

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KURIKULUM 2013**

**KELAS IV SEMESTER I  
TEMA 1. INDAHNYA KEBERSAMAAN  
SUBTEMA 1. KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU  
PEMBELAJARAN 1**



**Disusun Guna Simulasi Mengajar dan Wawancara Calon Sekolah Penggerak**

**Oleh  
RIZNI, S.Pd  
NIP. 19690102 199312 2 001**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KAB. AGAM  
SD NEGERI 21 MUKO JALAN  
KECAMATAN TANJUNG RAYA  
KABUPATEN AGAM  
SUMATERA BARAT  
2021**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(Sesuai Edaran Nomor 14 Tahun 2019)**

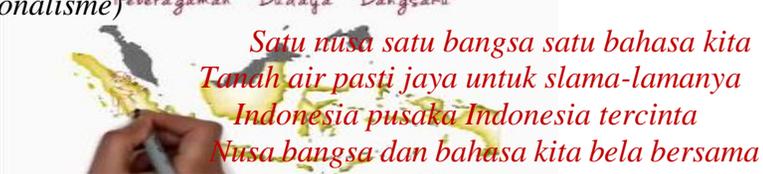
Satuan Pendidikan	: SD Negeri 21 Muko Jalan
Kelas / Semester	: IV (Empat) / 1 (Satu)
Tema 1	: Indahnya Kebersamaan
Sub Tema 2	: Kebersamaan dalam Keberagaman
Pembelajaran	: 1
Alokasi Waktu	: 10 Menit

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

**Melalui Media Daring, peserta didik**

1. Setelah membaca teks bacaan (C) peserta didik (A) dapat mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks bacaan(B) dengan benar (D).
2. Melalui diskusi kelompok(C) peserta didik (A) dapat menyajikan gagasan utama dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks bacaan (B) dengan tepat (D).
3. Melalui pengamatan (C) peserta didik (A) dapat mengidentifikasi keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia (B) dengan benar (D).
4. Berdiskusi kelompok (C) peserta didik (A) dapat mengkomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia (B) dengan benar (D).
5. Melalui pengamatan (C) peserta didik (A) dapat menjelaskan 3 cara menghasilkan bunyi yang lebih keras atau lebih pelan (B) dengan benar (D)
6. Dengan berdiskusi (C) siswa (A) dapat menyajikan laporan pengamatan tentang 3 cara menghasilkan bunyi yang lebih keras atau lebih pelan (B) dengan benar (D).

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. (<i>Religius</i>)</li> <li>2. Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.(Presensi)</li> <li>3. Guru melakukan appersepsi sebagai awal komunikasi guru sebelum melaksanakan pembelajaran inti: Guru menanyakan kepada siswa tentang makna Bhinneka Tunggal Ika.</li> <li>4. Siswa diajak meneriakkan yel-yel penyemangat (guru silahkan berkreasi menciptakan yel-yel penyemangat).</li> <li>5. Menyanyikan lagu wajib dari Satu Nusa Satu Bangsa . (<i>Nasionalisme</i>) <i>Keberagaman Budaya Bangsaku</i></li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Indahnya Kebersamaan". Sub tema 2 Kebersamaan dalam Keberagaman (<i>Integritas</i>)</li> </ol>	2 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengamati video tentang keragaman budaya daerah di Indonesia (<i>Mengamati</i>)</li> </ol>	6 Menit

