

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )**

### **KELAS IV SEMESTER 1**

### **TEMA 1 INDAHNYA KEBERSAMAAN**

### **SUB TEMA 2**

### **KEBERSAMAAN DALAM KEBERAGAMAN**

Satuan Pendidikan	: SDN 8 Pringgabaya
Kelas/Semester	: IV/1 (satu)
TemaSub tema	: Indahnyanya Kebersamaan/Keberagaman
Sub tema 2	: Kebersamaan dalam Keberagaman
Budaya BangsaWaktu	: 1 x pertemuan (6 x35 menit)

#### **A. Kompetensi Inti**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dankegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### **B. Kompetensi Dasar dan Indikator**

PPKn

Kompetensi Dasar

- 3.4 Memahami berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesiayang terikat persatuan dan kesatuan.
- 4.4 Bekerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

Indikator

- 3.4.1 Mempresentasikan keberagaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia
- 4.4.1 Menjelaskan makna persatuan dan kesatuan dalam keberagaman.

MATEMATIKA

Kompetensi dasar

- 3.8 Menjelaskan segi banyak beraturan dan segi banyak tidak beraturan
- 4.8 Mengidentifikasi segi banyak beraturan dan segi banyak tidak beraturan

## Indikator

3.8.1 Menyebutkan contoh-contoh segi banyak beraturan

4.8.1 Menuliskan segi banyak dalam bentuk diagram frayer (contoh, bukan contoh, ciri-ciri dan definisi)

SBDP

## Kompetensi Dasar

3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah

4.4 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah

## Indikator

3.3.1 Mengidentifikasi dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa.

3.3.2 Siswa mempraktikkan gerak tari Bungong Jeumpa

## C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan eksplorasi peta model dan gambar seri, siswa dapat mengkomunikasikan secara tertulis 4 nama rumah adat dan asal daerahnya di Indonesia
2. Melalui kegiatan Diskusi kelompok, siswa mampu mengkomunikasikan secara tertulis 4 contoh perilaku yang mencerminkan sikap menjaga persatuan dan kebersamaan dalam keberagaman budaya.
3. Dengan bermain, siswa mampu menjelaskan ciri-ciri persegi banyak dengan benar
4. Dengan menari, siswa mampu mempraktikkan gerakan dasar tari Bungong Jeumpa dengan percaya diri

## D. Materi Pembelajaran

1. Keberagaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia
2. Bangun datar persegi banyak
3. Tari daerah Bungong Jeumpa

## E. Pendekatan dan Metode Pembelajaran.

Pendekatan : Scientific

Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Eksplorasi dan Demonstrasi

## F. Langkah Langkah Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
----------	--------------------	---------------

<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dan guru berdoa Bersama untuk memulia pembelajaran</li> <li>2. Guru mengajak siswa membangun rasa nasionalisme dengan menyanyikan lagu Dari Sabang Sampai Marauke sekaligus dengan apersepsi.</li> <li>3. Guru menyampaikan tujuan pembejaran yang akan di capai siswa selama mengikuti pelajaran</li> <li>4. Guru menyampaikan ragam kegiatan pembejaran yang akan di laksanakan siswa selama mengikuti pelajaran.</li> </ol>	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menempel maket atau model kepulauan Indonesia dan gambar seri rumah adat.</li> <li>2. Siswa melakuakan eksplorasi dengan bimbingan dan arahan guru untuk menemukan nama rumah adat dan menentukan posisinya pada peta sesuai asal daerah tempat rumah adat.</li> <li>3. Dengan bimbingan guru, siswa membaca teks mengenai persatuan dan kesatuan dalam keragaman. (buku tematik terpadu 4a, halaman 11</li> <li>4. Guru membagikan LKPD dengan mengambil isi buku tematik terpadu 4a, halaman 11)</li> <li>5. Siswa membentuk kelompok untuk mengidentifikasi beberapa sikap yang terdapat pada buku siswa yang merupakan sikap yang sesuai dengan sila ketiga Pancasila. (buku tematik terpadu 4a, halaman 12)</li> <li>6. Guru memfasilitasi siswa untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya</li> <li>7. Siswa melakukan presentase hasilkerja kelompok untuk penjelasan sikap yang sesuai dengan sila ketiga pancasila. (menalar)</li> <li>8. Guru menjelaskan mengenai ciri-ciri segi banyak</li> <li>9. Siswa distimulus untuk mengemukakan pertanyaan yang berhubungan dengan ciri-ciri segi banyak yang belum dimengerti siswa (menanya)</li> <li>10. Siswa membaca sebuah teks dan contoh gambar gerakan dasar Bungo Jeumpa dan mempraktikkannya bersama-sama di depan kelas (mengkomunikasikan) (buku tematik terpadu 4a, halaman 12-13)</li> <li>11. Pada akhir kegiatan pembelajaran ,guru bersama siswa diminta untuk menyampaikan simpulan materi pembelajaran yang telah di selesaikan</li> </ol>	185 menit
<b>Kegiatan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru melakukan evaluasi akhir pembelajaran guna mengetahui sejauh mana ketercapaian tujuan pembelajaran nyang diharapkan.</li> </ol>	15 menit

<b>Penutup</b>	2. Guru menyampaikan simpulan hasil akhir pembelajaran berupa ketercapaian nilai hasil belajar siswa. 3. Guru memberikan penguatan dan motifasi serta tinak lanjut. 4. Guru Bersama mengakhiri seluruh proses pembelajaran dengan Doa penutup.	
----------------	--	--

