RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN			
SEKOLAH	SEKOLAH : SMA MUHAMMADIYAH KUDUS MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI F		
KELAS / SEMESTER	: XI / GASAL	ALOKASI WAKTU	: 8 X 90 MENIT

KOMPETENSI DASAR 3				KOMPETENSI DASAR 4
3.1 Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan		han, 4.1	Memb	ouat karya seni rupa dua dimensi dengan
dan teknik d	alam berkarya seni rupa	1	memo	difikasi objek
INDIKATOR PEN	CAPAIAN KOMPETENSI DASA	AR 3	INDIK	ATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI DASAR 4
<ul> <li>Menganalisis konsep, unsur, prinsip, teknik, dan bahan dalam karya seni rupa</li> <li>Menganalisis bahan dan teknik dalam berkarya</li> <li>Mempresentasikan hasil pengamatan terhadap konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam</li> </ul>		m di ap • Bo • M	istorsi, ereksp Iempro	at karya seni rupa dua dimensi dengan fikasi obyek, menggunakan teknik stilasi, deformasi dorasi dengan berbagai media dan teknik esentasikan konsep berkarya modifikasi secara
berkarya seni ru				dan lisan.
MATERI POKOK				k dalam berkarya seni rupa
T11111AN				dengan memodifikasi objek
TUJUAN PEMBELAJARAN	<ul> <li>Melalui discovery learning, project base learning siswa dapat</li> <li>Menganalisis konsep, unsur, prinsip, teknik, dan bahan dalam karya seni rupa</li> <li>Menganalisis bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</li> <li>Mempresentasikan hasil pengamatan terhadap konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</li> <li>Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi obyek, menggunakan teknik stilasi, distorsi, deformasi</li> <li>Bereksplorasi dengan berbagai media dan teknik</li> </ul>		dan bahan dalam karya seni rupa rya seni rupa ap konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik an memodifikasi obyek, menggunakan teknik	
	Mempresentasikan kons	ep berkarya n	nodifik	asi secara tertulis dan lisan.
PENDEKATAN SAII (5M, 4C, Karakter)	• Tai			cara, diskusi dan bermain peran. easi.
		TAN PEM		
MODEL:		LANGKAH K	(EGIAT	AN INTI (SINTAK) :
PRODUK:  • Resume  • Karya modifikasi obyek 2 dimensi  DESKRIPSI:		<ul> <li>dan baha</li> <li>Mengam seni rupa</li> <li>Mempres prinsip, b</li> <li>Membua obyek, m</li> </ul>	in dala iati dar sentasi oahan d it karya nenggu	menganalisis konsep, unsur, prinsip, teknik, m karya seni rupa menganalisis bahan dan teknik dalam berkarya kan hasil pengamatan terhadap konsep, unsur, dan teknik dalam berkarya seni rupa menganalisis seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi makan teknik:
	nembuat karya seni rupa	a. stila: b. disto		
modifikasi obye	•		rmasi	
MEDIA, ALAT, BAHAN :  Media :  • Bo		Berekspl	orasi d sentasi	lengan berbagai media dan teknik kan konsep berkarya modifikasi secara tertulis
		SIKAP		: Mengamati perilaku peserta didik, dan
P	PENILAIAN		JAN	direkam dalam jurnal pengamatan. : Tes tertulis tentang materi berkarya seni rupa modifikasi obyek dua dimensi
		KETRAMPIL	AN	: Penilaian praktek, produk, proyek dan portofolio

	Kudus, Juli 2020	
Mengetahui,		
Kepala SMA Muhammadiyah	Guru Mata Pelajaran	
Kudus		

MT.Fathony S.Kom.	Mustamir		
NBM: 621580			
	RENCANA PELAKSANA <i>A</i>	AN PEMBELAJ	ARAN
SEKOLAH	: SMA MUHAMMADIYAH KUDUS	MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
KELAS / SEMESTER	: XI / GASAL	ALOKASI WAKTU	: 8 X 90 MENIT

