserta didik	KD	Nilai Tugas	Nilai PH	Rata- rata
1.					
Dst.					

c. Penilaian Keterampilan

1. Penilaian Keterampilan Produk

NO	Nama Pesdik	Skor							Nilai total
		Ide/Gagasan (15)	Kreatifitas (10)	Penggunaan Teknik (15)	Pemilihan Alat/Bahan (10)	Keindahan (20)	Kerapihan/Kebersihan (10)	Tepat Waktu (10)	
1.									

2. Rekapitulasi Penilaian Keterampilan

NO	KD	Nama Siswa	Produk	Portofolio	Nilai Akhir
1.	3.1				

Mengetahui,  
 Kepala SMA Wijaya Putra,

Surabaya, 9 Juni 2020  
 Guru Mapel

**H. MUJAIYIN, S.Pd**

**Umi Faradillah, S.Pd**