

**JURNAL PEMBELAJARAN HARIAN
KELAS IV
SD NEGERI SIDOAGUNG 1
TAHUN 2021/2022**



DISUSUN OLEH :
JANATUL ANISAH, S.Pd

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KABUPATEN MAGELANG
2021**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD Negeri Sidoagung 1
Kelas / Semester : IV (Empat) / 1 (Ganjil)
Tema : 7 Indahnya Keragaman di Negeri ku
Sub Tema : 2 Indahnya Keragaman Budaya Negeriku
Pembelajaran ke : 4
Alokasi waktu : 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mengamati beberapa gambar pakaian adat, siswa mampu **menganalisis** keunikan dari setiap pakaian adat yang diamatinya dengan tepat.
2. Setelah membaca teks tentang Pawai Budaya, siswa mampu **mengkritisi** gagasan pokok dan informasi baru dari teks bacaan dengan benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memberikan salam2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal.3. Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa.4. Mengingatkan prurokol kesehatan5. Menyanyikan lagu Dari Sabang sampai Merauke. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme.6. Melakukan apersepsi7. Guru menyiapkan fisik dan psikhis anak dalam mengawali kegiatan pembelajaran serta menyapa anak dengan berdinamika tepuk semangat8. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini.	2 menit
Kegiatan Inti	<p>Tahap 1: Orientasi Siswa pada Masalah</p> <ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mengamati pakaian adat yang bawakan oleh guru.2. Guru dan siswa bertanya jawab tentang nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat. (menanya) <i>critical thinking</i>3. Guru membawa 4 gambar Pakaian adat dari Bali, Jawa Barat Sulawesi Selatan dan Kalimantan Barat. <p>Tahap2: Mengorganisasi Siswa</p> <ol style="list-style-type: none">4. Peserta didik dibagi menjadi 4 kelompok untuk menganalisis keunikan dari 4 pakaian adat. <p>Tahap 3 : Membimbing Penyelidikan</p> <ol style="list-style-type: none">5. Guru membimbing dan memfasilitasi setiap kelompok <p>Tahap 4 : Mengembangkan hasil karya</p>	6 menit

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Peserta didik membuat peta konsep tentang nama, asal daerah dan keunikan dari setiap pakaian adat yang diamati, 7. Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas 8. Guru menyampaikan bahwa pakaian adat sering digunakan dalam pawai budaya seperti bacaan berikut 9. Guru menyajikan sebuah teks yang berjudul “Pawai Budaya” 10. Peserta didik membaca teks tersebut secara bergantian 11. Peserta didik antar teman sebangku mencari gagasan pokok dari setiap paragraf 12. Peserta didik bergantian mengkritisi pekerjaan teman sebangkunya. 13. Guru menyampaikan adanya Pawai Budaya sebagai bentuk percontohan keragaman budaya Indonesia salah satunya pakaian adat 	
Penutup	<p>Salam dan do’a penutup.</p> <p>Tahap 5 : Analisis dan Evaluasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa melakukan umpan balik tentang keragaman pakaian adat, dan gagasan pokok dari bacaan. (mengkomunikasikan) <i>reflective thinking</i> 2. Siswa mengerjakan evaluasi. 3. Guru dan siswa menyanyikan lagu daerah “Gundhul- Gundhul Pacul “ 4. Guru menyampaikan materi selanjutnya 5. Pembelajaran ditutup dengan salam dan doa 	2 menit

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. **Pengamatan Sikap** : Pengamatan sikap / observasi
2. **Penilaian Pengetahuan** : Tes tulis
3. **Penilaian Keterampilan** : Unjuk Kerja

Mengetahui
Kepala Sekolah



Rr.Yunis Susilowati, S.Pd
NIP. 19630617 198304 2 007

Sidoagung, 18 Juli 2021
Guru Kelas 4

Janatul Anisah, S.Pd
NIP.-

Lampiran 1 Materi

Pawai Budaya



Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.



Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan. Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko.

Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.



Udin dan temanteman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.

Lampiran 2 LKPD

Lembar Kerja Peserta Didik

Nama :

Kelas : IV (Empat)

Tema : 7. Indahnnya Keragaman Negeriku

Subtema : 2. Indahnnya Keragaman Budaya Negeriku

Pembelajaran : 4



Diprovinsi mana kamu tinggal ?

