

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**(Simulasi Mengajar Calon Pengajar Perakik)**

Satuan Pendidikan : **SD Negeri 4 Bireuen**  
 Kelas / Semester : IV ( Empat ) / 2 (Dua)  
 Tema : 8 Daerah Tempat Tinggalku  
 Sub Tema : 1. Lingkungan Tempat Tinggalku /  
 Pembelajaran : 1 ( Satu)  
 Materi Pokok : Teks cerita fiksi  
 gaya dan gerak  
 Alokasi waktu : 10 Menit (1 Pertemuan )

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Dengan kegiatan membaca teks cerita fiksi, siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi dengan tepat.
2. Dengan kegiatan mengamati gambar anak menarik dan mendorong ayunan, siswa dapat mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.
3. Dengan berdiskusi tentang perbedaan gaya dan gerak, siswa dapat menjelaskan perbedaan gaya dan gerak.
4. Dengan mendorong dan menarik meja, siswa dapat mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan dengan tepat
5. Dengan kegiatan menulis hasil percobaan mendorong dan menarik meja, siswa dapat menyajikan hasil percobaan tentang gaya dan gerak secara tertulis dengan tepat

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

1. Kegiatan Pendahuluan (3 menit)

- Guru menyapa peserta didik dan mengondisikan kelas agar siap untuk belajar.
- Guru meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa.
- Guru mengajak peserta didik untuk melakukan gerakan tepukan semangat.
- Guru memberikan stimulus berupa pertanyaan tentang topik mengenai cuaca hari
- ini, kemudian guru menyampaikan tujuan pembelajaran pembelajaran yang akan diajarkannya pada hari ini.

**B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Waktu
Kegiatan awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru Mengucap salam dan berdoa bersama (<b>religius</b>)</li> <li>2. Mengajak bernyanyi lagu-lagu nasional; (<b>nasionalis</b>)</li> <li>3. Mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan; (<b>integritas</b>)</li> <li>4. Memberi stimulus atau mengaitkan materi yang sudah dipelajari sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari sebagai apersepsi; (<b>integritas</b>)</li> <li>5. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan garis besar kegiatan yang akan dilakukan; dan Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan (<b>integritas</b>)</li> </ol>	3 Menit
Kegiatan Inti	Pada awal pembelajaran, guru mengondisikan siswa secara klasikal dengan mengajukan pertanyaan: ( <b>integritas</b> ) <b>a. Apa kamu senang membaca cerita?</b>	

