A scroll with a light brown, aged paper texture and a black outline. The scroll is unrolled, showing a central area with text. The top and bottom edges are irregular and jagged, suggesting torn paper. The text is centered and written in a black, serif font.

RPP

KELAS 4

TEMA 1

SUBTEMA 1

PEMBELAJARAN 2

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

Satuan Pendidikan : SD NEGERI 3 JATIGUWI  
Kelas / Semester : 4/ I  
Tema : 1. Indahnya Kebersamaan  
Sub Tema : 1. Keberagaman Budaya Bangsa  
Muatan Terpadu : SBdP dan PPKn  
Pembelajaran ke : 2  
Alokasi waktu : 10 Menit

### A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

**Muatan : SBdP**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.	3.3.1 Mengidentifikasi dasar-dasar gerak tari daerah. 3.3.2 Menganalisis dasar-dasar gerak tari daerah.
4.3 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.	4.3.1 Menirukan dasar-dasar gerak tari daerah. 4.3.2 Mempratekkan dasar-dasar gerak tari daerah.

**Muatan : PPKn**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

	<p>3.4.2 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>3.4.3 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>3.4.4 Menganalisis berbagai bentuk keberagaman suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>3.4.5 Menganalisis berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>3.4.6 Menganalisis berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p>
<p>4.4 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p>	<p>4.4.1 Menampilkan hasil berbagai bentuk keberagaman suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>4.4.2 Menampilkan hasil berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>4.4.3 Menampilkan hasil berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p>

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui tanya jawab, siswa mampu mengidentifikasi dasar-dasar gerak tari daerah dengan benar.
2. Melalui tayangan video, siswa mampu menganalisis dasar-dasar gerak tari daerah dengan benar.
3. Setelah melihat tayangan video, siswa mampu menirukan dasar-dasar gerak tari daerah dengan benar.
4. Setelah melihat tayangan video, siswa mampu mempratekkan dasar-dasar gerak tari daerah dengan benar.
5. Setelah tanya jawab, siswa mampu mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.
6. Setelah tanya jawab, siswa mampu mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.
7. Setelah tanya jawab, siswa mampu mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.
8. Setelah melihat tayangan video, siswa mampu menganalisis berbagai bentuk keberagaman suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.

9. Setelah melihat tayangan video, siswa mampu menganalisis berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.
10. Setelah melihat tayangan video, siswa mampu menganalisis berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.
11. Melalui diskusi kelompok, siswa mampu menampilkan hasil berbagai bentuk keberagaman suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.
12. Melalui diskusi kelompok, siswa mampu menampilkan hasil berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.
13. Melalui diskusi kelompok, siswa mampu menampilkan hasil berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.

#### **D. PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER (PPK)**

1. Religiusitas
2. Nasionalis
3. Gotong-royong
4. Mandiri
5. Integritas

#### **E. MATERI PEMBELAJARAN**

- SBdP : Dasar-dasar Gerak Tari Daerah.  
PPKn : Bentuk Keberagaman Suku Bangsa, Sosial, dan Budaya di Indonesia

#### **F. MODEL, PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN**

- Model : *Picture and Picture*  
Pendekatan : Saintifik-TPACK  
Metode : Penugasan, tanya jawab, diskusi, dan ceramah

#### **G. MEDIA PEMBELAJARAN**

1. Video tentang Dasar-dasar Gerak Tari Daerah.  
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=trVxQwbEiRA>
2. Video tentang Bentuk Keberagaman Suku Bangsa, Sosial, dan Budaya di Indonesia  
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NMEAuj6r-oI>
3. Power Point gambar-gambar tentang Bentuk Keberagaman Suku Bangsa, Sosial, dan Budaya di Indonesia

Link:

[https://drive.google.com/file/d/1eK\\_AOpBoOEWPmQBtyUyAT36TZPFp3Q9S/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1eK_AOpBoOEWPmQBtyUyAT36TZPFp3Q9S/view?usp=sharing)

## H. SUMBER BELAJAR

1. Buku Pedoman Guru Kelas 4 Tema 1 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Buku Siswa Kelas 4 Tema 1 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).