Apa nama pakaian adat di daerahmu?

Tuliskan keunikan pakaian adat di daerahmu?

Dalam upacara sajakah pakaian adat itu bisa digunakan ?

Bacalah Materi di Buku Siswa halaman 72!
Buatlah kelompok yang terdiri dari 4 siswa!
Amatilah Gambar Pakaian adat yang dibawa guru!
Diskusikan dengan temanmu tentang keunikan dari pakaian Adat !
kemudian buatlah peta konsep bersama teman kelompokmu !

Kelompok 1

Asal Daerah

Pakaian Perempuan
1.
2.
3.



Gambar 2.21 Pakaian adat Jawa Barat

Pakaian Laki-laki
1.
2.
3.

Asesoris Tambahan
1.
2.
3.

Kelompok 2

Asal Daerah

Pakaian Perempuan
1.
2.
3.



Gambar 2.19 Pakaian adat Bali

Pakaian Laki-laki
1.
2.
3.

Asesoris Tambahan
1.
2.
3.

Kelompok 3

Asal Daerah

Pakaian Laki-laki
1.
2.
3.



Gambar 2.22 Pakaian adat Sulawesi Selatan

Pakaian Perempuan
1.
2.
3.

Asesoris Tambahan
1.
2.
3.

Kelompok 4

Asal Daerah

Pakaian Laki-laki
1.
2.
3.



Gambar 2.20 Pakaian adat Kalimantan Barat

Pakaian Perempuan
1.
2.
3.

Asesoris Tambahan
1.
2.
3.

Kegiatan Pembelajaran Kedua

1. Bacalah Teks berjudul “ Pawai Budaya “ Di Buku Siswa halaman 72 !
2. Carilah Gagasan Pokok setiap paragraph!
3. Tukarlah dengan teman sebangku kemudian kritiklah pekerjaan temanmu !

Gagasan Pokok Paragraf 1	Kritikan
-----------------------------	----------

Gagasan Pokok Paragraf 2	Kritikan
-----------------------------	----------

Gagasan Pokok Paragraf 3	Kritikan
-----------------------------	----------

Gagasan Pokok Paragraf 4	Kritikan
-----------------------------	----------

Lampiran 3 Penilaian

1. Penilaian Sikap

Petunjuk :

Berilah tanda \surd pada sikap setiap siswa yang terlihat selama tatap muka virtual !

No	Nama Siswa	Mandiri		Religius		Percaya diri		Berani	
		T	BT	T	BT	T	BT	T	BT
1.	Abadala								
2.	Ahmad Firnanda P.								
3.	Ahmad Nurfan Afandi								
4.	Angger Sukmajati								
5.	Aulian Rahmawati								
6.	Danang Saputra								
7.	Devita Purnama Julian								
8.	Dina Puspita								
9.	Dinda Jihan Adistri								
10	Fania Caterina Putri								
11	Kamilatun Nisa								
12	Indra Setiawan								
13	Mas'ud								
14	Rangga Aditya								
15	Safira Nurol Ain								
16	Sherly Catur A								

Keterangan

T = Terlihat

BT = Belum Terlihat

2. Penilaian Unjuk Kerja

1. Rubrik PPKN

Aspek	4	3	2	1
Pengetahuan cara melestarikan pakaian daerah	Dapat menyebutkan 3 cara melestarikan pakaian daerah.	Dapat menyebutkan 2 cara melestarikan pakaian daerah.	Dapat menyebutkan 1 cara melestarikan pakaian daerah.	Tidak dapat menyebutkan cara melestarikan pakaian daerah.
Keaktifan	Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi.	Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi.	Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya.	Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi.
Keterampilan berbicara dalam berdiskusi	Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, tidak menggumam dan dapat dimengerti.	Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti.	Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tapi masih bisa dipahami maksudnya.	Pengucapan kalimat tidak jelas, menggumam dan tidak dapat dimengerti.
Keterampilan berbicara di depan kelas	Penampilan dan gaya tubuh yang menarik, pengucapan kalimat jelas dan mudah dimengerti.	Penampilan dan gaya tubuh kurang menarik, pengucapan kalimat jelas dan mudah dimengerti.	Penampilan dan gaya tubuh kurang menarik, pengucapan kalimat kurang jelas tetapi dapat dimengerti.	Penampilan dan gaya tubuh tidak menarik, pengucapan kalimat tidak jelas dan kurang dimengerti.