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Guru mengajukan pertanyaan pembuka. (<i>Menanya</i>)       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Dari video keragaman budaya yang kamu amati sebutkan 2 macam budaya?</li> <li>b. Bagaimana sikap kalian kepada teman-teman yang berbeda suku ?</li> </ol> </li> <li>3. Siswa diminta untuk saling menginformasikan pengalaman mereka saat berinteraksi dengan teman yang memiliki keberagaman suku yang berbeda dalam kelompok. (<i>Mengkomunikasikan</i>)</li> <li>4. Siswa diminta untuk membaca senyap teks yang tersedia dan menemukan gagasan utama dan gagasan pendukung dari paragraf kesatu, kedua, dan ketiga, kemudian menuliskannya pada diagram yang tersedia. (<i>Literasi</i>)</li> <li>5. Siswa diingatkan kembali pada pembelajaran sebelumnya tentang sifat rambat bunyi.</li> <li>6. Guru mengajukan pertanyaan sebagai kegiatan pembuka. (<i>Menanya</i>) Bagaimana kita dapat mengetahui asal sumber bunyi?</li> <li>7. Siswa secara berpasangan akan melakukan percobaan sederhana untuk membuktikan tentang asal sumber bunyi hingga sampai ke telinga pendengar. (<i>Collaboration</i>)</li> <li>8. Siswa melakukan percobaan sederhana untuk membuktikan tentang sumber bunyi berdasarkan instruksi yang terdapat di buku. (Mengeksplorasi)</li> <li>9. Siswa kemudian menuliskan laporan tentang sumber bunyi berdasarkan hasil percobaan. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> <li>10. Siswa diingatkan kembali tentang keragaman agama yang menjadi identitas bangsa Indonesia. Perbedaan agama tersebut menuntut para pemeluknya untuk melaksanakan sikap toleransi, saling menghargai, dan tetap bekerja sama guna menjaga persatuan dan kesatuan NKRI. (Integritas)</li> <li>11. Siswa membaca senyap teks tentang sikap toleransi dan kerja sama antar pemeluk agama yang berbeda. (Literasi)</li> <li>12. Siswa secara berpasangan atau dalam kelompok kecil mendiskusikan sikap yang bisa ditauladani dari isi cerita (Gotong Royong)</li> <li>13. Memberikan penguatan tentang pentingnya mempraktikkan sikap toleransi dan kerja sama antar teman yang berbeda agama. (Integritas)</li> <li>14. Siswa kemudian menjawab pertanyaan tentang sikap toleransi dan kerja sama mereka selama ini, di dalam buku yang tersedia. (<i>Menanya</i>)</li> </ol>	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Peserta Didik :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Membuat resume ( <i>creativity</i>) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> <li>▪ Mengemukakan hasil belajar hari ini</li> <li>▪ Diberikan kesempatan berbicara/ bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.</li> <li>▪ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/ produk/ portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah/ pujian</li> </ul> </li> <li>2. <b>Guru :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan penguatan dan kesimpulan</li> <li>▪ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.</li> </ul> </li> <li>3. Menyanyikan lagu daerah “<b>Kampung Jauh Dimato</b>”  <i>Kampung nan jauh di mato</i>  <i>Gunuang sansai bakuliliang</i>  <i>Takana jo kawan-kawan nan lamo</i> </li> </ol>	<p>2 Menit</p>

	<p><i>Sakek basuliang-suliang  Panduduaknyo nan elok  Nan suko bagotong royong  Sakik sanang samo-samo diraso  Den takana jo kampung  Takana jo kampuang  Induak ayah adiak sadoh nyo  Raso mangimbau-ingimbau den pulang  Den takan jo kampung</i></p> <p>untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi.</p> <p>4. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.</p>	
--	--	--

**C. PENILAIAN**

1. Sikap (Pengamatan Langsung)
2. Pengetahuan (Tes Tertulis)
3. Keterampilan (Unjuk Kerja)



Miko Jalan, 27 November 2021

[Signature]  
S.Pd  
NIP. 19690102 199312 2 001

## LAMPIRAN

### 1. Penilaian Sikap

No	Nama	Perubanan tingkah laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Roki Irwansyah												
2.	Bunga Lestari												
3.	Fira Nur Aini												
4.	Hamiid Hamzah												
5.	Muhammad Rafi Al Gifahri												
6.	Muhammad Rafif												
7.	Prissia Az Zahra Aprilia												
8.	Zahra Paradisa												
9.	Zaskiya Septiya Wulandari												

Keterangan:

*K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4*

### 2. Diskusi

Saat siswa melakukan diskusi tentang peta pikiran mengapa penting menjaga kelestarian dan sumber daya alam.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara. ✓	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara).	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat. ✓	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung. ✓

