

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH	: SMA MUHAMMADIYAH KUDUS	MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
KELAS / SEMESTER	: XI / GASAL	ALOKASI WAKTU	: 8 X 90 MENIT

KOMPETENSI DASAR 3	KOMPETENSI DASAR 4						
3.1 Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa	4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek						
INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI DASAR 3	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI DASAR 4						
<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis konsep, unsur, prinsip, teknik, dan bahan dalam karya seni rupa Menganalisis bahan dan teknik dalam berkarya Mempresentasikan hasil pengamatan terhadap konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi obyek, menggunakan teknik stilasi, distorsi, deformasi Bereksplorasi dengan berbagai media dan teknik Mempresentasikan konsep berkarya modifikasi secara tertulis dan lisan. 						
MATERI POKOK	<ul style="list-style-type: none"> Konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa Pembuatan karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek 						
TUJUAN PEMBELAJARAN	<p>Melalui discovery learning, project base learning siswa dapat</p> <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis konsep, unsur, prinsip, teknik, dan bahan dalam karya seni rupa Menganalisis bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa Mempresentasikan hasil pengamatan terhadap konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi obyek, menggunakan teknik stilasi, distorsi, deformasi Bereksplorasi dengan berbagai media dan teknik Mempresentasikan konsep berkarya modifikasi secara tertulis dan lisan. 						
PENDEKATAN SAINTIFIK <i>(5M, 4C, Karakter)</i>	METODE : <ul style="list-style-type: none"> Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran. Amati, modifikasi, kreasi. 						
KEGIATAN PEMBELAJARAN							
MODEL :	LANGKAH KEGIATAN INTI (SINTAK) :						
Discovery Learning, Project Base Learning	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati dan menganalisis konsep, unsur, prinsip, teknik, dan bahan dalam karya seni rupa Mengamati dan menganalisis bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa Mempresentasikan hasil pengamatan terhadap konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi obyek, menggunakan teknik : <ol style="list-style-type: none"> stilasi distorsi deformasi Bereksplorasi dengan berbagai media dan teknik Mempresentasikan konsep berkarya modifikasi secara tertulis dan lisan. 						
PRODUK :							
<ul style="list-style-type: none"> Resume Karya modifikasi obyek 2 dimensi 							
DESKRIPSI :							
<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik memahami unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa 2 dimensi Peserta didik membuat karya seni rupa modifikasi obyek 2 dimensi 							
MEDIA, ALAT, BAHAN :							
Media : <ul style="list-style-type: none"> Worksheet atau lembar kerja (siswa) Lembar penilaian Laptop, LCD Proyektor Spidol, papan tulis Alat/Bahan : <ul style="list-style-type: none"> Kertas, bahan alternatif Alat gambar, pewarna 							
PENILAIAN							
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; border: 1px solid black;">SIKAP</td> <td style="border: 1px solid black;">: Mengamati perilaku peserta didik, dan direkam dalam jurnal pengamatan.</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">PENGETAHUAN</td> <td style="border: 1px solid black;">: Tes tertulis tentang materi berkarya seni rupa modifikasi obyek dua dimensi</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">KETRAMPILAN</td> <td style="border: 1px solid black;">: Penilaian praktek, produk, proyek dan portofolio</td> </tr> </table>	SIKAP	: Mengamati perilaku peserta didik, dan direkam dalam jurnal pengamatan.	PENGETAHUAN	: Tes tertulis tentang materi berkarya seni rupa modifikasi obyek dua dimensi	KETRAMPILAN	: Penilaian praktek, produk, proyek dan portofolio
SIKAP	: Mengamati perilaku peserta didik, dan direkam dalam jurnal pengamatan.						
PENGETAHUAN	: Tes tertulis tentang materi berkarya seni rupa modifikasi obyek dua dimensi						
KETRAMPILAN	: Penilaian praktek, produk, proyek dan portofolio						

Mengetahui, Kepala SMA Muhammadiyah Kudus	Kudus, Juli 2020 Guru Mata Pelajaran	
---	---	--

MT.Fathony S.Kom. NBM: 621580		Mustamir	
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN			
SEKOLAH	: SMA MUHAMMADIYAH KUDUS	MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
KELAS / SEMESTER	: XI / GASAL	ALOKASI WAKTU	: 8 X 90 MENIT