No	Nama Peserta Didik	Pengetahuan keunikan pakaian adat	Keaktifan	Keterampilan an saat berdiskusi	Keterampilan berbicara saat di depan kelas	Total	Nilai
1.	Abadala						
2.	Ahmad Firnanda P.						
3.	Ahmad Nurfan Afandi						
4.	Angger Sukmajati						
5.	Aulian Rahmawati						
6.	Danang Saputra						
7.	Devita Purnama Julian						
8.	Dina Puspita						

9.	Dinda Jihan Adistri						
10.	Fania Caterina Putri						
11.	Kamilatun Nisa						
12.	Indra Setiawan						
13.	Mas'ud						
14.	Rangga Aditya						
15.	Safira Nurol Ain						
16.	Sherly Catur A						

Kriteria Penilaian :

Baik sekali = 4

Baik = 3

Cukup = 2

Kurang = 1

Pedoman Penskoran

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Perolehan nilai}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

2. Rubrik Penilaian Bahasa Indonesia

Aspek	4	3	2	1
Kemampuan menentukan gagasan pokok tiap paragraf	Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari minimal 4 paragraf.	Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari 3 paragraf.	Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari 2 paragraf.	Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari 1 paragraf.
Kemampuan menjelaskan informasi baru dari teks	Dapat menjelaskan dengan tepat minimal 3 informasi baru dari teks.	Dapat menjelaskan dengan tepat 2 informasi baru dari teks.	Dapat menjelaskan dengan tepat 1 informasi baru dari teks.	Tidak dapat menjelaskan dengan tepat informasi baru dari teks.
Keaktifan	Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi.	Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi.	Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya.	Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi.
Keterampilan dalam membuat laporan tertulis	Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan rapi dan mudah dibaca.	Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan kurang rapi.	Menggunakan bahasa baku, dapat dipahami dan kurang runtut. Tulisan kurang rapi.	Tidak menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan tidak rapi.

No	Nama Peserta Didik	Kemampuan menentukan gagasan pokok tiap paragraf	Kemampuan menjelaskan informasi baru dan teks	Keaktifan	Keterampilan dalam membuat laporan tertulis	Total	Nilai
1.	Abadala						
2.	Ahmad Firnanda P.						
3.	Ahmad Nurfan Afandi						
4.	Angger Sukmajati						
5.	Aulian Rahmawati						
6.	Danang Saputra						

7.	Devita Purnama Julian						
8.	Dina Puspita						
9.	Dinda Jihan Adistri						
10.	Fania Caterina Putri						
11.	Kamilatun Nisa						
12.	Indra Setiawan						
13.	Mas'ud						
14.	Rangga Aditya						
15.	Safira Nurol Ain						
16.	Sherly Catur A						

Kriteria Penilaian :

Baik sekali = 4

Baik = 3

Cukup = 2

Kurang = 1

Pedoman Pensekoran

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Perolehan nilai}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

3. Penilaian Pengetahuan

Lembar Evaluasi

Nama Siswa : _____

Kelas : _____

Sekolah : _____

Pilihlah jawaban dengan tepat !

1. Lagu Satu Nusa Satu Bangsa adalah termasuk lagu

- a. Daerah
- b. Asing
- c. Nasional
- d. Kemerdekaan

2.



Berikut yang termasuk keunikan dari pakaian adat dari Jawa Tengah adalah

- a. Asesoris wanita memakai keris , laki-laki memakai udeng
- b. Asesoris wanita memakai sanggul, laki-laki memakai blangkon
- c. Asesoris wanita memakai mahkota, laki-laki memakai penutup kepala

Bendo

- d. Asesoris wanita memakai songket, laki-laki memakai pesangkon

3. Berikut nama pakaian adat dari Sumatera Utara adalah

- a. Ulos
- b. Kebaya
- c. Baju Bodo
- d. Baju Cele

4. Baju Cele berasal dari provinsi adalah....

- a. Maluku
- b. Sumatera Utara

c. Jawa Tengah

d. Bali

5. Perhatikan gambar berikut !



Pakaian adat diatas berasal dari

a. Jawa Tengah

b. Papua

c. Maluku

d. Jawa Barat

Kunci Jawaban

1. C

2. B

3. A

4. A

5. D

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Perolehan nilai}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$