Penilaian (skoring):  $\frac{\text{total nilai siswa} \times 10}{\text{total nilai maksimal}}$

$$\text{Contoh : } \frac{2+3+1}{16} = \frac{6}{16} \times 10 = 5$$

**Bahasa Indonesia**

Tugas siswa menemukan gagasan pokok dan gagasan utama dari setiap paragraf dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gagasan pokok	Menemukan gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian kecil gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar. ✓	Belum dapat menemukan gagsan pokok.
Gagasan Pendukung	Menemukan gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar. ✓	Menemukan sebagian kecil gagasan pendukung pada semua paragraph dengan benar.	Belum dapat menemukan gagsan pendukung. ✓
Penyajian gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran	Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Menyajikan sebagian besar gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Menyajikan sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Belum dapat menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran. ✓
Sikap: Mandiri	Tugas diselesaikan dengan mandiri.	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri. ✓	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Belum dapat menyelesaikan tugas meski telah diberikan motivasi dan bimbingan.

Penilaian (skoring):  $\frac{\text{total nilai siswa} \times 10}{\text{total nilai maksimal}}$

$$\text{Contoh : } \frac{2+3+1}{16} = \frac{9}{16} \times 10 = 7$$

**4. IPS**

Tugas siswa menemukan dan menuliskan informasi tentang sikap toleransi dan kerja sama antar umat beragama, serta mengomunikasikannya dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Informasi tentang sikap toleransi dan kerja sama antar umat agama	Menuliskan informasi tentang pengalaman melakukan sikap toleransi dan kerjasama antar teman berbeda	Menuliskan informasi tentang pengalaman melakukan sikap toleransi dan kerjasama antar teman berbeda	Menuliskan informasi tentang pengalaman melakukan sikap toleransi dan kerjasama antar teman berbeda agama	Belum dapat menuliskan informasi tentang pengalaman melakukan sikap toleransi dan kerjasama antar

	agama dengan sistematis.	agama dengan cukup sistematis.	dengan kurang sistematis. ✓	teman berbeda agama.
Komunikasi lisan tentang sikap toleransi dan kerja sama antar umat agama	Mengomunikasikan pengalaman melakukan sikap toleransi dan kerjasama antar teman berbeda agama dengan sistematis.	Mengomunikasikan pengalaman melakukan sikap toleransi dan kerjasama antar teman berbeda agama dengan cukup sistematis. ✓	Mengomunikasikan pengalaman melakukan sikap toleransi dan kerjasama antar teman berbeda agama dengan kurang sistematis.	Belum dapat mengomunikasikan pengalaman melakukan sikap toleransi dan kerjasama antar teman berbeda agama.
Sikap Kerjasama	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman, namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk dapat bekerjasama. ✓
Sikap menghargai makanan tradisional	Mau mencoba makanan tradisional dan menunjukkan sikap bangga dengan keragaman budaya Indonesia.	Mau mencoba makanan tradisional dan tampak cukup bangga dengan keragaman budaya Indonesia. ✓	Dimotivasi untuk mau mencoba makanan tradisional Indonesia.	Belum mau mencoba makanan tradisional Indonesia.

Penilaian (skoring):  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh :  $\frac{2+3+1}{16} = \frac{6}{16} \times 10 = 3,75$

## 5. IPA

a. Tugas siswa menjelaskan dan menyajikan laporan hasil percobaan tentang proses terjadinya bunyi dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Proses terjadinya bunyi Sumber bunyi	Menjelaskan semua proses terjadinya bunyi dengan runtut dan benar. Mengidentifikasi semua sumber bunyi dengan tepat.	Menjelaskan semua proses terjadinya bunyi dengan benar, meski kurang runtut. Mengidentifikasi sebagian besar sumber bunyi dengan tepat.	Menjelaskan sebagian proses terjadinya bunyi dengan runtut dan benar. Mengidentifikasi sebagian kecil sumber bunyi dengan tepat. ✓	Belum mampu menjelaskan proses terjadinya bunyi. Belum mampu mengidentifikasi sumber bunyi dengan tepat.
Laporan percobaan tentang proses terjadinya bunyi dan sumber bunyi	Menyajikan laporan percobaan tentang proses terjadinya bunyi dan sumber bunyi dengan sistematis.	Menyajikan laporan percobaan tentang proses terjadinya bunyi dan sumber bunyi dengan cukup sistematis. ✓	Menyajikan laporan percobaan tentang proses terjadinya bunyi dan sumber bunyi dengan kurang sistematis.	Belum mampu menyajikan laporan percobaan tentang proses terjadinya bunyi dan sumber bunyi.

