

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SIMULASI MENGAJAR CGP

Satuan Pendidikan : SMA N 1 Randublatung
Kelas/ Semester : XI/ Genap
KD : Menelaah Teks Serat Wedhatama Pupuh Gambuh
Pembelajaran ke : 1
Alokasi waktu : 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran dengan menggunakan pendekatan saintifik dengan cara memperoleh informasi dari berbagai sumber belajar, serta menggunakan model *discovery learning*, *demonstrasi* dan metode diskusi kelompok dengan mengedepankan integritas, gotong royong, dan menumbuhkan kemandirian, peserta didik dapat mengidentifikasi struktur dan kaidah *tembang Gambuh* lisan maupun tulisan, menjelaskan arti kata yang terkandung dalam *tembang Gambuh Serat Wedhatama* lisan atau tulisan, menentukan *pitutur luhur tembang Gambuh* lisan atau tulisan, serta dapat menganalisis relevansi *pitutur luhur tembang Gambuh* dengan kehidupan masa kini secara lisan atau tulisan, memproduksi syair *tembang Gambuh* lisan atau tulisan, serta dapat menyajikan *tembang Gambuh* lisan atau tulisan.

Memuat 4C yaitu berfikir kritis, kreatif, kolaboratif, komunikatif, literasi, penguatan pendidikan karakter

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Pendahuluan		
	<ol style="list-style-type: none">1. Memberikan salam;2. Mengkonfirmasi kehadiran siswa;3. Membangun apersepsi, dengan pertanyaan interaksi tentang tembang Gambuh;4. Menghubungkan materi pelajaran yang telah dilalui dan peristiwa sehari-hari dengan materi yang akan dipelajari;5. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari;6. Menyampaikan garis besar cakupan/ruang lingkup materi dalam satu KD yang akan dipelajari;	2menit

Kegiatan Inti		
<i>Stimulation</i> (simulasi/Pemberian rangsangan)	<p>7. Guru menyampaikan peta konsep keluruhan materi pada KD 3.1/4.1 tentang <i>Serat Wedhatama pupuh Gambuh</i></p> <p>8. Peserta didik dengan penuh kemandirian mendengarkan Tembang Gambuh.</p> <p>9. Peserta didik diberi kesempatan memberikan pendapat tentang tembang Gambuh yang didengarkan.</p> <p>10. Guru menanggapi pendapat dan jawaban siswa tentang tembang Gambuh yang didengarkan serta memberikan hipotesa/jawaban sementara untuk penjelasan awal.</p> <p>11. Peserta didik dan guru bersama-sama nembang Gambuh.</p> <p>12. Peserta didik secara mandiri berani menanyakan hal-hal yang belum difahami terkait dengan teks Serat Wedhatama Pupuh Gambuh.</p>	6 menit
<i>Data collection</i> (pengumpulan data)	<p>13. Peserta didik dibagi dalam 5 kelompok.</p> <p>14. Peserta didik secara disiplin membaca teks Serat Wedhatama Pupuh Gambuh.</p> <p>15. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berdiskusi kelompok mengidentifikasi struktur dan kaidah tembang Gambuh dengan memperhatikan guru gatra, guru lagu, lan guru wilangan Serat Wedhatama Pupuh Gambuh.</p> <p>16. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mendiskusikan kata-kata sukar dalam <i>teks tembang Gambuh</i></p>	
Data processing (pengolahan Data)	<p>17. Peserta didik berdiskusi menyimpulkan isi Serat Wedhatama Pupuh Gambuh.</p>	
<i>Verification</i> (pembuktian)	<p>18. Guru memberi kesempatan peserta didik secara individu menyampaikan secara santun hasil identifikasi yang berkaitan dengan guru gatra, guru lagu, lan guru wilangan <i>Serat Wedhatama Pupuh Gambuh</i>.</p>	

<i>Generalization</i> (menarik kesimpulan)	19. Peserta didik dan guru <i>menyimpulkan</i> bersama-sama guru gatra, guru lagu, lan guru wilangan <i>Serat Wedhatama Pupuh Gambuh</i> 20. Peserta didik dan guru menyimpulkan bersama-sama isi <i>Serat Wedhatama Pupuh Gambuh</i>	
Penutup		
	23. Peserta didik dan guru paugeran dan isi <i>Serat Wedhatama Pupuh Gambuh</i> . 24. Peserta didik menjawab beberapa pertanyaan dari guru sebagai bentuk penguatan materi. 25. Peserta didik melakukan refleksi pembelajaran 26. Guru memberikan tugas membuat laporan hasil diskusi tentang paugeran dan isi <i>Serat Wedhatama Pupuh Gambuh</i> . 27. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan mendatang, dan menutup pelajaran dengan salam.	2 menit

