

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Sekolah</b>	<b>: SLB Negeri 2 Bantul</b>
<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: SDLB Tuna Rungu</b>
<b>Mapel/Tema/Sub Tema</b>	<b>: Seni Tari</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: V B/Gasal</b>
<b>Tahun Pelajaran</b>	<b>: 2020/2021</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 40 jpl x 30 menit = 20 x pertemuan</b>

---

---

### A. Kompetensi Inti

KI 3 : Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati (melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah di sekolah, dan tempat bermain

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

### B. Kompetensi Dasar

3.1 Mengetahui tari daerah setempat dengan pola lantai

4.1 Memeragakan gerak tari dengan pola lantai daerah setempat dengan pola lantai

### C. Indikator Pencapaian Kompetensi

3.1.1 Mengidentifikasi tari daerah setempat

3.1.2 Menjelaskan tari daerah setempat

4.1.1 Memeragakan gerak dasar Tari Kipas Kembar

4.1.2 Mengkreasikan Tari Kipas Kembar dengan pola lantai kelompok

### D. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan pembelajaran dengan metode *Danceability*, peserta didik dapat menyebutkan nama tari daerah setempat.
2. Melalui kegiatan pembelajaran dengan metode *Danceability*, peserta didik dapat menyebutkan ragam tari daerah setempat.
3. Melalui kegiatan pembelajaran dengan metode *Danceability*, peserta didik dapat mempraktikkan tari daerah setempat dengan iringan musik.
4. Melalui kegiatan pembelajaran dengan metode *Danceability*, peserta didik dapat mempraktikkan tari daerah setempat dengan pola lantai.

### E. Hasil Asesmen

No	Nama Siswa	Kelas	Kemampuan Awal
1	Nurika Safitri	V B	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nurika mampu menyebutkan nama beberapa tarian daerah Yogyakarta: Tari Nawung Sekar, Tari Kebyok Anting-anting, Tari Topi</li><li>• Nurika belum mampu menyebutkan nama ragam tarian daerah Yogyakarta</li><li>• Nurika mampu memeragakan ragam gerak tari daerah setempat dengan hitungan 1-8</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nurika belum mampu memperagakan gerak dasar tari daerah setempat</li> <li>• Nurika belum mampu memperagakan gerak tari daerah setempat dengan pola lantai</li> </ul>
2	Wabila Djalwa	VB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wabila mampu menyebutkan nama beberapa tarian daerah Yogyakarta: Tari Nawung Sekar, Tari Kebyok Anting-anting, Tari Topi</li> <li>• Wabila belum mampu menyebutkan nama ragam tarian daerah Yogyakarta</li> <li>• Wabila mampu memperagakan ragam gerak tari daerah setempat dengan hitungan 1-8</li> <li>• Wabila mampu memperagakan gerak dasar tari daerah setempat</li> <li>• Wabila mampu memperagakan gerak tari daerah setempat dengan pola lantai</li> </ul>
3	Laras Ayu Ningsih	VB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laras mampu menyebutkan nama beberapa tarian daerah Yogyakarta: Tari Nawung Sekar, Tari Kebyok Anting-anting, Tari Topi</li> <li>• Laras belum mampu menyebutkan nama ragam tarian daerah Yogyakarta</li> <li>• Laras mampu memperagakan ragam gerak tari daerah setempat dengan hitungan 1-8</li> <li>• Laras belum mampu memperagakan gerak dasar tari daerah setempat</li> <li>• Laras belum mampu memperagakan gerak tari daerah setempat dengan pola lantai</li> </ul>

#### F. Materi Pembelajaran

No	Nama Siswa	Kelas	Materi Umum	Materi Khusus
1	Nurika Safitri	V B	Tari Kipas Kembar	Tari Kipas Kembar dengan pola lantai
2	Wabila Djalwa	V B	Tari Kipas Kembar	Tari Kipas Kembar dengan pola lantai
3	Laras Ayu Ningsih	V B	Tari Kipas Kembar	Tari Kipas Kembar dengan pola lantai