KOMPETENSI DASAR 3			KOMPETENSI DASAR 4		
3.2 Menganalisis karya seni rupa berdasarkan jenis,			4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi		
	dan nilai estetisnya	3 3,	dengan memodifikasi objek		
INDIKATOR PI	ENCAPAIAN KOMPETENS	I DASAR 3	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI DASAR 4		
sumber belajar  • Menganalisis jenis, tema, fungsi, dan n  • Mempresentasikan hasil pengamatanny seni rupa		<ul> <li>Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan memodifikasi objek, menggunakan teknik stilasi, distorsi, deformasi</li> <li>Bereksplorasi dengan berbagai media dan teknik.</li> <li>Mempresentasikan konsep berkarya modifikasi bentuk tiga dimensi secara tertulis dan lisan</li> <li>ema, fungsi, dan nilai estetisnya</li> <li>gan memodifikasi objek</li> <li>eserta didik diharapkan dapat:</li> <li>un nilai estetis karya seni rupa melalui berbagai</li> </ul>			
	stilasi, distorsi, defor • Bereksplorasi dengan • Mempresentasikan ko	masi berbagai media d pnsep berkarya mo			
PENDEKATAN SAIN	ITIFIK	METODE :			
(5M, 4C, Karakter)		• Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran.			
		Amati, modif			
	KEGI	ATAN PEMB			
MODEL:	Due in at Day 1 1 1 1 1 1 1	LANGKAH KEGIATAN INTI (SINTAK):			
Discovery Learning	g, Project Base Learning	Mengamati dan menganalisis jenis, tema, fungsi, dan nilai estetis			
PRODUK:		• •	karya seni rupa  Mamprasantasikan basil pangamatannya tarbadan janis tama		
Resume		<ul> <li>Mempresentasikan hasil pengamatannya terhadap jenis, tema, fungsi dan nilai estetis karya seni rupa</li> </ul>			
Karya modifikasi	objek 3 dimensi	_	ya seni rupa tiga dimensi dengan memodifikasi		
DESKRIPSI:		objek, mengg	unakan teknik :		
	isis jenis, tema, fungsi,	a. stilasi			
dan nilai estetis l		b. distorsi	:		
Siswa membuat	t karya seni rupa	c. deformas	ı dengan berbagai media dan teknik.		
modifikasi objek	x 3 dimensi		sikan konsep berkarya modifikasi objek tiga dimensi		
MEDIA, ALAT, BAH	AN:	secara tertulis			
Media:		secura tertains			
Worksheet atau le	•				
• Lembar penilaian					
• Laptop, LCD Proyektor					
• Spidol, papan tulis					
Alat/Bahan: • Kertas desain, bahan alternatif					
Alat gambar, pere					
- mai gambai, pere	zau, pewama, un	SIKAP	: Mengamati perilaku peserta didik, dan direkam		
	PENILAIAN		dalam jurnal pengamatan.		
PEI			: Tes tertulis tentang materi berkarya seni rupa modifikasi objek tiga dimensi		
		KETRAMPILAN	: Penilaian praktek, produk, proyek dan portofolio		

	Kudus, Juli 2020	
Mengetahui,		
Kepala SMA Muhammadiyah	Guru Mata Pelajaran	
Kudus		

MT. Fathony S.Kom NBM: 621580		Mustamir		
RENCANA PELAKSANAA			AN PEMBELAJ	ARAN
SEKOLAH	: SMA M	UHAMMADIYAH KUDUS	MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
KELAS / SEMESTER	: XI / GE	NAP	ALOKASI WAKTU	: 8 X 90 MENIT

KOMPETENSI DASAR 3		KOMPETENSI DASAR 4	
3.3 Menganalisis pere	ncanaan, pelaksanaan, neran karya seni rupa	4.3 Menyelenggarakan pameran karya seni rupa du dan tiga dimensi hasil modifikasi	ıa
	N KOMPETENSI DASAR 3	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI DASAR 4	
<ul> <li>Menganalisis konsep perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan dalam pameran karya seni rupa</li> <li>Menyusun rancangan pameran karya seni rupa</li> <li>Menyusun proposal pameran karya seni rupa</li> </ul>		<ul> <li>Melaksanakan pameran karya seni teman sejawat di sekolah</li> <li>Membuat laporan pelaksanaan pameran</li> <li>Mempresentasikan laporan pameran ceraca tulis dan lisar</li> </ul>	1.
		sanaan dan pelaporan pameran karya seni rupa elaksanaan pameran karya seni rupa 2 dan 3 dimensi hasil	
TUJUAN PEMBELAJARAN:  Setelah mengikuti proses perseni rupa  Menyusun rancangan perseni rupa  Menyusun proposal parseni mengikuti proses perseni rupa		pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat: perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan dalam pameran karya pameran karya seni rupa pameran karya seni rupa pan karya seni teman sejawat di sekolah aksanaan pameran poran pameran ceraca tulis dan lisan	a
PENDEKATAN SAINTIFIK		METODE :	
(5M, 4C, Karakter)		<ul><li>Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran.</li><li>Amati, modifikasi, kreasi.</li></ul>	
	KFGIATA	N PEMBELAJARAN	
MODEL:		H KEGIATAN INTI (SINTAK) :	
Discovery Learning, Pro Learning  PRODUK:  Resume Pameran kelas Laporan  DESKRIPSI: Peserta didik menyeleng pameran kelas  MEDIA, ALAT, BAHAN: Karya seni rupa yang selapanel sketsel Pedistal Ruang pameran	garakan		
PENILAIAN PENGETAH KETRAMPI			э.

