

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : **SMP SWASTA TUNGGAL LESTARI**
Kelas/Semester : VII / Ganjil
Tema : Seni Tari
Sub Tema : Peragaan seni tari
Pelajaran ke : 2
Alokasi waktu : 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Menerapkan ruang, waktu dan tenaga pada gerak tari dan
- Meragakan gerak tari dengan menerapkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai dengan iringan.

B. MEDIA PEMBELAJARAN, ALAT DAN SUMBER BELAJAR

- **Media** : Tari tradisional Persembahan melayu
- **Alat dan bahan** : Media Audio, lembar penilaian dan Media elektronik
- **Sumber belajar** : Buku Seni Budaya Kelas VII Kurikulum 2013, Kemendikbud

C. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Memberikan stimulus kepada peserta didik tentang peragaan tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga dengan memotivasi peserta didik melalui olah tubuh dasar	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta kegiatan yang akan dilakukan	
Kegiatan Inti (10 Menit)	
Kegiatan Literasi	- Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Pengolahan Ruang, Waktu, dan Tenaga sesuai Iringan dengan cara melihat, mengamati, membaca melalui tayangan yang di tampilkan
Critical Thinking	- Guru memberikan gerak dasar tari persembahan melayu - Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan dan mengidentifikasi jenis gerak yang dilakukan oleh guru berdasarkan ruang, waktu dan tenaga
Collaboration	- Peserta didik diminta untuk berlatih meragakan gerak dasar tari persembahan melayu bersama-sama sesuai dengan pengolahan ruang, waktu dan tenaga di dalam gerak tari dengan menggunakan musik sebagai ilustrasi maupun iringan
Communication	- Peserta didik diminta untuk tampil secara bersamaan terkait gerak dasar tari persembahan melayu
Creativity	- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait gerak dasar tari persembahan melayu berdasarkan pengolahan Ruang, Waktu, dan Tenaga sesuai Iringan Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
Penutup (15 Menit)	
➤ Guru bersama peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Penilaian Sikap: Observasi dalam proses pembelajaran
2. Penilaian Keterampilan: Praktek

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Lirik, Januari 2022
Guru Mata Pelajaran,

AFIKA ROMI, S.Pd

LAMPIRAN PENILAIAN

A. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	...	75	75	50	75	275	68,75	C
2

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

- 100 = Sangat Baik
- 75 = Baik
- 50 = Cukup
- 25 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$

4. Kode nilai / predikat :

- 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
- 50,01 – 75,00 = Baik (B)
- 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
- 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

2. Penilaian Keterampilan

a. Penilaian Praktek

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktek
- 2) Instrumen Penilaian : Meragakan gerak dasar tari persembahan melayu berdasarkan pengolahan ruang, waktu dan tenaga.

Nama Siswa	Komponen gerak dasar tari	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
...	...					50%
	...					
	...					
Jumlah						
...	...					30%
	...					
	...					
Jumlah						
...	...					20%
	...					
	...					
Jumlah						
Jumlah Keseluruhan						

**) komponen disesuaikan dengan indikator masing-masing materi*