### Danceskrip Tari Kipas Kembar

No	Nama Ragam	Hitungan	Rincian Gerak	Gambar
1	Permainan kipas kembar	8x8 hitungan	<p>2x8 hitungan: putar ke kanan, tangan kiri diagonal ke kiri atas, tangan kanan diagonal ke kanan bawah, jari kedua tangan menggerakkan kipas.</p> <p>2x8 hitungan: putar ke kiri, tangan kanan diagonal ke kanan atas, tangan kiri diagonal ke kiri bawah, jari kedua tangan menggerakkan kipas.</p> <p>2x8 hitungan: putar ke kanan, kedua tangan tekuk siku di depan pusar, tangan kanan berada di depan tangan kiri, jari kedua tangan menggerakkan kipas.</p> <p>2x8 hitungan: putar ke kiri, kedua tangan tekuk siku di depan pusar, tangan kiri berada di depan</p>	  



3	Kipas gejuk maju	8x8 hitungan	<p>1 rangkaian 1x8 hitungan:</p> <p>Hitungan 1-2 gejuk, hitungan 3-4 kaki maju, hitungan 5-8 putar kipas.</p> <p>Dilakukan 8x rangkaian gerak</p>	
4	Kipas goyang	4x8 hitungan	<p>1 rangkaian 1x8 hitungan:</p> <p>Hitungan 1-4 gerak ke kanan hitungan 4 kebyar kipas</p> <p>Hitungan 5-8 gerak ke kiri hitungan 8 kebyar kipas</p>	
5	Kipas goyang putar	4x8 hitungan	<p>1 rangkaian 1x8 hitungan:</p> <p>Hitungan 1-2 buka kipas, hitungan 3-4 tutup kipas, hitungan 5-8 goyang pinggul</p>	
6	Kipas geyal geyol	8x8 hitungan	<p>Hitungan ganjil geyol ke kanan, hitungan genap geyol ke kiri.</p>	

Nama Pembuat RPP : Arina Tunjung Daryanti, S.Pd  
 Email : arina.tunjung@gmail.com

7	Kipas penutup	8x8	Permainan kipas berputar-putar	
---	---------------	-----	--------------------------------	--

## G. METODE PEMBELAJARAN

Metode Tari *Danceability*

Pola gerak: *Circle* (lingkaran), *Respon* (berhubungan), *Level* (tingkatan), *Team* (kelompok)

## H. MEDIA PEMBELAJARAN

Video pembelajaran Tari Kipas Kembar: [https://www.youtube.com/watch?v=nNmc\\_y6dCq0](https://www.youtube.com/watch?v=nNmc_y6dCq0)

Musik MP3 Tari Kipas Kembar

Diktat Tari *Danceability*

## I. SUMBER BELAJAR

Video pembelajaran Tari Kipas Kembar: [https://www.youtube.com/watch?v=nNmc\\_y6dCq0](https://www.youtube.com/watch?v=nNmc_y6dCq0)

Video pembelajaran Tari *Danceability*: [Danceability.com](http://Danceability.com)

## J. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan	Kegiatan	Proses Pembelajaran	Waktu
1-2	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru memberi salam dan menyapa peserta didik.</li> <li>2) Peserta didik bersama guru berdoa untuk memulai pelajaran (religius)</li> <li>3) Guru mengabsen peserta didik</li> <li>4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>5) Guru menjelaskan langkah langkah pembelajaran</li> </ol>	5 menit
	Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik menyimak penjelasan dari guru tentang pengertian seni tari</li> <li>2) Peserta didik mengapresiasi seni tari dengan melihat video tari daerah</li> <li>3) Peserta didik bertanya jawab dengan guru tentang materi yang telah dijelaskan</li> </ol>	25 menit
	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru merefleksi hasil belajar yang diperoleh peserta didik hari ini sebagai bentuk suatu usaha mandiri</li> <li>2) Guru menyampaikan informasi untuk kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya</li> <li>3) Salam penutup</li> </ol>	5 menit
3-4	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru memberi salam dan menyapa peserta didik</li> <li>2) Peserta didik bersama guru berdoa untuk memulai pelajaran (religius)</li> </ol>	5 menit

