

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMPN 1 KASEMBON  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
Kelas / Semester : VIII / 2  
Topik : Peragaan Tari Tradisional  
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan (10 menit)

## A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu melakukan ragam tari tradisional dengan menggunakan pola lantai.
2. Peserta didik mampu melakukan ragam tari tradisional dengan menggunakan properti
3. Peserta didik mampu melakukan ragam tari tradisional sesuai dengan iringan

## B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Guru memberikan salam, dan penyemangat di awal pembelajaran</li><li>➤ Guru menanyakan kabar kepada siswa dan mengabsen kehadiran siswa</li><li>➤ Guru dan siswa berdo'a bersama dipimpin oleh ketua kelas atau yang mewakili</li><li>➤ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menggambarkan perasaan masing-masing pada hari ini</li><li>➤ Guru mengajak siswa untuk <i>ice breaking</i></li><li>➤ Guru memberikan apersepsi kepada siswa yang dikaitkan dengan pelajaran hari ini.</li><li>➤ Guru menyampaikan topik dan tujuan pembelajaran pada hari ini</li></ul>	2 menit
Kegiatan inti	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Guru memperlihatkan beberapa contoh properti, kostum, dan asesoris dalam tari tradisional</li><li>➤ Guru memberi wawasan tentang unsur pendukung pada tari tradisional</li><li>➤ Siswa mempersiapkan diri bersama kelompok untuk memeragakan tari tradisional yang sudah dipersiapkan</li><li>➤ Siswa memeragakan tari tradisional bersama kelompok di depan kelas</li><li>➤ Siswa bersama kelompok memberikan apresiasi kepada penampilan kelompok lain</li><li>➤ Guru membimbing kegiatan diskusi siswa</li></ul>	6 menit

	<p>Masing-masing kelompok memberikan apresiasi kepada penampilan kelompok lain, yang meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menemukan jenis pola lantai yang diterapkan dalam tari tradisional yang disajikan</li> <li>2. Menentukan unsur pendukung tari lainnya yang digunakan dalam tarian yang ditampilkan</li> </ol>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama-sama dengan siswa merefleksikan pembelajaran pada hari ini</li> <li>• Guru bersama-sama dengan siswa membuat kesimpulan pembelajaran yang telah di bahas sebelumnya</li> <li>• Pembelajaran diakhiri dengan doa bersama yang dipimpin oleh ketua kelas atau yang mewakili</li> </ul>	2 menit

### C. PENILAIAN

Pengamatan Sikap : Keaktifan siswa dalam berdiskusi dengan kelompok, serta dalam menyampaikan pendapat di depan kelas

Penilaian Pengetahuan : Hasil pengamatan siswa (apresiasi) terhadap penampilan peragaan tari tradisional dari masing-masing kelompok

Penilaian Keterampilan : Memeragakan tari tradisional bersama kelompok

**Mengetahui**  
**Kepala Sekolah,**

**Kasembon, 5 Januari 2021**  
**Guru Mata Pelajaran,**

**SRIYONO S.Pd, M.Pd**  
**NIP. 19640303 199003 1 010**

**PUTHUT AMBARSARI W.K., S.Sn**  
**NIP. 19850803 201001 2 014**

## MATERI PEMBELAJARAN

### UNSUR PENDUKUNG TARI TRADISIONAL

➤ POLA LANTAI

Pola lantai tari tradisional dibedakan menjadi 2 yaitu

1. Pola lantaigaris lurus : membentuk pola garis segi empat, segi tiga, atau berjajar (horisontal, vertikal, diagonal)
2. Pola lantai garis lengkung : membentuk pola lingkaran / lengkung

Pola lantai dapat juga dilakukan dengan cara kombinasi antara garis lurus dan garis lengkung. Kombinasi ini dilakukan agar gerak tampak lebih dinamis.

➤ PROPERTI

Properti adalah alat pendukung yang digunakan dalam pertunjukan tari

Contoh properti tari dalam tari tradisional: kipas, topeng, payung, keris, tombak, tameng, dan sebagainya.

Contoh tari tradisional yang menggunakan properti:

- ❖ Tari Payung dari Sumatera Barat
- ❖ Tari Topeng Bapang dari Malang (Jawa Timur)
- ❖ Tari Kebyar Duduk dari Bali
- ❖ Tari Prawira Watang dari Jawa Tengah

➤ KOSTUM / BUSANA

Kostum / busana pada tari tradisional biasanya disesuaikan dengan tema / karakter tari itu sendiri.

Yang termasuk dalam kostum / busana tari adalah: baju, celana, jarik, rapek, kalung kace, deker, sampur.

➤ ASESORIS

Asesoris berfungsi sebagai pelengkap dari kostum / busana tari, agar penampilan penari menjadi tampak lebih sempurna.

Contoh asesoris yang digunakan dalam tari tradisional: gelang, kalung, giwang, binggel, gongseng, klat bahu, sumping, cunduk penthul, kembang goyang, dan sebagainya.

## INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

### LEMBAR PENILAIAN

#### A. INDIVIDU

No.	Nama Siswa	Aspek Penilaian			Nilai Akhir
		Wiraga	Wirasa	Wirama	

#### B. KELOMPOK

No.	Nama Kelompok	Aspek Penilaian			Nilai Akhir
		Kekompakan Gerak	Penerapan Pola lantai	Penggunaan Unsur pendukung tari	

### RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN

#### A. INDIVIDU

Aspek yang dinilai	Keterangan	Skor
Wiraga	Sangat menguasai gerak tari tradisional yang diperagakan	36 - 40
	Menguasai gerak tari tradisional yang diperagakan	31 - 35
	Cukup menguasai gerak tari tradisional yang diperagakan	26 - 30
	Kurang menguasai gerak tari tradisional yang diperagakan	21 - 25
Wirama	Memperagakan gerak tari tradisional sangat sesuai dengan iringan	26 - 30
	Memperagakan gerak tari tradisional sesuai dengan iringan	21 - 25
	Memperagakan gerak tari tradisional kurang sesuai dengan iringan	16 - 20
Wirasa	Penghayatan terhadap karakter tari yang sangat baik	26 - 30
	Penghayatan terhadap karakter tari yang baik	21 - 25
	Penghayatan terhadap karakter tari yang cukup baik	16 - 20

## B. KELOMPOK

Aspek yang dinilai	Keterangan	Skor
Kekompakan gerak	Sangat kompak	36 – 40
	Kompak	31 – 35
	Cukup kompak	26 – 30
	Kurang kompak	21 – 25
Penerapan pola lantai	Sangat variatif (lebih dari 5 pola lantai)	26 – 30
	Cukup variatif (3 – 5 pola lantai)	21 – 25
	Kurang variatif (1 – 2 pola lantai)	16 – 20
Penggunaan unsur pendukung tari	Sangat variatif (menggunakan kostum dan asesoris lengkap, ditambah dengan properti tari)	26 – 30
	Cukup variatif (menggunakan kostum dan asesoris, dengan / tanpa properti)	21 – 25
	Kurang variatif (minim / tanpa menggunakan kostum dan asesoris, tanpa properti)	16 - 20

### Keterangan:

<b>NILAI AKHIR</b>	<b>=</b>	<b><u>TOTAL NILAI INDIVIDU + TOTAL NILAI KELOMPOK</u></b>
		<b>2</b>