## RPP DARING

Sekolah	SMP Negeri 3 Toho	
Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Tari)	
Kelas/Semester	VII/Ganjil	
Materi Pokok	Memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	
Kompetensi Dasar	3.1 memahami keunikan gerak tari tradisional	4.1 memeragakan tari tradisional dengan
Trompetensi Busur	dengan menggunakan unsur pendukung tari	menggunakan unsur pendukung tari
Alokasi Waktu	3 x 40 menit (3 JP)	
Tujuan Pembelajaran	Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik diharapkan dapat dengan benar :	
_ ujuu _ uu _ uu	1. Memahami keunikan tari tradisional	
	2. Menyebutkan tari Tradisional	
	3. Memeragakan dasar tari tradisional	
	Fokus PPK : religiositas, disiplin, tanggung jawab, percaya diri	
Model Pembelajaran	Flipped Classroom Modifikasi	
Pendekatan	Scientific Approach	
	Kegiatan Pembelajaran	
Deskripsi:	Kegiatan pembelajaran dilaksanakan secara daring dengan menggunakan group Whats app dan	
Peserta didik secara	Google Met/Zoom dengan Pendekatan Saintifik	
kolaboratif memahami dan	Pembukaan: 20 menit	
mempraktikkan gerak dasar	1. orientasi	
tari tradisional.	a) Guru bersama siswa mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa ( <i>Religius</i> )	
	b) Guru bersama siswa menyanyikan lagu Perjuangan (Nasionalis)	
ABCD	c) Memotivasi peserta didik dengan cara menginformasikan kepada peserta didik manfaat materi	
***	yang akan dipelajari	
mengamati = condition	Kegiatan Inti : 60 menit	
siswa = audience	2. merumuskan masalah	
dapat membedakan teknik	a) Guru menyampaikan tujuan, cakupan materi, dan kegiatan belajar dan penilaian yang akan dilakukan.	
dasar tari = behavior	3. merumuskan Hipotesis	
menjawab dengan benar = degree	Siswa diajak untuk mengungkapkan apa yang sudah dan belum mereka pahami dari gambar	
uegree	tersebut,misalnya: gerak tari apa yang terdapat pada vidio? (menanya)	
	Penutup: 40 menit	
Alat bahan dan media:	4.pengumpulan data	
Vidio	a) Siswa diajak untuk menyimak tayangan berikutnya yaitu video menggambar flora, siswa	
Buku reverensi	mencatat hal-hal penting dalam tayangan tersebut ( <i>mengumpulkan informasi</i> )	
Reverensi digital	b) Berdasarkan pengetahuan yang sudah diperolehnnya, siswa praktek mengeksplor gerak tari	
https://www.youtube.com/w	dengan mengamati di sekitar lingkungannya .(mengasosiasi)	
atch?v=9nxRMvWf59c	5. menguji	
Alat tulis	a) Beberapa orang siswa menampilkan hasil karyanya. (mengkomunikasikan).	
Tarac carrie	b) Bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang mmenari tradisional.	
	c) Guru memberikan umpan balik dari hal-hal yang disampaikan oleh siswa	
Jenis Penilaian	Teknik Penilaian	Uraian Penilaian
Pengetahuan	a) Kuis Interaktif	a) Tes dengan aplikasi Google Form
	b) Tes Tertulis	b) Soal uraian dan menjelaskan teknik menari dan
V.4	D. 1 ( 1 1 D 1 1	unsur-unsur tari tradisional
Keterampilan	Praktek dan Produk	Praktek menari tradisional
Sikap	Observasi	Berdasarkan observasi guru saat BDR ( <i>Belajar Di</i>
		<b>Rumah</b> ), fokus pada sikap: Disiplin, percaya diri,
		dan tanggung jawab

Mengetahui, Kepala Sekolah Mempawah, 01 Oktober 2020 Guru mata pelajaran

Adi Sukriansyah, ST. NIP 197612202009001001 Ismu Nugroho, S.Pd. NIP 198111122010011008