

RPP GURU PENGGERAK

KARMILA LIANDO

IDENTITAS

Satuan Pendidikan : SMPN 12 BATAM
Kelas/Semester : VII/Ganjil
Tema : Ruang, waktu, dan, tenaga pada gerak tari
Sub Tema : Pengolahan ruang, waktu dan tenaga pada gerak tari
Pembelajaran ke : 1 (satu)
Alokasi Waktu : Simulasi 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat :

- Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

▪ Media Pembelajaran

- lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian

▪ Alat dan bahan

- Papan tulis, spidol,
- Laptop & infocus

Kegiatan pendahuluan

- Kegiatan diawali dengan mengucapkan salam dan berdoa,
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberikan motivasi (ice breaking) kepada peserta didik,
- Menyanyikan lagu nasional Guru memberikan penguatan semangat Nasionalisme,
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, dan memberikan pemantik kepada peserta didik.

Kegiatan inti

KEGIATAN LITERASI

- Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian dengan melihat, mengamati, membaca, mendengarkan dan menyimak materi “ Ruang,waktu dan tenaga pada gerak tari”

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

- Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga

COLLABORATION (KERJASAMA)

- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi dan materi “ Ruang,waktu dan tenaga pada gerak tari”

COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)

- Peserta didik menyampaikan hasil diskusi dan mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal dan ditanggapi oleh peserta didik lainnya

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- Peserta didik menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran terkait materi “ Ruang,waktu dan tenaga pada gerak tari”

Kegiatan penutup

- Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini yaitu membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran
- Guru memberikan penguatan dan kesimpulan
- Menyanyikan salah satu lagu daerah nasionalisme
- Salam dan do'a penutup di pimpin oleh ketua kelas

C. PENILAIAN

- Penilaian Sikap:**
keaktifan peserta didik dalam mengikuti kegiatan pembelajaran dan disiplin waktu dalam mengerjakan tugas yang diberikan serta ketekunan dan tanggung jawab peserta didik dalam mengerjakan tugas.
- Penilaian Pengetahuan (Tes tertulis)**
kemampuan mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga

c. **Penilaian keterampilan (unjuk kerja/praktik)**

Kreativitas dalam melakukan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga

<u>ASPEK</u>	<u>TEKNIK PENILAIAN</u>	<u>BENTUK INSTRUMEN</u>
Sikap	a. Observasi b. Penilaian diri c. Jurnal guru	Catatan dalam jurnal guru
Pengetahuan	Tes tertulis	Rubrik penilaian individu
Ketrampilan	Unjuk kerja/praktik	Rubrik penilaian praktik