

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP...
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)
Kelas/Semester : VII./Ganjil
Materi Pokok : Ruang, Waktu, dan, Tenaga pada Gerak Tari
Alokasi Waktu : 3 x Jam Pelajaran @40 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI1 dan KI2: Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga• Mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga• Melakukan asosiasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan sikap dan sosial budaya masyarakat
4.1 Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga• Mengomunikasikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga baik secara lisan dan/atau tertulis

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

1. Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
2. Mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
3. Melakukan gerak tari berdasarkan ruang,waktu, dan tenaga,
4. Melakukan asosiasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan sikap dan sosial budaya masyarakat, dan
5. Mengomunikasikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga baik secara lisan dan/atau tertulis

D. Materi Pembelajaran

- Pengertian Elemen Gerak Tari
 1. Ruang
 2. Waktu
 3. Tenaga
- Eksplorasi gerak berdasarkan ruang, waktu dan tenaga
- Eksplorasi gerak dengan menggunakan berbagai macam properti
- Eksplorasi gerak dengan gerakan khusus

E. Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Discovery learning, Problem Based Learning (PBL)
- 3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

F. Media Pembelajaran

- ❖ Media :
 - Media audio
 - Media visual
 - Media audia visual
 - Lembar penilaian
 - Perpustakaan
 - Internet
- ❖ Alat/Bahan :
 - DVD / VCD Tari
 - Media elektronik

G. Sumber Belajar

- Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2016
- Buku-buku lain yang relevan
- Buku-buku seni budaya di perpustakaan
- Enslikopedia tari Indonesia.

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama (3 x 40 Menit)	
Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Aperpepsi</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik tentang <i>tarian daerah yang pernah dilihat, baik secara langsung maupun melalui media</i>❖ Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya.❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.❖ Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :<ul style="list-style-type: none">➢ <i>Pengertian Elemen Gerak Tari</i><ul style="list-style-type: none">✓ <i>Ruang</i>✓ <i>Waktu</i>✓ <i>Tenaga</i>❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung❖ Mengajukan pertanyaan <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung❖ Pembagian kelompok belajar❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.	
Kegiatan Inti (90 Menit)	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)</i> dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video tentang materi <i>Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)</i>.

1. Pertemuan Pertama (3 x 40 Menit)



“Apa yang kalian pernah melihat pementasan tari seperti di atas? Tari-tarian tersebut mengandung elemen waktu, ruang dan gerak.”

❖ **Mengamati**

- Lembar kerja materi *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)*.
- Pemberian contoh-contoh materi *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)* untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb

❖ **Membaca** (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung).

Membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)*.

❖ **Mendengar**

Pemberian materi *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)* oleh guru.

❖ **Menyimak**

Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :

- *Pengertian Elemen Gerak Tari*
 - ✓ *Ruang*
 - ✓ *Waktu*
 - ✓ *Tenaga*

untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.

Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :

❖ **Mengajukan pertanyaan** tentang materi :

- *Pengertian Elemen Gerak Tari*
 - ✓ *Ruang*
 - ✓ *Waktu*
 - ✓ *Tenaga*

yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :

- *Apa hubungan antara gerak dengan ruang?*

Data collection (pengumpulan data)

KEGIATAN LITERASI

Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:

❖ **Mengamati obyek/kejadian**

Mengamati dengan seksama materi *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)* yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi

1. Pertemuan Pertama (3 x 40 Menit)

yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. Contoh gambar yang ditampilkan:



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 5.1 Tari dengan bentuk-bentuk ruang yang melengkung.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 5.2 Tari dengan karakter tua dan tongkat sebagai properti.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 5.3 Tari Saman menggunakan nyanyian dan tepuk pada badari sebagai musik pengiring tari.



(Sumber: Kemdikbud)
Gambar 5.4 Elemen gerak dapat diolah melalui ruang pentas.

❖ Membaca sumber lain selain buku teks

Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)* yang sedang dipelajari.

❖ Aktivitas

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)* yang sedang dipelajari.

❖ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)* yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

❖ Mendiskusikan

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)*.

❖ Mengumpulkan informasi

Mencatat semua informasi tentang materi *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)* yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

❖ Mempresentasikan ulang

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)* sesuai dengan pemahamannya.

