

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMK Negeri 1 Bawang
<b>Kelas/Semester</b>	: XII/2
<b>Tema</b>	: Pitutur Luhur (Nasehat yang Baik)
<b>Subtema</b>	: Pitutur saka Telung Paraga Wayang (Nasehat dari Kisah Tiga tokoh Wayang)
<b>Materi Pokok</b>	: Teks Serat Tripama Pupuh Dhandhanggula
<b>Pembelajaran ke</b>	: 1
<b>Alokasi Waktu</b>	: 10 Menit (1 Pertemuan)

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari materi *sesorah* dengan model pembelajaran *cooperative learning* siswa dapat:

1. Menentukan *paugeran*/Patokan ( *guru gatra*, *guru lagu*, dan *guru wilangan*) Serat Tripama *pupuh Dhandhanggula*
2. Mengartikan kata-kata sulit dalam serat Tripama pupuh Dhandhanggula.
3. Menemukan isi serat Tripama pupuh Dhandhanggula.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. **Pendahuluan** (alokasi waktu: 2 menit).

- a. Pengkondisian kelas dan peserta didik.
- b. Berdoa sebelum memulai pembelajaran (aspek religius).
- c. Menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan disampaikan.
- d. Guru mengaitkan materi yang telah dikuasai siswa dan yang akan dipelajari
- e. Guru menyampaikan karakter dan penilaian yang akan dilaksanakan

2. **Kegiatan inti**, Menggunakan model Pembelajaran Discovery Learning (alokasi waktu: 6 menit)

- a. Guru meminta peserta didik mengamati Teks Serat Tripama Pupuh Dhandhanggula bait ke-1
- b. Guru meminta peserta didik menentukan patokan/paugeran Tembang Dhandhanggula ( guru gatra, guru lagu, dan guru wilangan)
- c. Guru mengajak peserta didik untuk bersama-sama mengartikan kata kata sulit ataupun frasa dalam Serat Tripama pupuh Dhandhanggula pada bait ke 1.
- d. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang dapat mengartikan kata-kata sulit ataupun frasa dalam Serat Tripama pupuh Dhandhanggula pada bait ke 1.
- e. Guru meminta Peserta didik untuk menentukan isi dari Serat Tripama pupuh Dhandhanggula pada bait ke 1.
- f. Guru mengajak peserta didik bersama-sama membuat kesimpulan hasil pembelajaran (Kreatifitas).
- g. Guru mempersilahkan peserta didik untuk mengajukan pertanyaan secara langsung maupun tidak langsung (melalui sosmed) tentang hal-hal yang belum jelas

3. **Penutup** (alokasi waktu: 2 menit)

- a. Peserta didik dan guru merefleksikan pengalaman belajar yang dilakukan.
- b. Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya, dan menutup pembelajaran dengan berdoa bersama.

### C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian

1. Jenis/teknik penilaian
  - a. Kompetensi Sikap:
    - Observasi
  - b. Kompetensi Pengetahuan:
    - Tes Tertulis
  - c. Kompetensi Keterampilan:
    - Non-Tes (Performance dan Produk)
2. Bentuk instrumen dan instrumen
3. Pedoman penskoran

### MEDIA PEMBELAJARAN :

Media : power point materi, teks tembang macapat tembang Dhandhanggula LCD, laptop

### SUMBER BELAJAR

1. Buku Baud Basa Jawa jilid 3. Klaten. Intan Pariwara, Internet

## Lampiran 1 : BAHAN AJAR

### SERAT TRIPAMA PUPUH DHANDANGGULA

#### 1. Pangertene Tripama

Serat Tripama saking 3 tembang yaiku :

- Tri tegese telu
- Pa tegese patuladhan
- Ma tegese utama

Serat Tripama iku dianggit dening KGPAAsri Mangkunegara IV ing tahun (1809 - 1881 M) wonten Surakarta. Serat Tripama iku ditulis ing Tembang Dhandhanggula kang nduweni 7 pada, kang nggambarake katuladanan Patih Suwanda (Bambang Sumantri), Kumbakarna dan Suryaputra (Adipati Karna).