Sikap Rasa Ingin Tahu	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan. ✓
-----------------------	---	--	---	--

Penilaian (skoring):  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh :  $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

b. Percobaan IPA dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Penerapan Konsep	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung dan menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari dengan benar.	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung namun perlu bantuan saat menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari.	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti yang terbatas dan penyampaian pemahaman inti dari konsep tidak jelas. ✓	Perlu bimbingan saat menyampaikan bukti dan pemahaman inti dari konsep yang dipelajari.
Komunikasi	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas, obyektif dengan didukung data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas dan didukung sebagian data penunjang. ✓	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas, namun hanya didukung sebagian kecil data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan kurang jelas dan tanpa data penunjang.
Prosedur dan Strategi	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis dan strategi yang digunakan membuat percobaan berhasil.	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis, namun masih membutuhkan bimbingan dalam menemukan strategi agar percobaan berhasil.	Sebagian besar data dicatat, langkah kegiatan dan strategi dilakukan secara sistematis setelah mendapat bantuan guru.	Sebagian kecil data dicatat, langkah kegiatan tidak sistematis dan strategi yang dipilih tidak tepat. ✓

Penilaian (skoring):  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh :  $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

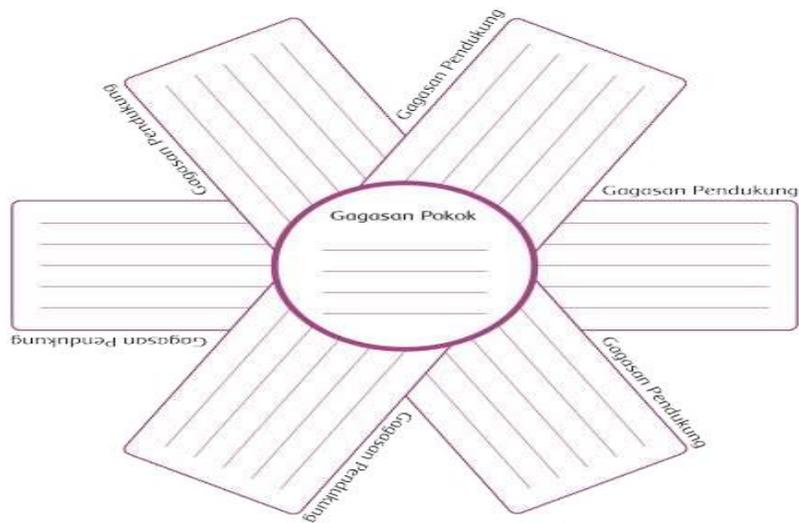
**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 1**  
Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung

KELAS : IV (Empat)  
TEMA : Indahnyanya Kebersamaan  
SUBTEMA : Keberagaman Budaya Bangsaku  
PEMBELAJARAN : 1  
TANGGAL :

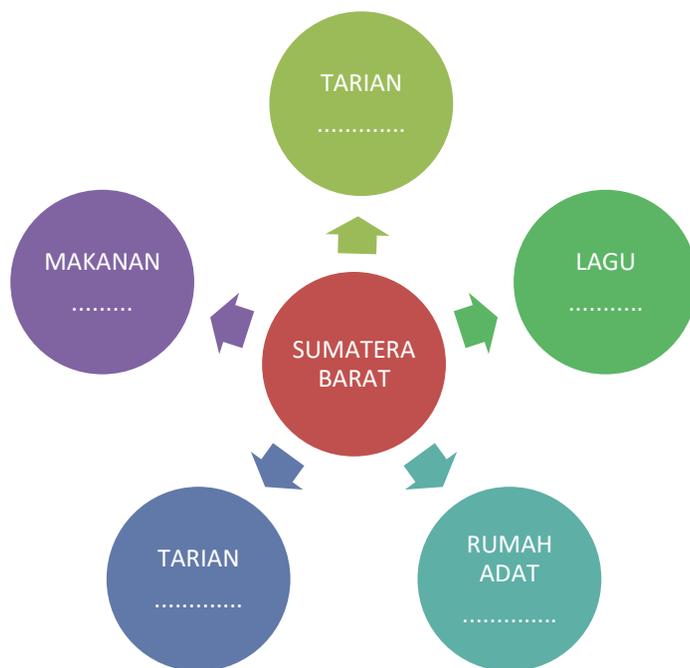
Kelompok  
1.  
2.

