

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran  
Oleh: Depi Ilham, S.Pd., M.Pd.

Satuan Pendidikan : SD Negeri 143 Pekanbaru  
Kelas/ Semester : 6 / 2  
Tema : 7. Kepemimpinan  
Sub Tema : 3. Ayo Memimpin  
Pembelajaran : 2  
Alokasi waktu : 16 menit

Surel: [depiilham83@gmail.com](mailto:depiilham83@gmail.com)

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghagai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis, dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. Kompetensi Dasar

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	IPA 3.2 Menghubungkan ciri pubertas pada laki-laki dan perempuan dengan kesehatan reproduksi SBdP 3.4 Memahami patung	IPA 3.2.1 menjelaskan hubungan yang dialami pada masa pubertas dengan kesehatan reproduksi dengan benar. SDdP 3.4.1 menyebutkan ciri-ciri patung, jenis patung, serta bahan dan teknik pembuatan patung dengan benar.
2	IPA 4.2 Menyajikan karya tentang cara menyikapi ciri-ciri pubertas yang dialami SBdP 4.4 Membuat patung	IPA 4.2.1 membuat karya berisi cara menghadapi masa pubertas dengan baik SBdP 4.4.1 membuat rencana pembuatan karya patung dengan baik.

--	--	--

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan mengamati, siswa mampu mengidentifikasi jenis-jenis patung dengan benar.
2. Melalui penugasan kelompok, siswa mampu menyebutkan ciri-ciri patung, jenis patung, serta bahan dan teknik pembuatan patung dengan benar.
3. Melalui penugasan, siswa dapat membuat rencana pembuatan karya patung dengan baik.
4. Melalui kegiatan mengamati, siswa mampu menjelaskan hubungan yang dialami pada masa pubertas dengan kesehatan reproduksi dengan benar.
5. Melalui penugasan, siswa mampu membuat karya berisi cara menghadapi masa pubertas dengan baik.

### D. Materi Pembelajaran

- Jenis-jenis patung:
- Ciri-ciri patung
- Bahan dan teknik pembuatan patung
- Hubungan yang dialami pada masa pubertas dengan kesehatan reproduksi
- Membuat karya yang berisi cara menghadapi masa pubertas

E. Metode Pembelajaran : Pengamatan, penugasan

F. Media Pembelajaran : alat bantu proses pembelajaran: proyektor lcd, dll

G. Sumber Belajar : Buku Siswa Tema 7 dan Buku Guru Tema 7, media cetak dan elektronik, alam sekitar.

<https://youtu.be/QSmEkz1qBvE>

### H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>A. Kegiatan Pendahuluan</b>		
Persiapan/ orientasi	menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.  (mengucapkan salam, menanyakan kabar siswa, membimbing siswa untuk berdoa)	
Apersepsi	mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan apa yang akan dipelajari  ( cara menjaga kebersihan alat reproduksi pada masa pubertas	

	berkaitan dengan materi saat ini)	
Motivasi	menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai.  menyampaikan cakupan materi.	
<b>Kegiatan Inti</b>		
Sintak Model Pembelajaran 1	<p>Ayo Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. siswa mencermati gambar pada buku siswa yang menunjukkan patung Bapak Soekarno dan Bapak Moh. Hatta.</li> <li>2. Siswa mendiskusikan bahan dan cara pembuatan patung tersebut.</li> </ol> <p>Ayo Membaca</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Siswa membaca senyap info pada teks bacaan, “Patung Sigale-gale yang dapat Menari” dengan cermat.</li> <li>4. Siswa diajak bertanya jawab mengenai isi bacaan.</li> </ol> <p>Ayo Mencoba</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Siswa membentuk kelompok bersama 3 sampai 4 temannya.</li> <li>6. Setiap kelompok mencari informasi-informasi berikut. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ciri-ciri patung</li> <li>b. Jenis-jenis patung</li> <li>c. Bahan pembuat patung.</li> <li>d. Teknik Pembuatan patung.</li> </ol> </li> <li>7. Siswa mencari informasi tersebut dari buku-buku di perpustakaan sekolah</li> <li>8. Secara bergantian setiap kelompok mempresentasikan hasil tugasnya di depan kelompok-kelompok lain</li> </ol> <p>Ayo Menulis</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Siswa membuat rencana pembuatan karya patung dengan melengkapi daftar berikut.</li> </ol>	
Sintak Model Pembelajaran 2	<p>Ayo Membaca</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Siswa membaca bergantian teks bacaan “Perubahan pada Masa Pubertas” dengan cermat.</li> <li>11. Siswa diajak bertanya jawab mengenai isi bacaan.</li> </ol> <p>Ayo Berkreasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Siswa membentuk kelompok bersama 4 sampai 5</li> </ol>	