#### 2. Pangertene tembang dhandhanggula

**Dhandhanggula saka** tembung dhandhang sayektine jenising kewan manuk kang saben menclok nyuwara nggaok gaok, umume diarani manuk gagak. Saka tembung kuwi ndhandhang ateges cewer utawa seneng omong ing ngendi paran. Gula ateges samubarang kang legi. Adhedhasar saka pangerten kasebut, dhandhanggula ngemu surasa pitutur kang becik. Mula tembang dhandhanggula pantese kanggo aweh pitutur bab kabecikan. Tuladhane serat Tripama kang ngandharake Dhandhanggula.

#### 3. Pathokan tembang Dhandhanggula

Dhandhanggula		
Guru wilangan	Guru lagu	Guru gatra
10	i	10
10	a	
8	e	
7	u	
9	i	
7	a	
6	u	
8	a	
12	i	
7	a	

#### 4. Watak tembang Dhandhanggula

Watake tembang Dhandhanggula iku luwes, seneng lan gumbira. Trep kanggo nggambarake maneka warna swasana

#### 5. Wos kang kamot ing tembang Dhandhanggula (*Tripama*)

- Serat Tripama* ngandharake babagan patuladhan, tokoh kepahlawan saka crita Ramayana ing perangan lakon “*Sumantri ngeger*”, “*Kumbakarna Gugur*”, lan crita Mahabharata lakon “*Adipati Karna gugur*”.

- Serat Tripama ngajarake wong kang ngabdi kudu duwe syarat sarana *guna, kaya, lan purun*. Dadi abdi iku kudu pinter, bisa gawe sugih negarane, lan nurut marang Negara sarta rajane. Iku ginambarake dening tokoh patih Suwanda kang bekti lan setya marang negarane. Kayadene tokoh Sumantri kang ngenger marang prabu Arjuna Sasrabahu setya lan miturut kabeh dhawuh pangandikaning gustine.
- Serat Tripama uga ngajarake supaya dadi warga Negara kudu duwe sikep Nasionalisme kang wani ngetohke jiwa lan ragane kanggo mbelani negarane. Sikep iki kayadene Kumbakarna kang mbelani Negara Ngalengka saka pangamuke wadyabala Ramawijaya. Iki minangka wujud sikep nasionalisme.
- Patuladhan sabacute ing Serat Tripama, yaiku tokoh Adipati Karna. Tokoh iki minangka dadi sawijining punjer crita Mahabharata ing perang Bharatayuda. Sanajan wis ngerti yen dheweke iku sedulur tuwane para Pandhawa, nanging nalika perang Bharatayuda ora mbelani sedulure nanging mbelani Negara Ngastina kang wis nggedhekake lan kang disuwitani.

## Lampiran 2. LEMBAR PENILAIAN

### 1) Penilaian Sikap sosial

a. Teknik Penilaian : Observasi

b. Bentuk instrumen : Lembar Observasi

**Kisi-Kisi Lembar Observasi Sikap Sosial**

Sikap	Indikator	Nomor Soal
Jujur	Mengerjakan tugas mandiri tanpa mencontek pekerjaan teman.	1-3
	Tidak mencontek ketika ulangan.	
	Mau mengakui kesalahan yang dilakukan dalam belajar.	
Disiplin	Sudah berada di kelas sebelum pelajaran dimulai.	4-6
	Berpakaian seragam dan rapi selama pembelajaran	
	Selama pelajaran berlaku tertib dan tidak melakukan aktifitas yang tidak berhubungan dengan pelajaran.	
Tanggung Jawab	Mengerjakan tugas/ latihan secara lengkap.	7-11
	Menyelesaikan tugas tepat waktu.	
	Tugas dikerjakan dengan rapi.	
	Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar.	
	Menyiapkan buku teks/paket, buku tugas, dan alat tulis sebelum pelajaran dimulai.	

Nama Peserta Didik : .....  
 Kelas : .....  
 Materi Pokok : .....  
 Tanggal : .....