A. PENILAIAN

- a. Sikap : Observasi/ pengamatan
- b. Pengetahuan : Tes tertulis, tes lisan, dan penugasan
- c. Keterampilan : Unjuk Kerja/ Praktik, Produk dan Portofolio

LAMPIRAN – LAMPIRAN MATERI DAN PENILAIAN

RPP SIMULASI MENGAJAR CGP

A. LAMPIRAN MATERI

Miturut filosofine, tembang gambuh yaiku tembang kang kaping 6 kang nggambarake nalika tiyang iku karma utawa manten. Watake tembang Gambuh iku supeketing kakulawargan / akrab, sumadulur. Ngandharake tantangan kang kereng. Cocok kanggo ngandharake bab-bab asipat paseduluran, pitutur, piwulang, lan kekarepan. Miturut maknane, tembung Gambuh iku nggambarake watak pawongan kang ngancik diwasa utawa pribadi kang sansaya diwasa, mula bisa njumbuhake kabutuhan lair lan batin, kulawarga lan masyarakat, pribadi karo Gusti. Tembang iki menahi pitutur, anggenah-nggenahake utawa tansah menahi pangerten. Pancen lumrahe piyayi sepuh tansah bisa

njumbuhake panguripane lan seneng maringi pitutur marang putra wayah, patrap lan pangucap bisa nyawiji, panguripane ayem tentrem lan ora abot sisih. Makna sawijine sawise omah-omah kudu padha ngertine, asah asih asuh marang sawenehe kabutuhan, tanggung jawab lan prakara ing sajroning kulawarga kang saya abot lan maneka warna.

Serat Wedhatama Pupuh Gambuh Pada 1											
Laras Pelog Nem											
2	3	5	5	5	3	<u>5 6</u>					
Sa-	-meng	-ko	ing	-sun	tu	-tur					
6	5	3	2	2	3	5	5	3	<u>5 6</u>		
Sem-	-bah	ca	-tur	su	-pa	-ya	lu	-mun	-tur		
2	1	6	<u>1 2</u>	2	2	2	2	3	1	6.	5.
Dhi-	-hin	ra	-ga	cip	-ta	ji	-wa	ra	-sa	ka	ki
1	2	2	2	3	1	2	3				
Ing	ko	-no	la	-mun	ti	-ne	-mu				
3	5	6	5	3	<u>2 3</u>	1	2				
Tan	-dha	nu	-gra	-ha	-ning	Ma	-non				

B. LAMPIRAN PENILAIAN

1. INSTRUMENT PENILAIAN SIKAP

No	Nama	Penilaian Sikap				Nilai
		Religi	Jujur	Tanggungjawab	Santun	

Keterangan:

Cara pengisian lembar penilaian sikap adalah dengan memberikan skor pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan terhadap peserta didik selama kegiatan yaitu:

4 = sangat baik; jika selalu berperilaku dalam kegiatan

3 = baik; jika sering berperilaku dalam kegiatan

2 = cukup; jika kadang-kadang berperilaku dalam kegiatan

1 = kurang; jika tidak pernah berperilaku dalam kegiatan

2. INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

1. Tes tertulis uraian dan atau pilihan ganda
2. Tes lisan
3. Penugasan

3. INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

No	Nama	Aspek yang diamati				Nilai
		Titilaras 0-25	Artikulasi basa 0-25	Busana 0-25	Ekspresi 0-25	

--	--	--	--	--	--	--

Lembar Observasi Unjuk Kerja

Indikator

1. Titalaras : kesesuaian dengan notasi/titalaras tembang
2. Artikulasi **basa** : sesuai dengan pengucapan tembung /kata , contoh: *ta/tha/da/dha*
3. Busana : rapi dan sopan
4. Ekspresi/penghayatan: penghayatan isi harus sesuai dengan isi tembang macapat

Sangat baik (A) : Apabila memperoleh skor 86 - 100

Baik (B) : Apabila memperoleh skor 71 - 85

Cukup (C) : Apabila memperoleh skor 56 - 70

Kurang (D) : Apabila memperoleh skor 0 - 55

