

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| Satuan Pendidikan | : SD Al Kaffah |
| Kelas/Semester | : IV (empat)/1 |
| Tema | : 1. Indahnya Kebersamaan |
| Sub Tema | : 1. Keberagaman Budaya Bangsaku |
| Pembelajaran | : 1 (satu) |
| Mupel Terkait | : IPS, IPA |
| Alokasi Waktu | : 10 menit |
| Hari/tanggal | : Jumat, 16 April 2021 |

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Ilmu Pengetahuan Sosial

3.2.1.1 Setelah wawancara sederhana, siswa mampu menyebutkan keragaman budaya berupa alat musik tradisional dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia dengan lengkap.

4.2.1.1 Setelah diskusi, siswa mampu mengomunikasikan keragaman budaya berupa alat musik tradisional teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tulisan dengan sistematis.

2. Ilmu Pengetahuan Alam

3.6.1.1 Setelah eksplorasi, siswa mampu menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari alat musik tradisional maupun beragam benda di sekitar dengan lengkap.

4.6.1.1 Setelah eksplorasi dan diskusi, siswa mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari alat musik tradisional maupun beragam benda di sekitar dengan sistematis.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Sintaks | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|--------------------|------------------|---|---------------|
| Pendahuluan | | 1.Membuka pembelajaran dengan salam, <i>ice breaking</i> , dan membaca doa. (Orientasi, Motivasi, Religius) 2.Presensi serta pengondisian siswa. Siswa menyanyikan Lagu “Dari Sabang Sampai Merauke”. (Nasionalisme) 3.Siswa mengamati alat musik angklung. (Literasi) 4.Menggali kompetensi siswa dengan mengaitkan pengalaman siswa. (Apersepsi) 5.Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. (Motivasi) | 4 menit |
| Inti | <i>Modelling</i> | Sintaks Model <i>Contextual Teaching and Learning</i> 1.Siswa mengamati permainan alat musik angklung. (Literasi) 2.Guru menunjukkan contoh alat musik tradisional lain dari daerah Jawa Barat. 3.Guru menjelaskan alat musik sebagai sumber bunyi | 5 menit |

| | | | |
|----------------|---|--|---------|
| | <p><i>Questioning</i></p> <p><i>Learning Community</i></p> <p><i>Inquiry</i></p> <p><i>Constructivism</i></p> | <p>4.Siswa menyebutkan contoh alat musik tradisional dari berbagai daerah.</p> <p>5.Siswa menyebutkan bagaimana alat music dapat menghasilkan bunyi.</p> <p>6.Dengan bimbingan guru, siswa membentuk kelompok.</p> <p>7.Siswa berdiskusi untuk menemukan dan mengidentifikasi alat musik tradisional dari berbagai daerah, serta cara alat musik menghasilkan bunyi. (Kerja sama)</p> <p>8.Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya secara bergantian. (Percaya diri)</p> | |
| Penutup | <p><i>Reflection</i></p> <p><i>Authentic Assessment</i></p> | <p>1.Siswa bersama guru melakukan refleksi atas kegiatan yang baru saja mereka lakukan.</p> <p>a. Bagaimana perasaan siswa</p> <p>b. Kesulitan apa yang dialami</p> <p>2.Guru memberikan tindak lanjut, siswa diminta membuat laporan tentang bagaimana alat musik maupun benda di sekitar dapat menghasilkan bunyi.</p> <p>3.Guru menutup pembelajaran dengan salam dan doa.</p> | 1 menit |

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan (terlampir)

Bekasi, 16 April 2021

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Kelas IV

Imam Teguh Priyanto, S.Pd

Imam Teguh Priyanto, S.Pd

LAMPIRAN PENILAIAN

ASPEK SIKAP

| No | Nama | Aspek Penilaian | | | | | | | | Total |
|----|------|-----------------|---|---|----|--------------|---|---|----|-------|
| | | Kerja sama | | | | Percaya diri | | | | |
| | | K | C | B | SB | K | C | B | SB | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | Arya | | | | | | | | | |
| 2 | Budi | | | | | | | | | |
| 3 | Caca | | | | | | | | | |

Keterangan: K (Kurang):1 C (Cukup):2 B (Baik):3 SB (Sangat Baik):4

ASPEK PENGETAHUAN

Muatan Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial

| | |
|-------------------|---|
| Indikator | 3.2.1 Menyebutkan keberagaman budaya |
| Teknik Penilaian | Uraian |
| Soal | 1.Tuliskan 5 alat musik tradisional dari berbagai daerah di Indonesia! |
| Kunci Jawaban | 1.Angklung dari Jawa Barat, Gamelan dari Jawa Tengah, Sasando dari Nusa Tenggara Timur, Kolintang dari Sulawesi Utara, Kecapi dari Sulawesi Barat |
| Pedoman Penskoran | Lengkap dan tepat dalam menuliskan jawaban mendapatkan skor 10 Skor maksimal 10 |
| Penilaian | Nilai = Skor yang diperoleh/10 x 100 |

Muatan Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam

| | |
|-------------------|--|
| Indikator | 3.6.1 Menjelaskan bagaimana benda menghasilkan bunyi |
| Teknik Penilaian | Uraian |
| Soal | 1.Tuliskan bagaimana benda-benda dapat menghasilkan bunyi! 2.Tuliskan 4 alat musik tradisional serta bagaimana benda tersebut dapat menghasilkan bunyi! |
| Kunci Jawaban | 1.Bunyi dihasilkan dari benda yang bergetar. Suatu sumber bunyi harus digetarkan, dipetik, dipukul, ditiup agar menghasilkan bunyi. 2.Angklung digoyang, Gamelan dipukul, Sasando dipetik, Kolintang dipukul, Kecapi dipetik. |
| Pedoman Penskoran | 1.Tepat dalam menuliskan jawaban mendapatkan skor 3 2.Lengkap dan tepat dalam menuliskan jawaban mendapatkan skor 12 Skor maksimal 15 |
| Penilaian | Nilai = Skor yang diperoleh/15 x 100 |

ASPEK KETERAMPILAN

| | |
|------------------|---|
| Indikator | 4.6 Menyajikan laporan hasil pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari alat musik tradisional maupun beragam benda di sekitar |
| Teknik Penilaian | Unjuk Kerja |