**Petunjuk :**

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap spiritual yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut:

- 4 = selalu, apabila secara terus menerus melakukan aspek yang diamati.
- 3 = sering, apabila cenderung lebih banyak melakukan aspek yang diamati.
- 2 = kadang-kadang, apabila cenderung seimbang dalam melakukan dan tidak melakukan aspek yang diamati.
- 1 = jarang, apabila cenderung lebih sedikit melakukan aspek yang diamati.
- 0 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati.

No	Sikap/Nilai yang Diamati	Skor				
		0	1	2	3	4
1	<b>JUJUR</b> Mengerjakan tugas mandiri tanpa mencontek pekerjaan teman.					
2	Tidak mencontek ketika ulangan.					
3	Mau mengakui kesalahan yang dilakukan dalam belajar.					
4	Sudah berada di kelas sebelum pelajaran dimulai.					
5	Berpakaian seragam dan rapi selama pembelajaran					
6	Selama pelajaran berlaku tertib dan tidak melakukan aktifitas yang tidak berhubungan dengan pelajaran.					
7	Mengerjakan tugas/ latihan secara lengkap.					
8	Menyelesaikan tugas tepat waktu.					
9	Tugas dikerjakan dengan rapi.					
10	Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar.					
11	Menyiapkan buku teks/paket, buku tugas, dan alat tulis sebelum pelajaran dimulai.					
12	Mengajukan pertanyaan kepada guru.					
13	Menjawab pertanyaan yang disampaikan guru.					
14	Mencatat hal-hal penting yang disampaikan guru.					
15	Bersedia tampil di depan kelas ketika diberi kesempatan oleh guru.					

**Keterangan:**

- 0. : Tidak baik
- 1. : Kurang baik
- 2. : Cukup baik
- 3. : Baik
- 4. : Baik Sekali

**REKAPITULASI NILAI SIKAP**

No.	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual	Skor Sikap Sosial (B)	Jumlah	Nilai
1					

**Keterangan:**

1. Jumlah diperoleh dari skor sikap spiritual ditambah skor sikap sosial.
2. Nilai diperoleh dengan rumus sebagai berikut

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah}}{80} \times 100$$

**1) Penilaian Pengetahuan**

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
3.1.1 Menentukan <i>paugeran</i> /Patokan ( <i>guru gatra</i> , <i>guru lagu</i> , dan <i>guru wilangan</i> ) <i>Serat Tripama pupuh Dhandhanggula</i>	Tes tertulis	Uraian	Kepiye guru gatra, guru wilangan, lan guru lagune tembang dhandhanggula?
1.1.2 Mengartikan kata-kata sulit dalam serat Tripama pupuh Dhandhanggula.	Tes tertulis	Uraian	Artikan tiap-tiap baris tembang serat Tripama pupuh Dhandhanggula pada/bait ke 1 ?
3.1.3 Menemukan isi serat Tripama pupuh Dhandhanggula.	Tes tertulis	Uraian	Temukan isi serat Tripama pupuh Dhandhanggula pada/bait ke 1 ?

**Kunci Jawaban (kalau memungkinkan, jawaban siswa diusahakan menggunakan bahasa Jawa ragam krama):**

1. Tembang Dhandhanggula kadadean saka 10 gatra.  
Guru wilangan lan guru lagune: 10i, 10a, 8e, 7u, 9i, 7a, 6u, 8a, 12i, 7a
2. Arti setiap baris tembang pada ke 1 :  
(Yogyane (becike) para prajurit, kabeh bisa niru (nyonto) kaya dongengan jaman kuna, andel-andele sang Prabu Sasrabau ing negara Maespati, sing asmane Patih Suwanda. Lelabuhane (jasa) kang diantepi dening patih Suwanda marang negara digelung (diringkes, dipadukan) dadi siji yaiku: guna, kaya, purun, nuhoni (ngantepi) trahing wong utama.
3. Isi serat Tripama pupuh Dhandhanggula pada/bait ke 1 adalah : Nyritakake Asal-usul lan Lelabuhane (jasa-jasa) patih suwanda

