

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Oleh : Sugiyanto
SMAN 1 GEBOG KUDUS

Nama Pelatihan : Simulasi Guru Penggerak Pengajar Praktik
Nama Mata Diklat : Bahasa Inggris (Memberi dan Meminta Informasi terkait Legenda Rakyat)
Kelas : X
Alokasi Waktu : 1 x 10 menit (1 x pertemuan)

A. TUJUAN PELATIHAN

Melalui kegiatan pembelajaran dengan menggunakan model/ strategi pembelajaran Problem Based Learning , Discovery Learning *teknik review session* dan pendekatan scientific peserta didik dapat membedakan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait teks narrative legenda dengan penuh tanggung jawab, bekerja keras serta mampu berkomunikasi dan kerjasama dengan baik.

B. INDIKATOR PELATIHAN

- 1) Menganalisis, mengidentifikasi struktur, fungsi sosial, dan ciri kebahasaan teks narrative .
- 2) Peserta didik secara kelompok dapat menemukan bentuk kata kerja yang tidak tepat dan dapat memberikan koreksi kata kerja yang tepat dan mengelompokkan kata kerja regular dan irregular verb secara kelompok.
- 3) Mempresentasikan hasil temuannya dan menyimpulkan teks interaksi transaksional yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait text narrative legend Si Pahit Lidah.
- 4) Mengumpulkan informasi yang terkait teks narrative Si Pahit Lidah dengan membuat pertanyaan dengan kata Tanya yang sudah disediakan.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan (2 menit)

- a) Orientasi: Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik, menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- b) Apersepsi: Peserta didik melihat gambar terkait teks narrative legenda Si Pahit Lidah. The Bitter Tongue
Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan pelajaran yang akan dilakukan.
What do you know about the picture?
Do you still remember about the schematic structure and social function?
- c) Motivasi: Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi teks narrative Si Pahit Lidah serta menyampaikan tujuan pembelajaran dan metode/model pembelajarannya.
Peserta didik beirdiri untuk menyanyi bersama sama untuk warming up dengan panduan pendidik.
- d) Pendidik menyampaikan Tujuan, kegiatan dan materi pembelajaran.

2. Kegiatan Inti (6 menit)

- 1) Literasi: Secara kelompok yang terdiri dari 6 anak membaca teks narrative Si Pahit Lidah yang di bagikan oleh pendidik 1 menit
- 2) *Critical Thinking* (berpikir kritis): Guru memberikan kesempatan kepada kelompok untuk mengamati dan menemukan kesalahan “error recognition” dan bisa membetulkan kalimat tersebut dengan benar.
- 3) *Colaboration* (kerja sama): Peserta didik secara berkelompok mengamati, bertanya jawab untuk mengumpulkan informasi , mengasosiasikan kemudian menyimpulkan formula atau rumus dan dikomunikasikan dalam kelompok kecil untuk dalam membuat kalimat tanya berdasarkan informasi teks narrative Si Pahit Lidah dengan kata Tanya (questions word) yang sudah disediakan dan kemudian , mempresentasikan di depan.
- 4) *Communication* (komunikasi): Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan dan menyampaikan hasil diskusi atau mempresentasikan hasil diskusi text narrative legenda Si Pahit Lidah.
- 5) *Creativity* (kreativitas): Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami melakukan koreksi terhadap tulisan dari kelompok lain untuk pembenahan.

3. Kegiatan Penutup (2 menit)

- a) Guru memberikan konfirmasi terkait materi pembelajaran
- b) Guru: memeriksa pekerjaan peserta didik yang sudah selesai secara individual

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

- 1) Penilaian Sikap
- 2) Tes Tertulis: Menganalisis struktur, kaidah penulisan, dan ciri kebahasaan teks narrative legenda Si Paahit Lida(error recognition , making questions baesd on the text
- 3) Tes Praktik: secara individual siswa menyampaikan secara tertulis.

D. SUMBER : Theresia Sudarwati,Audia Grace .Erlangga Englsih For SMA /MA Grade x Kelompok Wajib

E .Media Pelatihan : Papan Tuli , LCD , Kertas Podcast , Spidol warna , penggaris

Kudus, 20 Desember 2021
Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris,

Sugiyanto, S.Pd.
NIP. 196920200501 1 007

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Sikap

- **Penilaian Observasi**

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru.