KOMPETENSI DASAR 3		KOMPETENSI DASAR 4	
3.2 Menganalisis karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, dan nilai estetisnya		4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan memodifikasi objek	
INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI DASAR 3		INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI DASAR 4	
<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi jenis, tema, fungsi, dan nilai estetis karya seni rupa melalui berbagai sumber belajar Menganalisis jenis, tema, fungsi, dan nilai estetis karya seni rupa Mempresentasikan hasil pengamatannya terhadap jenis, tema, fungsi dan nilai estetis karya seni rupa 		<ul style="list-style-type: none"> Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan memodifikasi objek, menggunakan teknik stilasi, distorsi, deformasi Bereksplorasi dengan berbagai media dan teknik. Mempresentasikan konsep berkarya modifikasi bentuk tiga dimensi secara tertulis dan lisan 	
MATERI POKOK	<ul style="list-style-type: none"> Karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, dan nilai estetisnya Berkarya seni rupa tiga dimensi dengan memodifikasi objek 		
TUJUAN PEMBELAJARAN	Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat: <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi jenis, tema, fungsi, dan nilai estetis karya seni rupa melalui berbagai sumber belajar Menganalisis jenis, tema, fungsi, dan nilai estetis karya seni rupa Mempresentasikan hasil pengamatannya terhadap jenis, tema, fungsi dan nilai estetis karya seni rupa Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan memodifikasi objek, menggunakan teknik stilasi, distorsi, deformasi Bereksplorasi dengan berbagai media dan teknik. Mempresentasikan konsep berkarya modifikasi bentuk tiga dimensi secara tertulis dan lisan 		
PENDEKATAN SAINTIFIK (5M, 4C, Karakter)	METODE :		
	<ul style="list-style-type: none"> Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran. Amati, modifikasi, kreasi. 		
KEGIATAN PEMBELAJARAN			
MODEL :		LANGKAH KEGIATAN INTI (SINTAK) :	
Discovery Learning, Project Base Learning		<ul style="list-style-type: none"> Mengamati dan menganalisis jenis, tema, fungsi, dan nilai estetis karya seni rupa Mempresentasikan hasil pengamatannya terhadap jenis, tema, fungsi dan nilai estetis karya seni rupa Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan memodifikasi objek, menggunakan teknik : <ol style="list-style-type: none"> stilasi distorsi deformasi Bereksplorasi dengan berbagai media dan teknik. Mempresentasikan konsep berkarya modifikasi objek tiga dimensi secara tertulis dan lisan. 	
PRODUK :			
<ul style="list-style-type: none"> Resume Karya modifikasi objek 3 dimensi 			
DESKRIPSI :			
<ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis jenis, tema, fungsi, dan nilai estetis karya seni rupa Siswa membuat karya seni rupa modifikasi objek 3 dimensi 			
MEDIA, ALAT, BAHAN :			
Media : <ul style="list-style-type: none"> Worksheet atau lembar kerja (siswa) Lembar penilaian Laptop, LCD Proyektor Spidol, papan tulis Alat/Bahan : <ul style="list-style-type: none"> Kertas desain, bahan alternatif Alat gambar, perekat, pewarna, dll 			
PENILAIAN		SIKAP	: Mengamati perilaku peserta didik, dan direkam dalam jurnal pengamatan.
		PENGETAHUAN	: Tes tertulis tentang materi berkarya seni rupa modifikasi objek tiga dimensi
		KETRAMPILAN	: Penilaian praktek, produk, proyek dan portofolio

Mengetahui, Kepala SMA Muhammadiyah Kudus	Kudus, Juli 2020 Guru Mata Pelajaran	
---	---	--

MT. Fathony S.Kom NBM: 621580	Mustamir		
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN			
SEKOLAH	: SMA MUHAMMADIYAH KUDUS	MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
KELAS / SEMESTER	: XI / GENAP	ALOKASI WAKTU	: 8 X 90 MENIT

KOMPETENSI DASAR 3	KOMPETENSI DASAR 4
3.3 Menganalisis perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan pameran karya seni rupa	4.3 Menyelenggarakan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil modifikasi
INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI DASAR 3	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI DASAR 4
<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis konsep perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan dalam pameran karya seni rupa Menyusun rancangan pameran karya seni rupa Menyusun proposal pameran karya seni rupa 	<ul style="list-style-type: none"> Melaksanakan pameran karya seni teman sejawat di sekolah Membuat laporan pelaksanaan pameran Mempresentasikan laporan pameran ceraca tulis dan lisan.

MATERI POKOK	<ul style="list-style-type: none"> Perencanaan, pelaksanaan dan pelaporan pameran karya seni rupa Langkah-langkah pelaksanaan pameran karya seni rupa 2 dan 3 dimensi hasil modifikasi
TUJUAN PEMBELAJARAN :	<p>Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis konsep perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan dalam pameran karya seni rupa Menyusun rancangan pameran karya seni rupa Menyusun proposal pameran karya seni rupa Melaksanakan pameran karya seni teman sejawat di sekolah Membuat laporan pelaksanaan pameran Mempresentasikan laporan pameran ceraca tulis dan lisan

PENDEKATAN SAINTIFIK <i>(5M, 4C, Karakter)</i>	METODE : <ul style="list-style-type: none"> Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran. Amati, modifikasi, kreasi.
--	--

KEGIATAN PEMBELAJARAN

MODEL :	LANGKAH KEGIATAN INTI (SINTAK) :
Discovery Learning, Project Base Learning	
PRODUK :	
<ul style="list-style-type: none"> Resume Pameran kelas Laporan 	
DESKRIPSI :	
Peserta didik menyelenggarakan pameran kelas	
MEDIA, ALAT, BAHAN :	
<ul style="list-style-type: none"> Karya seni rupa yang sudah dibuat Panel sketsel Pedistal Ruang pameran 	

PENILAIAN	PENGETAHUAN	: Tes tertulis tentang materi pameran karya seni rupa.
	KETRAMPILAN	: Penilaian praktek, produk, proyek dan portofolio.