❖ Saling tukar informasi tentang materi :

➤ *Pengertian Elemen Gerak Tari*

✓ Ruang

✓ Waktu

✓ Tenaga

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

1. Pertemuan Pertama (3 x 40 Menit)

<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data dari Materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Pengertian Elemen Gerak Tari</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ruang</i> ✓ <i>Waktu</i> ✓ <i>Tenaga</i> ❖ Mengolah informasi dari materi <i>Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)</i> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi <i>Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)</i>.
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Pengertian Elemen Gerak Tari</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ruang</i> ✓ <i>Waktu</i> ✓ <i>Tenaga</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi <i>Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Pengertian Elemen Gerak Tari</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ruang</i> ✓ <i>Waktu</i> ✓ <i>Tenaga</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi <i>Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. ❖ Bertanya atas presentasi tentang materi <i>Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)</i> yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Pengertian Elemen Gerak Tari</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ruang</i> ✓ <i>Waktu</i> ✓ <i>Tenaga</i>

1. Pertemuan Pertama (3 x 40 Menit)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menjawab pertanyaan tentang materi <i>Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi <i>Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)</i> yang akan selesai dipelajari ❖ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi <i>Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.
--	---

Catatan : Selama pembelajaran *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)* berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: **nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan**

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- ❖ Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)* yang baru dilakukan.
- ❖ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)* yang baru diselesaikan.
- ❖ Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- ❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)*.
- ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja pada materi pelajaran *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)*.
- ❖ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	...	75	75	50	75	275	68,75	C
2

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

- 100 = Sangat Baik
- 75 = Baik
- 50 = Cukup
- 25 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$

4. Kode nilai / predikat :

- 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
- 50,01 – 75,00 = Baik (B)

- 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

Penilaian Diri

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

Catatan :

- Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
 - Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 4 x 100 = 400
 - Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (250 : 400) x 100 = 62,50
 - Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

Penilaian Teman Sebaya

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...
 Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

- Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
- Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
- Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (450 : 500) x 100 = 90,00
- Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

- **Penilaian Jurnal** (*Lihat lampiran*)

2. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian: Tes Uraian
- b. Instrumen Penilaian dan Penskoran

➤ **Instrumen Penilaian**

- 1) Jelaskan yang dimaksud dengan ruang di dalam tari?
- 2) Jelaskan yang dimaksud dengan waktu di dalam tari?
- 3) Jelaskan yang dimaksud dengan tenaga di dalam tari?

➤ **Penskoran**

- 1) Penskoran
Skor 4, jika penjelasan benar dan lengkap
Skor 3, jika penjelasan benar tetapi kurang lengkap
Skor 2, jika sebagian penjelasan tidak benar dan kurang lengkap
Skor 1, jika hanya sebagian penjelasan yang benar dan tidak lengkap
- 2) Pengolahan skor
Skor maksimum: 24
Skor perolehan siswa: SP
Nilai yang diperoleh siswa: $SP/24 \times 100$

3. Penilaian Keterampilan

a. Penilaian Praktek

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktek
- 2) Instrumen Penilaian : Lakukan 5 rangkaian gerak secara berkesinambungan berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga!

Aspek	Komponen	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
...	...					50%
	...					
	...					
Jumlah						
...	...					30%
	...					
	...					
Jumlah						
...	...					20%
	...					
	...					
Jumlah						
Jumlah Keseluruhan						

*) *Aspek dan komponen disesuaikan dengan indikator masing-masing materi*

3) Pedoman Penskoran

No Butir	Skor	Aspek yang diamati
1	86-100	...
	71-85	...
	56-70	...
	< 55	...

b. Penilaian Produk

Nama Proyek :

Nama Peserta Didik :

No.	Aspek Penilaian	Skor			
		A	B	C	D
		86-100	71-85	56-70	< 55
1	Ide/gagasan				
2	Komposisi				
3	Kreativitas				
4	Kerapihan dan Kebersihan				

**) Aspek yang dinilai tergantung dari produk yang dibuat*

4. Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan dilakukan segera setelah kegiatan penilaian

....., Juli 20...

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP/NRK.

.....
NIP/NRK.

Catatan Kepala Sekolah

.....
.....
.....
.....
.....