- **Penilaian Jurnal** (*Lihat lampiran*)

2. Penilaian Pengetahuan

Tabel Penilaian Aspek Pengetahuan

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5	Skor 1-4
1	Tujuan Komunikatif	Sangat memahami		5	4
		Memahami		4	3
		Cukup memahami		3	2
		Kurang memahami	Hampir tidak memahami	2	1
		Tidak memahami		1	
2	Keruntutan Teks	Struktur teks yang digunakan sangat runtut		5	4
		Struktur teks yang digunakan runtut		4	3
		Struktur teks yang digunakan cukup runtut		3	2
		Struktur teks yang digunakan kurang runtut	Struktur teks yang digunakan hampir tidak runtut	2	1
		Struktur teks yang digunakan tidak runtut		1	
3	Pilihan Kosakata	Sangat variatif dan tepat		5	4
		Variatif dan tepat		4	3
		Cukup variatif dan tepat		3	2
		Kurang variatif dan tepat	Hampir tidak variatif dan tepat	2	1
		Tidak variatif dan tepat		1	
4	Pilihan Tata Bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat		5	4
		Pilihan tata bahasa tepat		4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat		3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1	

3. Penilaian Keterampilan

a. Penilaian Presentasi/Monolog

Nama peserta didik: _____

Kelas: _____

No.	Aspek yang Dinilai	Baik	Kurang baik
1.	Organisasi presentasi (pengantar, isi, kesimpulan)		
2.	Isi presentasi (kedalaman, logika)		
3.	Koherensi dan kelancaran berbahasa		
4.	Bahasa:		
	Ucapan		
	Tata bahasa		
	Perbendaharaan kata		
5.	Penyajian (tatapan, ekspresi wajah, bahasa tubuh)		
Skor yang dicapai			
Skor maksimum		10	

Keterangan:

Baik mendapat skor 2
 Kurang baik mendapat skor 1

b. Rubrik untuk Penilaian Unjuk Kerja

AKTIVITAS	KRITERIA		
	TERBATAS	MEMUASKAN	MAHIR
Melakukan Observasi	Tidak jelas pelaksanaannya	Beberapa kegiatan jelas dan terperinci	Semua kegiatan jelas dan terperinci
Role Play	Membaca script, kosakata terbatas, dan tidak lancar	Lancar dan kosakata dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai
Simulasi	Fungsi social tidak tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tidak tepat	Fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsure kebahasaan kurang tepat	Fungsi social tercapai, ungkapan dan unsure kebahasaan tepat
Presentasi	Tidak lancar, topik kurang jelas, dan tidak menggunakan slide presentasi	Lancar, topik jelas, dan menggunakan slide presentasi tetapi kurang menarik	Sangat lancar, topic jelas, menggunakan slide presentasi yang menarik
Melakukan Monolog	Membaca teks, fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat, serta tidak lancar	Kurang lancar, fungsi social tercapai, struktur dan unsure kebahasaan tepat dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai, kalimat berkembang, serta ada transisi

Keterangan:

MAHIR mendapat skor 3
MEMUASKAN mendapat skor 2
TERBATAS mendapat skor 1

c. Penilaian Portofolio

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Alokasi Waktu : 1 Semester
 Sampel yang Dikumpulkan : karangan

Nama Peserta didik : _____

Kelas : _____

No	Kompetensi Dasar	Periode	Contoh aspek yang dinilai				Catatan pendidik
			Tata bahasa	Perbendaharaan kata	Kelengkapan gagasan	Sistematika	
1.	Menulis karangan deskriptif	30/7					
		10/8					
	 dst					
2.	Membuat Resensi Buku	1/9					
		30/9					
	 dst					

d. Penilaian Kemampuan Menulis

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Keaslian Penulisan	Sangat original	5	4	
		Original	4	3	
		Cukup original	3	2	
		Kurang memahami	Hampir tidak original	2	1
		Tidak original		1	
2	Kesesuaian isi dengan judul	Isi sangat sesuai dengan judul	5	4	
		Isi sesuai dengan judul	4	3	
		Isi cukup sesuai dengan judul	3	2	
		Isi kurang sesuai dengan judul	2	1	