Mengetahui,	1. Mengamati dan menganalisis	
Kepala SMA Muhammadiyah	konsep perencanaan,	
Kudus	pelaksanaan, dan pelaporan	
	dalam pameran karya seni	
	rupa	
MT.Fathony S.Kom	2. Menyusun proposal pameran	
NBM: 621580	karya seni rupa 2 dan 3	
145141. 021300	dimensi hasil modifikasi	

- 3. Merancang langkah-langkah.
  Peserta didik merancang
  langkah-langkah apa saja
  yang akan dilakukan untuk
  mengerjakan proyek
  pameran, dengan koordinasi
  dengan guru mata pelajaran.
- 4. Membuat jadwal.
  Peserta didik membuat
  jadwal pengerjaan proyek
  pameran, mulai dari
  perencanaan, pelaksanaan
  sampai dengan pelaporan
  kegiatan.
- Melaksanakan pameran karya seni teman sejawat di sekolah. Dengan bimbingan dan arahan dari guru, peserta didik mengerjakan langkah demi langkah pengerjaan proyek.
- 6. Peserta didik menyusun laporan kegiatan pameran yang telah dilaksanakan serta mempresentasikannya.
- Evaluasi proses dan hasil.
   Bersama guru, peserta didik mengevaluasi proses kegiatan dan hasil kegiatan.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH		MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
KELAS / SEMESTER		ALOKASI WAKTU	: 8 X 90 MENIT
	SIKAP	: Mengamati perilaku peserta didik, dan direkam dalam jurnal	
		pengamatan.	

КОМРЕ	ETENSI DASAR 3	KOMPETENSI DASAR 4
3.4 Menganalisis konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis dalam karya seni rupa		4.4 Membuat analisis karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis dalam bentuk lisan atau tulisan
INDIKATOR PENCAP	AIAN KOMPETENSI DASAR 3	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI DASAR 4
		entuk tulis dan lisan.
TUJUAN		mbelajaran, peserta didik diharapkan dapat:
<ul> <li>Menganalisis karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis dalam bentuk lisan atau tulisan</li> <li>Mengamati dan mengenali tokoh-tokoh seniman Nusantara dan karyanya</li> <li>Mempresentasikan hasil analisis karya seni rupa dalam bentuk tulis dan lisan.</li> </ul>		
PENDEKATAN SAINTIFIK (5M, 4C, Karakter) ME		METODE: Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

KEGIATAN PEMBELAJARAN				
MODEL:	LANGKAH KEGIATA	AN INTI (SINTAK) :		
Discovery Learning		imullasi/ pemberian rangsangan) diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian		
PRODUK:  • Tulisan analisis karya Seni Rupa  DESKRIPSI:  • Peserta didik membuat tulisan analisis karya Seni Rupa	pada topik materi mengamati dan menganalisis konsep, prosedur, jenis, fungsi, tema, nilai estetis, dan tokoh dalam karya seni rupa seniman Nusantara.  2. Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah) Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar  3. Data collection (pengumpulan data) Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan			
MEDIA, ALAT, BAHAN:  Media:  • Worksheet atau lembar kerja (siswa)  • Lembar penilaian  • LCD Proyektor	yang telah diidentifikasi  4. Data processing (pengolahan Data) Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan  5. Verification (pembuktian) Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber.  6. Generalization (menarik kesimpulan) Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan			
Alat/Bahan: • Penggaris, spidol, papan tulis • Laptop & infocus				
PENILAIAN	SIKAP PENGETAHUAN	Mengamati perilaku peserta didik, dan direkam dalam jurnal pengamatan.      Tes tertulis tentang analisis karya seni rupa.		
	KETRAMPILAN	: Penilaian praktek, produk, proyek dan portofolio.		

	Kudus, Juli 2020	
Mengetahui, Kepala SMA Muhammadiyah	Curu Mata Dalajaran	
Kudus	Guru Mata Pelajaran	
MT. Fathony S.Kom.	<u>Mustamir</u>	
NBM: 621580		