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3) Guru mengabsen peserta didik</li> <li>4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>5) Guru menjelaskan langkah langkah pembelajaran</li> </ol>	
	Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik menyimak penjelasan dari guru tentang pengertian pola lantai</li> <li>2) Peserta didik mencoba membuat pola lantai secara kelompok</li> <li>3) Peserta didik ber tanya jawab dengan guru tentang materi yang telah dijelaskan.</li> </ol>	25 menit
	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru merefleksi hasil belajar yang diperoleh peserta didik hari ini sebagai bentuk suatu usaha mandiri</li> <li>2) Guru menyampaikan informasi untuk kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</li> <li>3) Salam penutup</li> </ol>	5 menit
5-8	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru memberi salam dan menyapa peserta didik</li> <li>2) Peserta didik bersama guru berdoa untuk memulai pelajaran (religius)</li> <li>3) Guru mengabsen peserta didik</li> <li>4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>5) Guru menjelaskan langkah langkah pembelajaran</li> </ol>	5 menit
	Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik melakukan gerakan olah tubuh dengan panduan guru</li> <li>2) Peserta didik memperagakan sikap tubuh dalam tari Gaya Yogyakarta yang dicontohkan oleh guru</li> <li>3) Peserta didik mengeksplor gerak dasar tari Gaya Yogyakarta dengan panduan guru</li> </ol>	25 menit
	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru merefleksi hasil belajar yang diperoleh peserta didik hari ini sebagai bentuk suatu usaha mandiri</li> <li>2) Guru menyampaikan informasi untuk kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya</li> <li>3) Salam penutup</li> </ol>	5 menit
9-12	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru memberi salam dan menyapa peserta didik</li> <li>2) Peserta didik bersama guru berdoa untuk memulai pelajaran (religius)</li> <li>3) Guru mengabsen peserta didik</li> <li>4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>5) Guru menjelaskan langkah langkah pembelajaran</li> </ol>	5 menit
	Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik melakukan gerakan permainan kipas kembar awal masuk tarian 8x8 hitungan sesuai dengan gerakan yang telah dicontohkan oleh guru</li> <li>2) Peserta didik melakukan gerakan kipas</li> </ol>	25 menit

		menyamping 4x8 hitungan sesuai dengan gerakan yang telah dicontohkan oleh guru 3) Peserta didik melakukan gerakan kipas gejuk maju 8x8 hitungan sesuai dengan gerakan yang telah dicontohkan oleh guru	
	Penutup	1) Guru merefleksi hasil belajar yang diperoleh peserta didik hari ini sebagai bentuk suatu usaha mandiri 2) Guru menyampaikan informasi untuk kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya 3) Salam penutup	5 menit
13-16	Pendahuluan	1) Guru memberi salam dan menyapa peserta didik 2) Peserta didik bersama guru berdoa untuk memulai pelajaran (religius) 3) Guru mengabsen peserta didik 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 5) Guru menjelaskan langkah langkah pembelajaran	5 menit
	Inti	1) Peserta didik melakukan gerakan kipas goyang 4x8 hitungan sesuai dengan gerakan yang telah dicontohkan oleh guru 2) Peserta didik melakukan gerakan kipas goyang putar 4x8 sesuai dengan gerakan yang telah dicontohkan oleh guru 3) Peserta didik melakukan gerakan kipas geyal geyol 8x8 hitungan sesuai dengan gerakan yang telah dicontohkan oleh guru 4) Peserta didik melakukan gerakan kipas penutup 8x8 hitungan sesuai dengan gerakan yang telah dicontohkan oleh guru	25 menit
	Penutup	1) Guru merefleksi hasil belajar yang diperoleh peserta didik hari ini sebagai bentuk suatu usaha mandiri 2) Guru menyampaikan informasi untuk kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya 3) Salam penutup	5 menit
17-20	Pendahuluan	1) Guru memberi salam dan menyapa peserta didik 2) Peserta didik bersama guru berdoa untuk memulai pelajaran (religius) 3) Guru mengabsen peserta didik 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 5) Guru menjelaskan langkah langkah pembelajaran	5 menit
	Inti	1) Peserta didik membuat pola lantai Tari Kipas Kembar dengan panduan dari guru 2) Peserta didik mempraktekkan Tari Kipas Kembar dengan panduan dari guru	25 menit