Petunjuk Mengerjakan

1. Tuliskan nama kelompokmu pada kolom diatas
2. Dengarkanlah penjelasan yang telah diberikan oleh gurumu
3. Bacalah teks "Pawai Budaya" terlebih dahulu
4. Cermati paragraf dan kalimat-kalimat yang menyusun paragraf
5. Diskusikan bersama teman satu kelompokmu
6. Temukanlah gagasan pokok dan gagasan pendukung yang terdapat paragraf tersebut
7. Tulislah jawabanmu pada peta pikiran yang ada dibawah ini.



Selesaikanlah peta materi di bawah ini!



### Lembar Penilaian Pengetahuan tes tertulis dan lisan

Bacalah wacana di bawah ini dengan teliti!

Andi sedang melihat pawai. Tahun ini di kampungnya ada pawai daerah. Rombongan laki-laki memakai bajubeludru warna hitam, celana besar dan saluak. Rombongan perempuan memakai baju kurung, kain songket dan tingkuluk tanduk. Diiringi dengan musik talempong.

1. Tulislah gagasan utama dari wacana di atas! ( Bahasa Indonesia)
2. Tulislah gagasan pendukung dari wacana di atas! ( Bahasa Indonesia)
3. Tuliskan dua contoh alat musik dari Sumatera Barat! ( IPS)
4. Tuliskan nama daerah asal tari piring! ( IPS)
5. Dari alat musik di bawah, Tuliskanlah yang termasuk alat musik dari Sumatera Barat! ( IPS)
  - a. Seruling
  - b. Gendang
  - c. Gitar
  - d. Talempong
  - e. Angklung
6. Bunyi timbul karena ada getaran. Setiap benda yang dapat mengeluarkan bunyi disebut. . . (IPA)
  - a. Sumber Bunyi
  - b. Alat Bunyi
  - c. Energi Bunyi
  - d. Asal Bunyi
7. Gitar dapat berbunyi indah saat dipetik. Biola dapat mengeluarkan bunyi saat dawainya digesek. Bunyi dihasilkan dari benda. . . (IPA)
  - a. Bergerak
  - b. Bersinar
  - c. Berdawai
  - d. Bergetar

#### Kunci Jawaban

1. Andi sedang melihat pawai.
2. Tahun ini di kampungnya ada pawai daerah. Rombongan laki-laki memakai baju beludru warna hitam, celana besar dan saluak. Rombongan perempuan memakai baju kurung, kain songket dan tingkuluk tanduk. Diiringi dengan music talempong.
3. Salung, talempong.
4. Sumatera Utara
5. Talempong
6. A Sumber bunyi
7. D Bergetar

## MEDIA PEMBELAJARAN

Bahasa Indonesia

1. Teks tentang keragaman budaya yang berjudul “Pawai Budaya”

### **Pawai Budaya**

Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.

Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat music dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.

Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko. Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.