	<p>orang temannya yang sejenis kelamin sama</p> <p>13. Setiap kelompok mendiskusikan cara-cara persiapan yang harus dilakukan dalam menyikapi masa pubertas.</p> <p>Ayo Berkreasi</p> <p>14. Masih bersama kelompoknya, siswa membuat rencana karya berisi peta pikiran persiapan menghadapi masa pubertas. Setiap kelompok menghias peta pikiran yang dibuat sehingga tampak indah dan menarik.</p>	
<b>Kegiatan Penutup</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. melakukan refleksi untuk mengevaluasi seluruh rangkaian aktifitas dan hasil-hasil yang diperoleh dari proses pembelajaran yang telah berlangsung,</li> <li>2. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran,</li> <li>3. melakukan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas serta menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.</li> </ol>	

## I. Penilaian

### a. Teknik Penilaian

#### 1. Penilaian sikap: teknik observasi

Jurnal pengamatan sikap spritual dan sosial: perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab.

(format terlampir)

#### 2. Penilaian pengetahuan: tes tertulis

Bentuk: Isian

SBdP

1. Salah satu ciri patung adalah ....
2. Jenis patung berdasarkan bentuknya adalah ... dan ....
3. Contoh bahan yang dapat digunakan untuk membuat patung adalah ...
4. Salah satu teknik membuat patung adalah ....

IPA

1. Ketika masa pubertas terdapat pada remaja laki-laki maka akan berdampak pada alat reprodusinya. Jelaskan dampak yang terjadi pada masa tersebut!
2. Kesehatan reproduksi perempuan pada masa pubertas ditandai dengan tanda ....

### 3. Penilaian Keterampilan:

Teknik penilaian: kinerja

Instrumen penilaian: rubrik

1. Penilaian Rencana Pembuatan Karya patung
2. Penilaian rencana karya berisi peta pikiran persiapan menghadapi masa pubertas (rubrik terlampir)

### b. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

#### J. Bahan Ajar

#### IPA

#### 1. Hubungan yang dialami pada masa pubertas dengan kesehatan reproduksi

Perubahan pada masa pubertas

- Tahapan perkembangan dan pertumbuhan manusia terbagi: balita, kanak-kanak, dewasa, dan usia lanjut.
- Masa remaja merupakan peralihan dari masa anak-anak menuju dewasa.
- Pada masa awal remaja mengalami masa pubertas.
- Di dalam tubuh, hormon reproduksi mulai dihasilkan.
- Pada perempuan mengakibatkan sel telur matang.
- Pada laki-laki mengakibatkan tubuh memproduksi sel sperma.
- Remaja yang baik, pada perempuan akan mengalami menstruasi, setiap 28 hari sekali.
- Pada laki-laki akan mengeluarkan sperma.
- Ciri lain, payudara perempuan akan tumbuh sebagai persiapan memberikan ASI bagi bayinya kelak.
- Pada laki-laki, otot-otot tubuh berkembang lebih besar dan kuat.

#### 2. Membuat karya berisi cara menghadapi masa pubertas dengan baik

- .Menghadapi dengan baik dan tenang
- Mendekatkan diri kepada Allah
- Selalu menjaga kebersihan dan kesucian diri.

#### SDdP

1. Menyebutkan ciri-ciri patung, jenis patung, serta bahan dan teknik pembuatan patung dengan benar.

Ciri-ciri patung:

- Memiliki tekstur, warna, bentuk, berbentuk tiga dimensi (bisa dilihat dari segala arah)

Jeni-jenis patung:

Berdasarkan bentuk:

- Figuratif: meniru bentuk secara alami
- Non figuratif: tidak dibuat seperti bentuk figuratif/ alami.

Berdasarkan jenis:

- Relief (bentuk patung yang menempel pada permukaan dinding)
- Zonde Bosse ( bentuk patung yang berdiri sendiri dan terlepas di kanan kirinya)

Bahan pembuat patung:

- Bahan campuran
- Bahan lunak: tanah liat, plastisin, sabun
- Bahan sedang: kayu sengon, kayu mahoni.
- Bahan keras: kayu jati, batu granit, batu marmer

Teknik pembuatan patung: pahat, cor, butsir, modeling, merakit, dan membentuk.

2. Membuat rencana pembuatan karya patung dengan baik.

- Bentuk patung
- Bahan
- Teknik pembuatan
- Alat
- Cara pembuatan

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Tema : 7.

Sub Tema : 3. Ayo, Memimpin

### 1. Kegiatan Mengidentifikasi Jenis-jenis Patung

A large, empty rectangular box with an orange border, intended for students to write their answers for the first activity.

### 2. Menyebutkan ciri-ciri patung, jenis, serta bahan dan teknik pembuatan patung

A large, empty rectangular box with an orange border, intended for students to write their answers for the second activity.

3. Membuat Rencana Pembuatan Karya patung

A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for a student to draw or write their plan for creating a sculpture.

4. Membuat karya berisi cara menghadapi masa pubertas dengan baik

A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for a student to draw or write their work about healthy ways to face puberty.