<p><b>b. Apa cerita yang pernah kamu baca?</b></p> <p><b>c. Apa cerita yang terkenal di lingkungan tempat tinggalmu?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyampaikan jawaban atas pertanyaan yang diajukan oleh guru. (<i>mandiri</i>)</li> <li>• Guru meminta salah satu siswa untuk membacakan tulisan dalam balon kalimat dengan suara nyaring. (<i>imandiri</i>)</li> <li>• Guru membacakan narasi pada buku siswa. (<i>integritas</i>)</li> <li>• Pada kegiatan AYO MEMBACA: Secara mandiri siswa diminta untuk membaca cerita Asal Mula Telaga Warna di dalam hati dengan memberi batas waktu (<i>literasi</i>)</li> <li>• Guru mengonfirmasi dan mengapresiasi jawaban siswa. (<i>mandiri</i>)</li> </ul> <p>Pada kegiatan AYO BERLATIH: Setelah siswa membaca, memahami, dan menjawab pertanyaan-pertanyaan berdasarkan cerita, siswa diminta menceritakan kembali cerita Asal Mula Telaga Warna dengan bahasanya sendiri. (<i>literasi</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta bercerita di depan teman-temannya dengan suara nyaring, artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan percaya diri (<i>percaya diri</i>)</li> <li>• Pada kegiatan <b>AYO BERDISKUSI</b>: Guru menjelaskan bahwa cerita Asal Mula Telaga Warna merupakan salah satu contoh teks fiksi berupa cerita. Teks cerita fiksi adalah teks berupa cerita yang sengaja dikarang oleh pengarang. Cerita tersebut dapat merupakan hasil imajinasi pengarang ataupun yang pernah terjadi di dunia nyata lalu diolah oleh pengarang sehingga menghasilkan cerita rekaan. (<i>literasi</i>)</li> <li>• Siswa menjawab pertanyaan teman atau kelompok lain sesuai pengetahuan dan pemahamannya. (<i>gotong royong</i>)</li> <li>• Pada kegiatan <b>AYO MENGAMATI</b>: Siswa membaca narasi pada buku siswa. Kemudian, Guru menjelaskan bahwa banyak sarana umum di lingkungan tempat tinggal, misalnya taman bermain untuk anak-anak. (<i>literasi</i>)</li> <li>• Siswa diminta mengamati gambar. (<i>mandiri</i>)</li> <li>• Guru mengajukan pertanyaan kepada siswa, "Apa yang dilakukan Udin pada gambar di sebelah kiri?" dan "Apa yang dilakukan Udin pada gambar di sebelah kanan?" (<i>mandiri</i>)</li> <li>• Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan oleh Guru sesuai hasil pengamatannya. (<i>gotong royong</i>)</li> <li>• Guru menjelaskan kepada siswa bahwa Udin melakukan tarikan dan dorongan terhadap ayunan. Tarikan dan dorongan yang diberikan Udin disebut gaya. (<i>integritasi</i>)</li> </ul> <p>Karena ayunan diberi gaya oleh Udin, ayunan itupun bergerak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta membaca pengertian gaya dan gerak pada buku siswa. (<i>literasi</i>)</li> <li>• Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk melakukan tanya jawab tentang pengertian gaya dan gerak jika belum paham (<i>mandiri</i>)</li> <li>• Pada kegiatan <b>AYO MENCoba</b>: Siswa telah memahami pengertian gaya dan gerak. Kemudian, siswa diminta untuk melakukan percobaan untuk mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorongan terhadap arah gerak benda. (<i>percaya diri</i>)</li> <li>• Percobaan ini dilakukan secara berkelompok. Setiap kelompok terdiri atas tiga anak. (<i>gotong royong</i>)</li> <li>• Siswa melakukan percobaan menggunakan alat berupa meja. (<i>gotong royong</i>)</li> </ul>	5 Menit
--	---------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengikuti langkah kegiatan pada buku siswa saat melakukan Percobaan (<i>mandiri</i>)</li> <li>• Pada kegiatan <b>AYO MENULIS</b>: Siswa telah melakukan percobaan tentang gaya dan gerak. (<i>mandiri</i>)</li> <li>• Selanjutnya, siswa diminta untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada buku siswa berdasarkan hasil percobaan yang telah dilakukan. (<i>tanggung jawab</i>)</li> <li>• Kegiatan ini dilakukan bersama anggota Kelompoknya (<i>gotong royong</i>)</li> <li>• Pada kegiatan <b>AYO BERDISKUSI</b>: Setelah siswa melakukan percobaan tentang gaya dan gerak, siswa berdiskusi bersama anggota kelompoknya tentang perbedaan gaya dan gerak. (<i>gotong royong</i>)</li> <li>• Siswa menuliskan hasil diskusinya. (<i>gotong royong</i>)</li> <li>• Selanjutnya, siswa diminta mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di depan kelompok lain. (<i>percaya diri</i>)</li> <li>• Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk bertanya kepada kelompok yang tampil. (<i>mandiri</i>)</li> <li>• Guru mengonfirmasi dan mengapresiasi jawaban semua kelompok (<i>integritasi</i>)</li> </ul>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru melakukan refleksi</li> <li>2. Bersama guru menarik kesimpulan dari pembelajaran</li> <li>3. Memberikan tugas untuk dikerjakan bersama orang tua.</li> <li>4. Salam Penutup</li> </ol>	2 Menit