### G. Sumber, alat dan bahan

1. Silabus K.13
2. Buku Tematik Terpadu Tema Indahnya Kebersamaan (4a)
3. Maketa tau model peta kepulauan Indonesia
4. Gambar seri Rumah adat dan pakaian adat
5. Alat Peraga bangun datar segi banyak
6. Laptop dan Suond mini

### H. PENILAIAN

#### 1. Penilaian Sikap

No	Nama Peserta Didik	Perkembangan Prilaku															
		Rasa Ingin Tahu				Kerjasama				Tekun				ketelitian			
		SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K
1																	
2																	
3																	
dst																	

Catatan:

SB = sangat Baik; B= Baik; C= Cukup; K= Kurang Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai

#### 2. Penilaian Pengetahuan

Jenis Tes : Tulis

Bentuk penilaian : Pilihan ganda

Instrumen penilaian :

Soal Tes : Terlampir

#### 3. Penilaian Keterampilan

Rubrik penilaian pencarian informasi tentang keragaman budaya

<b>Kriteria</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Baik</b>	<b>Cukup</b>	<b>Perlu Pendampingan</b>
	<b>(4)</b>	<b>(3)</b>	<b>(2)</b>	<b>(1)</b>
<b>Informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.</b>	Menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara dengan lengkap.	Menuliskan sebagian besar informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara cukup lengkap.	Menuliskan sebagian kecil informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara kurang lengkap.	Belum dapat menuliskan informasi tentang Keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara.
<b>Komunikasi lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.</b>	Mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara dengan sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian besar keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara cukup sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian kecil keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara kurang sistematis.	Belum dapat mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara.
<b>Sikap kerjasama</b>	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk dapat bekerjasama.
<b>Santun dan saling menghargai</b>	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk bersikap santun dan saling menghargai dengan semua teman.

### Rubrik penilaian diskusi ragam budaya

<b>Kriteria</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Baik</b>	<b>Cukup</b>	<b>Perlu Pendampingan</b>
	<b>(4)</b>	<b>(3)</b>	<b>(2)</b>	<b>(1)</b>

<b>Mendengarkan</b>	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
<b>Komunikasi nonverbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)</b>	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Mebutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
<b>Partisipasi (menyampaikan nide, perasaan, pikiran)</b>	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.

Kepala Sekolah

Pringgabaya, 16 November 2021  
Guru Kelas IV

IDRIS, S.Pd.SD  
NIP. 196912311991021023

IDRIS, S.Pd.SD  
NIP. 196912311991021023

LAMPIRAN :

1. Lampiran LKPD

Perbedaan yang ada pada setiap daerah di Indonesia merupakan suatu anugerah dari Tuhan yang patut kita syukuri.

Nah sekarang tuliskan pada kolom berikut apa yang telah kamu lakukan untuk menghargai perbedaan yang ada

NO	Sikap menghargai keberagaman
1	Bermain Bersama dengan teman yang berlainan agama

Kamu juga bisa menuliskan contoh perilaku yang tidak menghargai keberagaman

NO	Sikap tidak menghargai keberagaman
1	Bermain hanya dengan satu teman yang satu suku bangsanya.

2. Lampiran Soal Evaluasi:

**PILIH LAH JAWABAN YANG PALING BENAR**

Nama : .....

Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang benar!

1. Warisan budaya Indonesia yang sangat beragam perlu kita ..
  - a. asingkan
  - b. hilangkan
  - c. berikan

- d. lestarikan
2. Yang termasuk alat musik tradisional adalah . .
- gitar
  - piano
  - kecapi
  - drum
3. Rumah adat papua adalah ....
- Honai
  - Gapura
  - Joglo
  - Gadang
4. Tari Bunggong Jeumpa berasal dari provinsi . . .
- Jawa Barat
  - Jawa Timur
  - Jawa Tengah
  - Aceh



5. Gambar pakaian adat di samping berasal dari.....
- Jawa tengah
  - Bali
  - NTB
  - Sumatra utara
6. Kerjasama dapat dilakukan di lingkungan ....
- rumah
  - sekolah
  - tetangga
  - rumah, sekolah, dan kelurahan/desa
7. Adanya kerjasama pekerjaan menjadi ....
- ringan
  - berat
  - biasa
  - tak biasa
8. Semboyan Negara kita adalah
- Bhineka Tunggal Ika
  - pancasila
  - UUD 1945
  - Undang-undang
9. Berikut ini keterangan yang sesuai dengan tari saman adalah ...
- berasal dari Jawa Timur
  - ditampilkan oleh satu orang

- c. dilakukan dalam posisi berdiri saja
  - d. diperlukan kekompakan dan kelincahan
10. Tari kipas berasal dari ... .
- a. Sumatra Selatan
  - b. Sulawesi Selatan(gowa)
  - c. Kalimantan Selatan
  - d. Sulawesi utara
11. Salah satu ciri tari kipas ialah diperagakan oleh perempuan dengan gerakan secara lembut, yang memiliki arti...
- a. hidup itu selalu berputar
  - b. hidup itu kadang di atas kadang di bawah
  - c. manusia itu harus bersyukur
  - d. perempuan itu harus sopan
12. Tarian yang berasal dari Aceh adalah ... .
- a. tari reog
  - b. tari kecak
  - c. tari saman
  - d. tari jaipong
13. Bunyi yang dapat didengar oleh manusia adalah ... .
- a. infrasonik
  - b. audiosonik
  - c. ultrasonic
  - d. supersonic
14. Bunyi merambat paling lambat melalui benda ... .
- a. padat
  - b. gas
  - c. cair
  - d. ruang hampa
15. Jenis tarian yang gerakannya perpaduan antara gerak tari tradisional dan gerak tari klasik disebut . .
- a. tari kreasi
  - b. tari adat
  - c. tari klasik