		Isi tidak sesuai dengan judul	judul	1	
3	Keruntutan Teks	Keruntutan teks sangat tepat		5	4
		Keruntutan teks tepat		4	3
		Keruntutan teks cukup tepat		3	2
		Keruntutan teks kurang tepat	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Keruntutan teks tidak tepat		1	
4	Pilihan Kosakata	Pilihan kosakata sangat tepat		5	4
		Pilihan kosakata tepat		4	3
		Pilihan kosakata cukup tepat		3	2
		Pilihan kosakata kurang tepat	Pilihan kosakata hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan kosakata tidak tepat		1	
5	Pilihan tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat		5	4
		Pilihan tata bahasa tepat		4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat		3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hamper tidak tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1	
6	Penulisan Kosakata	Penulisan kosakata sangat tepat		5	4
		Penulisan kosakata tepat		4	3
		Penulisan kosakata cukup tepat		3	2
		Penulisan kosakata kurang tepat	Penulisan kosakata hampir tidak tepat	2	1
		Penulisan kosakata tidak tepat		1	
7	Kerapihan Tulisan	Tulisan rapi dan mudah terbaca		5	4
		Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca		4	3
		Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca		3	2
		Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca	Tulisan rapi dan hamper tidak terbaca	2	1
		Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca		1	

e. **Penilaian Kemampuan Berbicara (*Speaking Skill*)**

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Pengucapan (<i>pronunciation</i>)	Hampir sempurna		5	4
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna		4	3
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna		3	2
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1	
2	Intonasi (<i>intonation</i>)	Hampir sempurna		5	4
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna		4	3
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna		3	2
		Banyak kesalahan dan mengganggu	Hampir semua salah dan	2	1

		makna	mengganggu makna		
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1	
3	Kelancaran (<i>fluency</i>)	Sangat lancar		5	4
		Lancar		4	3
		Cukup lancar		3	2
		Kurang lancar	Sangat tidak lancar	2	1
		Tidak lancar		1	
4	Ketepatan Makna (<i>accuracy</i>)	Sangat tepat		5	4
		Tepat		4	3
		Cukup tepat		3	2
		Kurang tepat	Hampir tidak tepat	2	1
		Tidak tepat		1	

Skor Penilaian

No.	Huruf	Rentang angka
1.	Sangat Baik (A)	86-100
2.	Baik (B)	71-85
3.	Cukup (C)	56-70
4.	Kurang (D)	≤ 55

4. Pengayaan

Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran sebelum waktu yang telah dialokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan pengayaan.

5. Pengayaan

Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran pada waktu yang telah dialokasikan, perlu diberikan kegiatan remedial

Kudus 20 Desember 2021
Guru Mata Pelajaran

SUGIYANTO,S.PD₂
NIP/ 19690920200501 1 007

LAMPIRAN

KD 3.8 / 4.8
 Narrative Text , Past tense regular dan irregular
 Make a questions based on the text.

a. Kompetensi Dasar :

3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya
4,8 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>naratif</i> , lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat

b. Materi Pokok : Narrative, “ legenda Si Pahid Lidah.”

c. Tujuan Pembelajaran :

Melalui kegiatan pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran Problem Based Learning , Discovery Learning dan pendekatan scientific peerta didk dapat membedakan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta infomasi terkait teks narrative legenda dengan penuh tanggung jawab, bekerja keras serta mampu berkomunikasi dan kerjasama dengan baik

Materi Pembelajaran	Dimensi Pengetahuan
Fungsi social : <div style="border: 1px solid black; background-color: #e0f2f1; padding: 5px; margin: 5px 0;"> Melatih kehalusan budi, teka-teki mengasah pikiran , untuk menjalin pergaulan dengan lingkungannya dsb. </div>	Factual
Struktur Teks <div style="border: 1px solid black; background-color: #e0f2f1; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> - orientation - complication - resolution </div>	Procesural
Unsure Kebahasaan <div style="border: 1px solid black; background-color: #e0f2f1; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> - Past tense , was were , past participle - Before past pefect tense , past tense - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those,my their, dsb secara tepat dalam frase nominal. - After , when , before - Regular and irregular verb </div>	Konseptual
Topic	Meta cognitive

KD 3. 8 / 4.8

Instructions :

1. Make a group consist of 6 students.
2. There are several inappropriate form of the verb in the text, find and correct them.
3. Identify the social function
4. Text structure (kerangka tek)
5. Identify language feature / unsur kebahasaan /the character language feature used to write the text.

Find the mistakes word (inappropriate form) in the text then correct them!

THE LEGEND OF SI PAHID LIDAH

Once upon a time, there **live** a mighty young man named Serunting in Semidang South Sumtra. He was very powerful due to the fact that he **is** the son of a powerful giant and a princess, Princess Tenggara. Serunting had a brother-in-law **name** Arya Tebing. Arya Tebing’s sister was Serinting wife.