### C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

#### 1. Tehnik Penilaian

- a. Penilaian Pengetahuan : Tes tulis (uraian) (LK Terlampir/di Buku Siswa Hal.....)
- b. Penilaian keterampilan : Unjuk Kerja (Menceritakan dan mendemonstrasikan)

#### 2. Penilaian pengetahuan dan ketrampilan

B.indonesia

Soal

1. Carilah informasi tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya dari berbagai sumber.
2. Lakukan kegiatan ini bersama teman sebangkumu. Diskusikanlah informasi yang kalian peroleh.
3. Kemudian, tulislah informasi yang kamu peroleh.
4. Cerita fiksi:.....
5. Ciri-ciri cerita fiksi:.....

IPA

Soal

Tulislah hasil percobaanmu dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut.

1. Apa yang terjadi pada meja saat didorong?
2. Ke mana arah meja saat didorong?
3. Apa yang terjadi pada meja saat ditarik?
4. Ke mana arah meja saat ditarik?

## CONTOH RUBRIK MENCARI TAHU TENTANG CERITA FIKSI

### Penilaian Bahasa Indonesia

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
<p><b>Isi dan Pengetahuan</b>                      Informasi yang termuat dalam tulisan.                      Tokoh-tokoh dalam cerita fiksi                      Pengertian cerita fiksi.                      Ciri-ciri cerita fiksi.</p>	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis secara lengkap, jelas, dan rinci.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis lengkap, jelas, namun kurang rinci.	Hanya berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian cerita fiksi saja atau ciri-ciri cerita fiksi saja yang ditulis secara lengkap, jelas, dan rinci.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis tidak lengkap, tidak jelas, dan tidak rinci.
<p><b>Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar:</b>                      Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan.</p>	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dan menarik dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian besar penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian kecil penulisan.
<b>Sikap</b>	Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan, disertai juga dengan kreatifitas dalam bekerja menunjukkan kualitas sikap yang sangat baik dan terpuji.	Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang sangat baik.	Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang masih dapat terus ditingkatkan.	Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang masih harus terus diperbaiki.
<p><b>Keterampilan Penulisan:</b>                      Informasi ditulis dengan benar, sistematis dan jelas, yang menunjukkan keterampilan penulisan yang baik</p>	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang sangat baik, di atas rata-rata kelas.	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang baik.	Sebagian besar hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang terus berkembang.	Hanya sebagian kecil hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang masih perlu terus ditingkatkan.

Mengetahui  
Kepala SD Negeri 4 Bireuen

**Zaimura ,S.Pd**  
Nip. 19641231 198510 2 015

Bireuen, 10 April 2021  
Wali Kelas IV

**MAILIYANA,SPd**  
Nip. 198703292010032002

## LEMBAR KERJA SISWA

Buatlah kelompok terdiri atas 3 orang. Kelompokmu akan melakukan percobaan untuk membedakan gaya dan gerak.

### Mendorong dan Menarik Meja

Tujuan : membedakan gaya dan gerak.

Alat : meja

Langkah kegiatan:

1. Letakkan meja di tempat cukup luas.
- 2.



Doronglah meja itu.  
Amati yang terjadi pada meja itu.

3.



Tariklah meja itu.  
Amati yang terjadi pada meja itu.

LEMBAR KERJA SISWA  
B.indonesia

Soal

1. Carilah informasi tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya dari berbagai sumber.
2. Lakukan kegiatan ini bersama teman sebangkumu. Diskusikanlah informasi yang kalian peroleh.
3. Kemudian, tulislah informasi yang kamu peroleh.
4. Cerita fiksi:.....
5. Ciri-ciri cerita fiksi:.....

## LEMBARAN KERJA SISWA

IPA

Soal

Tuliskan hasil percobaanmu dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut.

1. Apa yang terjadi pada meja saat didorong?
2. Ke mana arah meja saat didorong?
3. Apa yang terjadi pada meja saat ditarik?
4. Ke mana arah meja saat ditarik?