Nama Pembuat RPP : Arina Tunjung Daryanti, S.Pd  
 Email : arina.tunjung@gmail.com

		3) Peserta didik mengkreasikan Tari Kipas Kembar dengan pola lantai dengan panduan dari guru 4) Uji Praktek	
	Penutup	1) Guru merefleksikan hasil belajar yang diperoleh peserta didik hari ini sebagai bentuk suatu usaha mandiri 2) Guru menyampaikan informasi untuk kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya 3) Salam penutup	5 menit

## K. PENILAIAN

### 1. Teknik Penilaian

#### a. Pengetahuan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Keterangan
1.	Tertulis	Jawaban singkat	1. Sebutkan 5 nama tarian yang ada di daerah Yogyakarta !  2. Sebutkan 5 nama ragam gerak dasar yang ada dalam tari Kipas Kembar !	

Kriteria penilaian:

Bobot nilai satu nomer skor 5

Nilai= (bobot nilai jawaban no 1 + bobot nilai jawaban no 2) x 10 = ...

#### b. Keterampilan

Teknik penilaian praktik:

No	Aspek	Kriteria			
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Harmoni
1	Praktikkan Tari Kipas Kembar dengan iringan musik secara individu!				
2	Praktikkan Tari Kipas Kembar dengan iringan musik dan pola lantai secara kelompok!				

Kriteria Penskoran:

- Baik sekali (5) apabila peserta didik mampu mempraktekkan Tari Kipas Kembar dengan pola lantai mencakup 3 aspek penilaian yang telah ditentukan
- Baik (4) apabila peserta didik mampu mempraktekkan Tari Kipas Kembar mencakup 3 aspek penilaian yang telah ditentukan
- Cukup (3) apabila peserta didik kurang mampu mempraktekkan Tari Kipas Kembar mencakup 3 aspek penilaian yang telah ditentukan

Nilai= (Skor Maksimal x 5) : 2= ...

c. Penilaian Sikap :

No	Nama siswa	Kemandirian	Kerjasama	Kedisiplinan	Integritas	Tanggung jawab	Keterangan
1	Nurika Safitri						
2	Wabila Djalwa						
3	Laras Ayu Ningsih						

Kriteria penilaian :

A : Sangat baik

B : Baik

C : Cukup

**2. Pembelajaran Remedial**

Remedial ditujukan kepada peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal yang ditentukan. Remedial dilakukan dengan cara memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengulangi uji praktek dengan presentasi gerakan yang lebih baik.

**3. Pembelajaran Pengayaan**

Pengayaan dilakukan terhadap peserta didik yang telah mencapai KKM. Pengayaan dilakukan dengan memberikan tugas tambahan atau materi tambahan baik mencakup keluasan materi atau tingkat kesulitan yang lebih tinggi.

Bantul, 9 September 2020

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Seni Tari

Hartati, S.Pd, M.A  
NIP. 19640903 198703 2 005

Arina Tunjung Daryanti, S.Pd  
NIP. 19930727 201903 2 021