

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Simulasi Guru Penggerak

Sekolah : SMAN 1 LOGAS TANAH DARAT
Mata Pelajaran : Seni Tari
Kelas/Semester : X/genap
Materi Pokok : - konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi
- gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan

Alokasi waktu : 1x10 menit (1x Tatap muka)

A. Kompetensi Inti

- KD 3 Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang a. ilmu pengetahuan, b. teknologi, c. seni, d. budaya, dan e. humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KD 4 Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara: a. efektif, b. kreatif, c. produktif, d. kritis, e. mandiri, f. kolaboratif, g. komunikatif, dan h. solutif, dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	IPK
3.1 memahami konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi	3.1.1 Mengkalibrasi konsep ragam tari tradisi berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan
4.1 meragakan gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan	4.1.1 Mengembangkan gerak dasar tari tradisi

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan menggunakan metode pembelajaran langsung, peserta didik dapat menjelaskan tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya seni tari dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, kreatif dan disiplin selama proses pembelajaran dan bersikap jujur, percaya diri, pantang menyerah.

D. Materi Pembelajaran

konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi

E. Metode Pembelajaran : pembelajaran langsung

F. Langkah-langkah

PENDAHULUAN 2 MENIT	
1.	Salam. Ketua kelas mengkoordinir anggota kelas untuk kegiatan salam, dilanjutkan dengan kegiatan berdoa bersama
2.	Guru mengabsen peserta didik, memastikan peserta didik lengkap dan siap mengikuti kegiatan pembelajaran.
3.	Guru memberikan apersepsi seputar materi sebelumnya dan materi yang akan dilalui pada pertemuan hari ini dan memberikan penguatan pentingnya mata pelajaran tersebut untuk diikuti.
4.	Guru memberikan motivasi pentingnya mata pelajaran tersebut untuk diikuti oleh peserta didik
5.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada peserta didik
INTI (6 MENIT)	
1.	Guru memfasilitasi peserta didik untuk merencanakan kegiatan selama pembelajaran, menentukan pokok permasalahan dan langkah-langkah apa yang harus dilakukan agar dapat menjawab permasalahan yang sedang dihadapi dan akan menjadi pijakan untuk mengikuti kegiatan pembelajaran selanjutnya.
2.	Peserta didik menyaksikan gerak tari yang disajikan oleh guru
3.	Peserta didik difasilitasi oleh guru untuk memperhatikan keunikan gerak tari tradisional sesuai dengan yang ditayangkan di video.
4.	Guru memerintahkan peserta didik untuk mengamati gerak dan teknik gerak tari yang ada di video tari tersebut.
5.	Peserta didik mulai mengidentifikasi keunikan gerak tari, konsep tari, teknik melakukan gerak tari dan prosedur dalam melakukan gerak tari tradisional
6.	Peserta didik difasilitasi oleh guru untuk memperagakan gerak tari tradisi
7.	Peserta didik dengan difasilitasi guru untuk mengumpulkan LK yang sudah diberikan dan menampilkan gerak tari tradisi
PENUTUP (2 MENIT)	
1.	Guru bersama – sama dengan peserta didik membuat kesimpulan materi pembelajaran seputar konsep, teknik dan prosedur gerak tari yang telah dipelajari
2.	Guru memberikan tugas dan latihan diluar kegiatan pembelajaran
3.	Guru menyampaikan motivasi untuk mempelajari materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
4.	Guru mengevaluasi (mengumpulkan LK /portofolio)
5.	Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan doa dan salam

G. Penilaian

1. Teknik Penilaian:
 - a) Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan
 - b) Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
 - c) Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/ Praktik, Proyek, Portofolio
2. Bentuk Penilaian :
 - a) Observasi : lembar pengamatan aktivitas peserta didik
 - b) Tes tertulis : uraian dan lembar kerja
 - c) Unjuk kerja : lembar penilaian presentasi
3. Instrumen Penilaian (terlampir)
4. Remedial (terlampir)
5. Pengayaan (terlampir)

i. Media/Alat dan Sumber Belajar

1. Media/Alat : Lembar Kerja, Laptop, speaker, Papan Tulis/White Board,
- b. Sumber Belajar :

- a. Buku Seni Budaya Kelas X, Kementerian dan Kebudayaan Tahun 2015.
- b. Internet, video Tari tradisi.
- c. Buku/ sumber lain yang relevan.

Mengetahui
Kepala SMA Negeri 1 LTD

Drs. Pasarto, MM
NIP . 196506281993031003

Kuantan Sako, Mei 2021
Guru Mata Pelajaran

IisTatoatun S. Pd
NIP .

Lampiran soal

Soal terdiri dari 4 soal

1. Jelaskan sesuai pengetahuan anda bagaimanakah pendapat anda tentang konsep tari dan konsep ragam tari. Adakah keterkaitan dari kedua hal tersebut?
2. Terkait dengan teknik tari, mengapa ada perbedaan gerak tari dari masing-masing tari di nusantara.
3. Jelaskan teknik yang harus digunakan untuk melakukan gerak tari tradisional
4. Menurut kalian, bagaimanakah prosedur yang harus dilakukan untuk melakukan ragam gerak tari?

Lampiran Remedial

1. Setiap daerah memiliki tarian yang berbeda, apakah dalam membawakan tari tradisi tersebut memiliki teknik tari yang berbeda? Jelaskan alasannya

Lampiran pengayaan

1. Buatlah kliping tentang tari tradisi dan teknik serta keunikan tari tersebut dalam bentuk mading 3D

Lampiran 2: Lembar Pengamatan Karya Gerak Tari

Nama : _____
Kelas : _____

Keterangan

- 1 = kualitas kurang
- 2 = kualitas cukup
- 3 = kualitas baik
- 4 = kualitas sangat baik

No.	Aspek Pengamatan	Deskriptor	Skor
1	Gerak ngithing	Ujung ibu jari dan jari tengah saling bersentuhan sedangkan jari yang lainnya nekuk lengkung	1 2 3 4
2	Nyempurit	Ujung ibu jari dan jari manis bersentuhan dan menempel diruas tengah jari tengah sedangkan jari yang lainnya nekuk lengkung	1 2 3 4
3	Pacak gulu	Gerakan kepala yang berpusat pada leher dimana dagu digerakkan kekanan dan kekiri membentuk angka delapan	1 2 3 4
4	Ngruji	Keempat jari tangan berdiri lurus dan rapat sedangkan ibu jari ditekuk kearah dalam menempel pada telapak tangan	1 2 3 4
5	Gerak seblak	Mengibaskan tangan atau selendang kebelakang secara mbanyu mili	1 2 3 4
Rata-rata		