**Pedoman Penskoran penilaian pengetahuan**

1. Soal nomor 1

Aspek	Tingkat	Nilai
Siswa menjawab dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa menjawab benar dan baik	B	3

Siswa menjawab benar dan sedang	S	2
Siswa menjawab kurang benar	K	1
NILAI MAKSIMAL		4

2. Soal nomor 2

Aspek	Tingkat	Nilai
Siswa menjawab dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa menjawab benar dan baik	B	3
Siswa menjawab benar dan sedang	S	2
Siswa menjawab kurang benar	K	1
NILAI MAKSIMAL		4

3. Soal nomor 3

Aspek	Tingkat	Nilai
Siswa menjawab dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa menjawab benar dan baik	B	3
Siswa menjawab benar dan sedang	S	2
Siswa menjawab kurang benar	K	1
NILAI MAKSIMAL		4

## 2) Penilaian Keterampilan

### Penilaian Produk

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
Mencipta tembang Dhandhanggula	Non-tes	Proyek	Kadamela syair utawi cakepan sekar Dhandhanggula
Menyanyikan tembang Dhandhanggula	Non- Tes	Performance	Tembang dhandhanggula menika dipunsekaraken kanthi sae!

### Pedoman penskoran: Mencipta tembang dhandhanggula

1. Paugeran ( Guru Gatra, Guru Wilangan, Guru Lagu)

Aspek	Nilai
Jawaban Benar (Jika sesuai 3 aturan tembang /lengkap)	4
Jawaban Mendekati Benar ( Jika sesuai 2 aturan tembang / kurang lengkap)	3
Jawaban Kurang Benar ( Jika sesuai hanya 1 aturan tembang)	2
Jawaban salah (Tidak sesuai aturan tembang)	1
NILAI MAKSIMAL	4

2. Diksi atau Pilihan Kata

Aspek	Nilai
Jawaban Benar (Jika sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan Bahasa Jawa)	4
Jawaban Benar (Jika kurang sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan Bahasa Jawa)	3
Jawaban kurang Benar (Jika kurang sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan Bahasa Jawa)	2
Jawaban Salah ( Jika tidak sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan Bahasa Jawa)	1
NILAI MAKSIMAL	4

3. Isi

Aspek	Nilai
Jawaban Benar (Jika sesuai dengan Tema)	4
Jawaban Benar (Jika kurang sesuai dengan Tema)	3
Jawaban Kurang Benar (Jika kurang sesuai dengan Tema)	2
Jawaban Salah ( Jika tidak sesuai dengan Tema)	1
NILAI MAKSIMAL	4

### Pedoman penskoran: Menyanyikan tembang dhandhanggula

### 1. Wiraga

Aspek	Nilai
Gerakan tubuh bermakna dan mahir dalam improvisasi	4
Gerakan tubuh bermakna tetapi kurang mahir dalam improvisasi	3
Gerakan tubuh kurang bermakna dan tidak mahir dalam improvisasi	2
Gerakan tubuh tidak ada dan tidak ada improvisasi	1
NILAI MAKSIMAL	4

### 2. Wirasa

Aspek	Nilai
Menghayati makna tembang dengan sangat baik	4
Menghayati makna tembang dengan baik	3
Menghayati makna tembang dengan kurang baik	2
Menghayati makna tembang dengan tidak baik	1
NILAI MAKSIMAL	4

### 3. Wirama

Aspek	Nilai
Pelafalan jelas dan tepat, intonasi bervariasi	4
pelafalan jelas dan tepat tanpa variasi	3
Pelafalan jelas dan tepat tetapi intonasi monoton	2
Pelafalan tidak jelas dan tepat, intonasi monoton	1
NILAI MAKSIMAL	4

### 4. Swara

Aspek	Nilai
Menyanyikan tembang dengan keras dan sesuai nada	4
Menyanyikan tembang dengan keras dan kurang sesuai dengan nada	3
Menyanyikan tembang dengan kurang keras dan tidak sesuai nada	2
Menyanyikan tembang dengan tidak keras dan tidak sesuai nada	1
NILAI MAKSIMAL	4