

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
SIMULASI MENGAJAR

DISUSUN OLEH:
DEDE WIWIF FURQONI, S.Pd
NIP. 19731120 199903 1 003

SMP NEGERI 3 LIGUNG
Jl. Pesantren No. 17 Desa Beber Ligung Majalengka

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMPN 3 Ligung
Kelas / Semester : VII / Genap
Tema : Teks Cerita Imajinasi
Sub Tema : Mengidentifikasi tokoh, latar, alur, dan tema pada cerita fantasi
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran ini, peserta didik diharapkan dapat mengidentifikasi serta menjelaskan tokoh, latar, alur, dan tema pada cerita fantasi dan menunjukkan buktinya pada teks yang dibaca/didengar. Lalu menentukan jenis cerita fantasi dan menunjukkan bukti pada teks yang dibaca/didengar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan
<p>Orientasi Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</p> <p>Apersepsi Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</p> <p>Motivasi Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung.</p> <p>Pemberian Acuan Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung.</p>
Kegiatan Inti
<p>Mengamati Peserta didik membaca teks narasi berjudul “Kekuatan Ekor Biru Nataga”</p>

Peserta didik mengamati teks narasi lainnya yang berjudul kutipan novel “Anak Rembulan(Negeri Misteri di Balik Pohon Kenari)” ,
Guru menyampaikan materi tentang ciri umum, tujuan, dan jenis teks narasi.

Menanya

Peserta didik menanyakan teks narasi yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.

Menalar

Peserta didik membandingkan ciri umum dan tujuan kedua teks yang telah dibaca.
Peserta didik menemukan latar,alur dan tokoh dari kedua teks yang dibaca.

Mengasosiasi

Peserta didik mencatat hasil temuannya yang berupa unsur-unsur teks narasi
Peserta didik menentukan jenis-jenis dari beberapa teks narasi yang telah dibaca.
Peserta didik mencatat unsur intrinsik dari teks narasi
Peserta didik mencatat hal menarik dari teks narasi yang telah dibaca.
Peserta didik menyimpulkan informasi pada teks narasi yang telah dibaca.

Mengkomunikasikan

Peserta didik mengemukakan secara lisan hasil temuannya yang berupa latar,alur dan tokoh dari cerita fantasi yang telah dibaca
Guru mengomentari hasil temuan peserta didik yang telah dikemukakan secara lisan.

Kegiatan Penutup

Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya.
Peserta didik dan guru menyimpulkan materi pelajaran.
Guru memberikan ko-kurikuler.
Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan . Guru menutup kegiatan belajar mengajar dan menyampaikan materi untuk pertemuan

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Sikap

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		Dinilai						
		BS	JJ	TJ	DS			
1	...	75	75	50	75	275	68,75	C

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggung Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

91 -100 = Sangat Baik

75- 90 = Baik

61-74 = Cukup

<60 = Kurang

Penilaian Pengetahuan

Reguler

Penilaiannya dilakukan dengan teknik penilaian tes tertulis. Berikut ini merupakan uraian tes beserta instrumen penilaiannya. (tes tertulis latihan halaman 48-49)

Setelah membaca kedua kutipan cerita fantasi tersebut, isilah tabel berikut!

Tokoh	Rangkaian Peristiwa
Nagata	
Nono	

Keajaiban yang dimunculkan dalam cerita

Tulislah keajaiban tokoh dan peristiwa ajaib yang dialami tokoh pada tabel berikut!

Hal	Teks 1	Teks 2
Keajaiban tokoh	1. Komodo bisa melatih buah-buahnya menyerang serigala 2. 3.	1. Saarce si putri Belanda yang dapat mengubah dirinya menjadi burung kenari 2. Nono 3.
Peristiwa aneh/ ajaib	1. 2. 3.	1. 2. 3.

Daftarlah latar apa saja yang digunakan pada cerita fantasi!

Latar Teks 1	Latar Teks 2
Tanah Moda	Kota Wlingi saat ini, zaman Belanda

Diskusikan apa ciri alur dan latar pada cerita fantasi!

Dari kegiatan yang kamu lakukan, simpulkan ciri umum cerita fantasi!

Pedoman/Instrumen Penilaian

Nomor Soal	Deskripsi Jawaban	Skor
1	Mengurutkan rangkaian peristiwa teks 1 sesuai dengan isi dengan lengkap	3
	Mengurutkan rangkaian peristiwa teks 1 sesuai dengan isi dengan cukup lengkap	2
	Mengurutkan rangkaian peristiwa teks 1 sesuai dengan isi dengan kurang lengkap	1
	Skor Maksimum	3
2	Jika menuliskan keajaiban tokoh dan peristiwa ajaib dengan tepat	3
	Jika menuliskan tujuan keajaiban tokoh dan peristiwa ajaib kurang tepat	2
	Jika menuliskan keajaiban tokoh dan peristiwa ajaib tidak tepat	1
	Skor Maksimum	3
3	Jika menuliskan ciri alur dan latar dalam cerita fantasi dengan tepat	3
	Jika menuliskan ciri alur dan latar dalam cerita fantasi kurang tepat	2

Jika menuliskan ciri alur dan latar dalam cerita fantasi tidak tepat	1
Skor Maksimum	3
Total Skor Maksimum	9

Remedial

Penilaiannya dilakukan dengan teknik penilaian tes tertulis berdasarkan teks cerita fantasi yang berbeda dari tes sebelumnya. Berikut ini merupakan uraian tes beserta instrumen penilaiannya.