The two young men **quarrel** because of Serunting’s jealousy over Arya Tebing. Each of them **have** rice paddies, side- by- side, separated by decayed falled tree. On this tree, some mushrooms **grow**. The ones that grew overlooking Arya Tebing’s rice paddy turned into gold, while those that grew overlooking Serunting’s **turn** into useless thatch grass. This made Serunting envious. No matter how hard he **tried** to move the tree, the mushrooms overlooking Arya Tebing’s rice paddy **remain** gold.

Eventually, a violent fight broke out between them. Knowing that Serunting was mightier than him, Arya Tebing **give up** fighting. He persuaded his sister to find outSerunting’s weakness. She told Arya that Serunting **conceal** his soul in the highes thatch grass, which remained unshaken even when the wind blew on it.

The next day, both young men **resume** their fight. Having learned the secret, Arya Tebing pierced the thatch grass with his spear. Serunting **fall** and his leg was badly injured. Serunting knew that his wife had betrayed him so he left angrily. He **head** o Mount Siguntang and **ask** the God of Mahameru for mighty powers. The God **tell** him to sit and meditate under a bamboo tree until his body was completely covered by the bamboo leaves. Serunting **do** that for two years and **succeed** in getting the mighty powers. What ever word he **speak** would turn into a curse immediately. From then on, people called him” Si Pahit Lidah”(the bitter tongue). Woe to him who **dare** opposed Serunting. Everybody feared him because everyone who opposed Serunting was turned to stone by his curse.

You can write your answer in the following column

Number	VERB 1	PAST TENSE	PAST PARTICIPLE	MEANING
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

--	--	--	--	--

Kunci jawaban

THE LEGEND OF SI PAHID LIDAH

Once upon a time, there **lived** a mighty young man named Serunting in Semidang South Sumatra. He was very powerful due to the fact that he **was** the son of a powerful giant and a princess, Princess Tenggara. Serunting had a brother-in-law **named** Arya Tebing. Arya Tebing's sister was Serunting wife.

The two young men **quarreled** because of Serunting's jealousy over Arya Tebing. Each of them **had** rice paddies, side- by- side, separated by decayed falled tree. On this tree, some mushrooms **grew**. The ones that grew overlooking Arya Tebing's rice paddy turned into gold, while those that grew overlooking Serunting's **turned** into useless thatch grass. This made Serunting envious. No matter how hard he **tried** to move the tree, the mushrooms overlooking Arya Tebing's rice paddy **remained** gold.

Eventually, a violent fight broke out between them. Knowing that Serunting was mightier than him, Arya Tebing **gave up** fighting. He persuaded his sister to find out Serunting's weakness. She told Arya that Serunting **concealed** his soul in the highest thatch grass, which remained unshaken even when the wind blew on it.

The next day, both young men **resumed** their fight. Having learned the secret, Arya Tebing pierced the thatch grass with his spear. Serunting **fell** and his leg was badly injured. Serunting knew that his wife had betrayed him so he left angrily. He **headed** to Mount Siguntang and **asked** the God of Mahameru for mighty powers. The God **told** him to sit and meditate under a bamboo tree until his body was completely covered by the bamboo leaves. Serunting **did** that for two years and **succeeded** in getting the mighty powers. What ever word he **spoke** would turn into a curse immediately. From then on, people called him " Si Pahit Lidah"(the bitter tongue). Woe to him who **dared** opposed Serunting. Everybody feared him because everyone who opposed Serunting was turned to stone by his curse

All Group Activity 2 time allocation for 4 miutes

In a group make questions (using question words provided) baesd on the text of SI Pahit Lidah.

1. What
2. What was
3. How....
4. How
5. When

Key answer.

1. The students answer in variety
 1. What made Serunting a mighty man?
He was so mighty due to the son of very powerful giant and the princess of the land, Princess Tenggara.
 2. What was the quarrel between Seruntin and Arya Tebing about?
The quarrel about mushroom that can turn Arya Tebing's paddy into gold but turned Serunting Paddy into thatch grass
 3. How did arya Tebing defeat Serunting?.
Arya Tebing defeated Serunting by pierced his secret which is the highest thatch grass with his spear.
 4. How did Serunting feel when he lost the fight?
He felt angry
 5. When did Serunting get the power from the God of Mahameru
After meditating under bamboo tree until his body covered by

Group bernomer ganjil mengerjakan activity 2

Activity 2

Read the text, which moral lesson is NOT appropriate for the story?

1. One should think carefully before one takes action.
2. Fould desire breed evil thoughy and even murder.
3. Think twice before you do something.
4. Fighting is not solution to overcome a problem.
5. Envy will bring you to destruction.
6. Be careful what you wish for.
7. Bitternesss is very destructive.
8. Hadred will result in revenge.