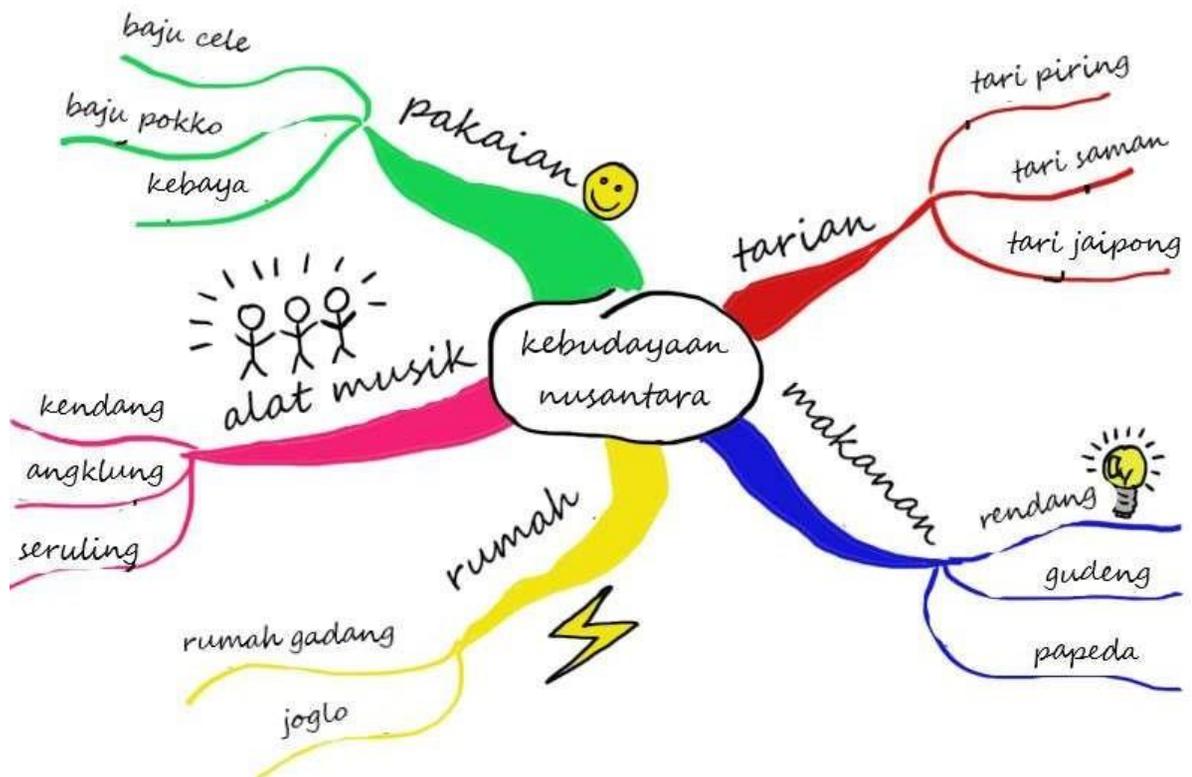
Udin dan teman-teman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benarkata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan

IPS

2. Video tentang keragaman budaya daerah di Indonesia



3. Mind Mapping kebudayaan nusantara



# 1. Alat Musik Daerah



## Bunyi dan cara menghasilkan bunyi (IPA)

Gambar	Asal Daerah	Cara Memainkan dan Cara Menghasilkan Bunyi
 Saluang	Sumatera Barat	Saluang dimainkan dengan cara ditiup. Tiupan tersebut menggetarkan udara di dalam saluang sehingga menghasilkan bunyi.
 Angklung	Jawa Barat	Angklung dimainkan dengan cara digoyangkan. Goyangan tersebut menggetarkan bilah bambu pada angklung sehingga menghasilkan bunyi.
 Kecapi	Jawa Barat	Kecapi dimainkan dengan cara dipetik. Petikan pada senar kecapi menggetarkan udara di dalam kecapi sehingga menghasilkan bunyi.
 Gendang	Jawa Tengah	Gendang dimainkan dengan cara dipukul. Pukulan tersebut menimbulkan getaran pada kulit gendang dan menggetarkan udara di dalam gendang sehingga menghasilkan bunyi.

Nama Benda	Cara Menghasilkan Bunyi
Peluit	Peluit berbunyi saat ditiup. Tiupan tersebut menggetarkan udara dalam peluit sehingga menghasilkan bunyi.
Meja kayu	Permukaan meja kayu dipukul. Pukulan tersebut menggetarkan udara di sekitar permukaan meja sehingga menghasilkan bunyi.
Botol plastik berisi kerikil	Botol plastik berisi kerikil digoyangkan. Goyangan tersebut menggetarkan udara dalam botol sehingga menghasilkan bunyi.
Kantong plastik	Kantong plastik diremas. Remasan tersebut membuat permukaan kantong plastik saling bergesek dan menggetarkan udara dalam kantong plastik sehingga menghasilkan bunyi.
Karet gelang	Karet gelang dipetik. Petikan tersebut menggetarkan udara di sekitar karet gelang sehingga menghasilkan bunyi.