Setelah membaca kedua kutipan cerita fantaso tersebut, isilah tabel berikut!

Tokoh	Rangkaian Peristiwa

Keajaiban yang dimunculkan dalam cerita

Tulislah keajaiban tokoh daan peristia ajaib yang dialami tokoh pada tabel berikut!

Hal	Teks 1	Teks 2
Keajaiban tokoh	1. Komodo bisa melatih anaknya menyerang serigala 2. 3.	1. Saarce si putri Belanda yang dapat mengubah dirinya menjadi burung kenari 2. Nono 3.
Peristiwa aneh/ ajaib	1.	1.

	2.	2.
	3.	3.

Daftarlah latar apa saja yang digunakan pada cerita fantasi!

Latar Teks 1	Latar Teks 2
Tanah Moda	Kota Wlingi saat ini, zaman Belanda

Diskusikan apa ciri alur dan latar pada cerita fantasi!

Dari kegiatan yang kamu lakukan, simpulkan ciri umum cerita fantasi!

Pedoman/Instrumen Penilaian

Nomor Soal	Deskripsi Jawaban	Skor
1	Mengurutkan rangkaian peristiwa teks 1 sesuai dengan isi dengan lengkap	3
	Mengurutkan rangkaian peristiwa teks 1 sesuai dengan isi dengan cukup lengkap	2
	Mengurutkan rangkaian peristiwa teks 1 sesuai dengan isi dengan kurang lengkap	1
	Skor Maksimum	3
	Jika menuliskan keajaiban tokoh dan peristiwa ajaib dengan tepat	3

2	Jika menuliskan tujuan keajaiban tokoh dan peristiwa ajaib kurang tepat	2
	Jika menuliskan keajaiban tokoh dan peristiwa ajaib tidak tepat	1
	Skor Maksimum	3
3	Jika menuliskan ciri alur dan latar dalam cerita fantasi dengan tepat	3
	Jika menuliskan ciri alur dan latar dalam cerita fantasi kurang tepat	2
	Jika menuliskan ciri alur dan latar dalam cerita fantasi tidak tepat	1
	Skor Maksimum	3
Total Skor Maksimum		9

c. Pengayaan

Kegiatan pengayaan merupakan perluasan penilaian yang dilakukan ketika peserta didik sudah tuntas mencapai kegiatan pembelajaran reguler. Berikut merupakan bentuk penilaiannya.

Peserta didik diminta untuk membaca dan memahami teks narasi berupa cerita fantasi berjudul “Kuatan Ekor Biru Nataga”, dan kutipan novel “Anak Rembulan(Negeri Misteri di Balik Pohon Kenari)” yang ada pada Buku Bahasa Indonesia Kelas VII Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2016 halaman 45-48 (untuk menjawab soal mengidentifikasi jenis cerita fantasi)

Berdasarkan latar cerita, cerita fantasi dibedakan menjadi 3 kategori yaitu latar lintas waktu masa lampau, latar waktu sezaman, dan latar lintas waktu futuristik (masa depan).

Bacalah kembali ringkasan cerita fantasi dan isilah tabel berikut!

Teks	Kategori	Alasan/ bukti
Ringkasan cerita fantasi 1	Latar waktu sezaman	
Ringkasan cerita fantasi 2	Latar lintas waktu masa kini dan masa lampau	

Cerita fantasi ada yang berisi fantasi pada semua unsur cerita (tokoh, latar dan peristiwa) juga tidak terjadi pada dunia nyata. Selain itu, ceritafantasi bisa menggunakan nama dalam kehidupan nyata atau peristiwa yang pernah terjadi pada dunia nyata. Berdasarkan penjelasan tersebut berikan komentar untuk pengelompokan cerita fantasi berikut!

Teks	Kategori	Alasan/ Bukti
Ringkasan cerita fantasi 1	Cerita fantasi total	
Ringkasan cerita fantasi 2	Cerita fantasi irisan	

Pedoman/Instrumen Penilaian

Nomor Soal	Deskripsi Jawaban	Skor
1	Jika menuliskan penggambaran alasan/ bukti tepat	3
	Jika menuliskan penggambaran alasan/ bukti kurang tepat	2
	Jika menuliskan penggambaran alasan/ bukti tidak tepat	1
	Skor Maksimum	3
2	Jika melengkapi penggambaran alasan/ bukti tepat	3
	Jika melengkapi penggambaran alasan/ bukti kurang tepat	2
	Jika melengkapi penggambaran alasan/ bukti tidak tepat	1
	Skor Maksimum	3

Total Skor Maksimum	12
---------------------	----

3. Penilaian Keterampilan

Penilaian keterampilan dilakukan ketika peserta didik menampilkan hasil temuannya bersama kelompok.

Format Penilaian Kelompok

Aspek	Bobot Maksimal	Bobot Minimal	Skor
a. Ketepatan perbandingan isi teks narasi	30	5	
b. Kedalaman pembahasan ketika membandingkan isi teks narasi	25	5	
c. Kejelasan dalam penyampaian	15	5	
d. Kedisiplinan dalam penampilan	10	5	
e. Kejelasan menjawab pertanyaan kelompok lain	10	5	
f. Kesigapan menanggapi komentar kelompok lain	10	5	
Total			

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Bobot maksimal}} \times 100\%$$

Ligung, November 2021

Peserta Simulasi Mengajar

H. DEDE WIWIF FURQONI, S.Pd
NIP. 197311201999031003