Mengetahui, Kepala SMA Muhammadiyah Kudus MT.Fathony S.Kom NBM: 621580	<ol style="list-style-type: none"> Mengamati dan menganalisis konsep perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan dalam pameran karya seni rupa Menyusun proposal pameran karya seni rupa 2 dan 3 dimensi hasil modifikasi 	
--	---	--

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Merancang langkah-langkah. Peserta didik merancang langkah-langkah apa saja yang akan dilakukan untuk mengerjakan proyek pameran, dengan koordinasi dengan guru mata pelajaran. 4. Membuat jadwal. Peserta didik membuat jadwal pengerjaan proyek pameran, mulai dari perencanaan, pelaksanaan sampai dengan pelaporan kegiatan. 5. Melaksanakan pameran karya seni teman sejawat di sekolah. Dengan bimbingan dan arahan dari guru, peserta didik mengerjakan langkah demi langkah pengerjaan proyek. 6. Peserta didik menyusun laporan kegiatan pameran yang telah dilaksanakan serta mempresentasikannya. 7. Evaluasi proses dan hasil. Bersama guru, peserta didik mengevaluasi proses kegiatan dan hasil kegiatan. 	
--	--	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH		MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
KELAS / SEMESTER		ALOKASI WAKTU	: 8 X 90 MENIT
	SIKAP	: Mengamati perilaku peserta didik, dan direkam dalam jurnal pengamatan.	

KOMPETENSI DASAR 3	KOMPETENSI DASAR 4
3.4 Menganalisis konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis dalam karya seni rupa	4.4 Membuat analisis karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis dalam bentuk lisan atau tulisan
INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI DASAR 3	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI DASAR 4
<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis konsep, fungsi dan nilai estetis dalam karya seni rupa Menganalisis jenis, fungsi dan tema dalam karya seni rupa Mengamati dan mengenali tokoh-tokoh seniman dan karyanya 	<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis karya seni rupa hasil karya seniman Nusantara, baik secara lisan maupun tertulis Mempresentasikan hasil analisis karya seniman dalam bentuk tulis dan lisan.
MATERI POKOK	<ul style="list-style-type: none"> Konsep, prosedur, fungsi, tokoh dan nilai estetis dalam karya seni rupa Menganalisis karya seni rupa menurut jenis, fungsi, tema, nilai estetis, dan tokoh berdasarkan hasil pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan
TUJUAN PEMBELAJARAN	Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat: <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis dalam bentuk lisan atau tulisan Mengamati dan mengenali tokoh-tokoh seniman Nusantara dan karyanya Mempresentasikan hasil analisis karya seni rupa dalam bentuk tulis dan lisan.
PENDEKATAN SAINTIFIK (5M, 4C, Karakter)	METODE : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

KEGIATAN PEMBELAJARAN		
MODEL :	LANGKAH KEGIATAN INTI (SINTAK) :	
Discovery Learning	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stimulation(stimulasi/ pemberian rangsangan) Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi mengamati dan menganalisis konsep, prosedur, jenis, fungsi, tema, nilai estetis, dan tokoh dalam karya seni rupa seniman Nusantara. 2. Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah) Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar 3. Data collection (pengumpulan data) Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi 4. Data processing (pengolahan Data) Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan 5. Verification (pembuktian) Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber. 6. Generalization (menarik kesimpulan) Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan 	
PRODUK :		
<ul style="list-style-type: none"> • Tulisan analisis karya Seni Rupa 		
DESKRIPSI :		
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat tulisan analisis karya Seni Rupa 		
MEDIA, ALAT, BAHAN :		
Media : <ul style="list-style-type: none"> • Worksheet atau lembar kerja (siswa) • Lembar penilaian • LCD Proyektor Alat/Bahan : <ul style="list-style-type: none"> • Penggaris, spidol, papan tulis • Laptop & infocus 		
PENILAIAN	SIKAP	: Mengamati perilaku peserta didik, dan direkam dalam jurnal pengamatan.
	PENGETAHUAN	: Tes tertulis tentang analisis karya seni rupa.
	KETRAMPILAN	: Penilaian praktek, produk, proyek dan portofolio.

Mengetahui, Kepala SMA Muhammadiyah Kudus	Kudus, Juli 2020 Guru Mata Pelajaran	
<u>MT. Fathony S.Kom.</u> NBM: 621580	<u>Mustamir</u>	