

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Oleh: Endang Susilowati

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 14 Yogyakarta  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)  
Kelas/Semester : VII / 1 (satu)  
Materi Pokok : Bernyanyi Satu Suara  
Alokasi Waktu : 10 Menit

### A. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- Mengidentifikasi jenis-jenis teknik vokal

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca materi tentang teknik vokal dari Buku Siswa Seni Budaya kelas VII dan dari sumber-sumber lain yang relevan, peserta didik mampu menyebutkan minimal 3 (tiga) jenis teknik vokal dengan benar.
2. Melalui kegiatan diskusi kelompok, peserta didik mampu menjelaskan pengertian intonasi, artikulasi, dan phrasering dengan tepat

### C. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberi salam dan meminta peserta didik memimpin doa sebelum pembelajaran dimulai.</li><li>2. Guru mengecek kehadiran peserta didik</li><li>3. Guru memotivasi peserta didik dengan “Yel-yel/ Ice Breaking”</li><li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan mengaitkannya dengan materi atau informasi yang sudah diperoleh peserta didik pada pembelajaran sebelumnya.</li><li>5. Guru menyampaikan manfaat dari materi yang dipelajari untuk kehidupan nyata/ kehidupan sehari-hari.</li><li>6. Guru memberikan arahan kepada peserta didik mengenai langkah pembelajaran yang akan dilakukan.</li></ol>	2 menit
Kegiatan Inti	<p><i>Literasi dan Critical Thinking</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru meminta peserta didik membaca materi tentang teknik vokal dari Buku Siswa Seni Budaya kelas VII halaman 35 dan dari sumber-sumber lain yang relevan.</li><li>2. Peserta didik menyaksikan peragaan guru terkait teknik vokal berupa intonasi, artikulasi, dan phrasering.</li><li>3. Peserta didik menanyakan hal-hal terkait materi yang telah dibaca dan peragaan guru, misalnya:<ul style="list-style-type: none"><li>• Apa saja jenis-jenis teknik vokal?</li><li>• Apa yang dimaksud dengan intonasi?</li><li>• Apa yang dimaksud dengan artikulasi?</li><li>• Apa yang dimaksud dengan phrasering?</li></ul></li></ol> <p><i>Creativity and Critical Thinking,</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan terkait materi yang telah dibaca (menyebutkan jenis-jenis teknik vokal dan menjelaskan pengertian intonasi, artikulasi, dan phrasering) dengan cara menuliskan di kertas <i>post card</i> dan menempelkan di papan tulis atau di kertas <i>flip card</i>.</li><li>5. Guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok untuk mengerjakan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).</li></ol>	6 menit

	<p><i>Collaboration, Creativity, Critical Thinking, dan Literasi,</i></p> <p>6. Peserta didik berdiskusi kelompok mencari informasi dari Buku Siswa Seni Budaya kelas VII halaman 35, dan dari sumber-sumber lain yang relevan (internet dan youtube), untuk menemukan jenis-jenis teknik vokal dan pengertian intonasi, artikulasi dan phrasering.</p> <p>7. Guru membimbing kelompok secara bergantian</p> <p>8. Peserta didik berdiskusi kelompok menggunakan informasi yang diperoleh untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh guru dalam Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD), yaitu menyebutkan jenis-jenis teknik vokal, dan menjelaskan pengertian intonasi, artikulasi dan phrasering, selanjutnya membuat kesimpulan.</p> <p>9. Setiap kelompok menempelkan lembar LKPD yang telah di kerjakan di papan tulis.</p> <p><i>Communication, Creativity, Critical Thinking,</i></p> <p>10. Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya dan kelompok lain menanggapi.</p> <p>11. Guru memberi penguatan tentang materi yang telah dipelajari.</p>	
Penutup	<p>1. Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari.</p> <p>2. Guru melakukan refleksi dan umpan balik.</p> <p>3. Guru menyampaikan tugas mandiri kepada peserta didik.</p> <p>4. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p> <p>5. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.</p>	2 menit

#### D. PENILAIAN

1. **Sikap:** dengan jurnal  
Melalui Observasi
  - a. Peserta didik bersikap **religius** dengan berdoa dan menjawab salam dengan baik
  - b. Peserta didik **percaya diri** dalam menyajikan hasil kerja atau menyampaikan pendapat.
  - c. Peserta didik **kreatif, tanggung jawab**, dan dapat **bekerjasama** dalam mengerjakan tugas secara kelompok.
2. **Pengetahuan:** dengan tes tertulis.  
Peserta didik secara mandiri, mampu memahami, menyebutkan, dan menjelaskan jenis-jenis teknik vokal.

#### E. SUMBER BELAJAR

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2017. *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Halaman: 35).
- b. Materi pembelajaran dari internet yang relevan.

**F. MEDIA DAN ALAT**

1. LKPD
2. Youtube
3. Gambar
4. Laptop
5. Handphone
6. Papan tulis
7. Flip card
8. Post card
9. Spidoll

Yogyakarta, 31 Desember 2021

Mengetahui

Kepala SMPN 14 Yogyakarta

Drs. Siswanto, M.Pd.

Guru Mata Pelajaran

Endang Susilowati, S.Pd

## Lampiran

### Penilaian Pengetahuan

1. Teknik : Tes tertulis
2. Bentuk : Soal Uraian

No	Indikator	Jumlah Butir Soal	Nomor Butir Soal
1.	Mengidentifikasi jenis-jenis teknik vokal	4	1-4
JUMLAH		4	

#### Soal Tes Uraian:

Kerjakan soal berikut dengan dengan jawaban yang singkat dan benar!

1. Sebutkan minimal 3( tiga) jenis teknik vokal!
2. Jelaskan pengertian intonasi!
3. Jelaskan pengertian artikulasi!
4. Jelaskan pengertian phrasering!

#### Kunci jawaban:

1. Jenis-jenis teknik vokal antara lain:
  - a. Intonasi
  - b. Artikuasi
  - c. Frasering
  - d. Resonansi
2. Intonasi adalah ketepatan nada dalam bernyanyi.
3. Artikulasi adalah ucapan kata yang jelas dalam bernyanyi.
4. Frasering adalah pemenggalan kelompok kata yang tepat dalam bernyanyi.

#### Rubrik Penilaian Pengetahuan

No. Soal	Deskripsi	Skor
1	Jenis-jenis teknik vokal antara lain: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Intonasi</li><li>2. Artikuasi</li><li>3. Frasering</li><li>4. Resonansi</li></ol>	Skor 3
2	Intonasi adalah ketepatan nada dalam bernyanyi <b>Kata kuncinya:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ketepatan</li><li>• Nada</li></ul>	Skor 2

3	Artikulasi adalah ucapan kata yang jelas dalam bernyanyi <b>Kata kuncinya:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ucapan</li> <li>• Jelas</li> </ul>	Skor 2
4	Frasering adalah pemenggalan kelompok kata yang tepat dalam bernyanyi <b>Kata kuncinya:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pemenggalan</li> <li>• kelompok kata</li> <li>• tepat</li> </ul>	Skor 3
	<b>Jumlah skor maksimal</b>	<b>10</b>

### Kriteria Penskoran

1. Setiap butir soal memiliki rentang skor **1-5**
2. **Total skor** apabila semua jawaban benar adalah **10**
3. **Nilai Akhir =  $\frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times \text{Skor ideal (100)} = 100$**   
(10)