## I. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru mengucapkan salam</li><li>2. Siswa berdoa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. (<i>PPK -Religius</i>)</li><li>3. Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi, dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. (<i>PPK-Mandiri</i>)</li><li>4. Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” (<i>PPK-Nasionalisme</i>)</li><li>5. Siswa menyimak penjelasan guru tentang semua kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan serta motivasi yang disampaikan guru.</li><li>6. Guru menanyakan apersepsi berkaitan dengan materi. (<i>Saintifik:menanya</i>)</li></ol>	<b>2 menit</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apa yang kalian ketahui tentang tari daerah?</li> <li>- Apa yang kalian ketahui tentang dasar-dasar gerak tari daerah?</li> </ul>	
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang dasar-dasar gerak tari daerah.</li> <li>2. Siswa diminta untuk melihat video tentang dasar-dasar gerak tari daerah. <b>(T-PACK) (Saintifik: Mengamati)</b></li> <li>3. Siswa dan guru saling tanya jawab tentang dasar-dasar gerak tari daerah. <b>(T-PACK)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apa yang kalian ketahui tentang tari daerah?</li> <li>- Apa yang kalian ketahui tentang dasar-dasar gerak tari daerah?</li> <li>- Apa saja contoh tari daerah?</li> <li>- Apa saja gerakan tangan dasar-dasar gerak tari daerah?</li> <li>- Apa saja gerakan kaki dasar-dasar gerak tari daerah?</li> </ul> </li> <li>4. Siswa bersama-sama menirukan dasar-dasar gerak tari daerah dari video.</li> <li>5. Siswa secara individu mempraktekkan dasar-dasar gerak tari daerah yang ada di LKPD.</li> <li>6. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia.</li> <li>7. Siswa diminta untuk mengamati video tentang bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia. <b>(T- PACK)(Saintifik: Mengamati)</b></li> <li>8. Siswa melalui diskusi kelompok mengerjakan tugas kelompok yang ada di LKPD.</li> <li>9. Siswa bersama guru menampilkan hasil diskusi kelompok yang ada di LKPD.</li> <li>10. Siswa dengan petunjuk guru menganalisis gambar-gambar tentang bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia. <b>(Saintifik: Mengamati) (Picture and Picture)</b></li> <li>11. Siswa menerima gambar-gambar tentang bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia. <b>(Saintifik: Mengamati) (Picture and Picture)</b></li> <li>12. Siswa mengurutkan gambar-gambar tentang bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia. <b>(T- PACK) (Picture and Picture)</b></li> </ol>	<b>6 menit</b>

	15. Guru memberikan apresiasi hasil tugas siswa.	
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan siswa memberikan kesimpulan, penguatan pembelajaran.</li> <li>2. Guru dan siswa melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apa saja yang sudah dipelajari pada hari ini?</li> <li>- Apa kegiatan yang paling disukai?</li> <li>- Materi apa yang kalian kuasai ?</li> <li>- Materi apa yang belum kalian kuasai ?</li> </ul> </li> <li>3. Guru mengingatkan siswa untuk mengisi lembar evaluasi</li> <li>4. Guru menyampaikan materi yang harus dipelajari siswa untuk pertemuan selanjutnya.</li> <li>5. Guru menyampaikan pesan moral, siswa diajak untuk selalu bersyukur nikmat kesehatan yang diberikan serta memberikan penguatan gaya hidup sehat untuk tetap bertahan selama pandemi dengan melakukan protokol kesehatan.</li> <li>6. Kegiatan kelas diakhiri dengan doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. (<i>PPK -Religius</i>)</li> <li>7. Guru mengucapkan salam penutup.</li> </ol>	<b>2 menit</b>

## J. TEKNIK PENILAIAN

### 1. Penilaian Sikap

Penilaian yang dilakukan meliputi penilaian sikap keaktifan dan kesopanan dalam berkomunikasi selama proses pembelajaran di dalam kelas, tanggung jawab, kreatif, kerjasama, disiplin dan percaya diri dalam menyelesaikan tugas.

Teknik : Non Tes

Bentuk : Pengamatan

Instrumen : Lembar Pengamatan

### 2. Penilaian Pengetahuan

Menggunakan instrumen penilaian hasil belajar dengan bentuk soal evaluasi berupa tes tertulis (terlampir).

Teknik : Tes Tertulis

Bentuk : Pilihan Ganda dan Isian

Instrumen : Lembar Penilaian

### 3. Penilaian Keterampilan

Penilaian Keterampilan meliputi:

- a. Mempratekkan dasar-dasar gerak tari daerah.

Aspek yang dinilai meliputi komunikasi, sistematika penyampaian, wawasan, keberanian, antusias, penampilan.

- b. Menampilkan hasil isi informasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

Aspek yang dinilai meliputi penampilan, bahasa, dan isi.

### K. REMEDIAL DAN PENGAYAAN

Jika pada soal evaluasi peserta didik mendapatkan nilai kurang dari KKM, maka peserta didik dinyatakan belum tuntas dan diberikan remedial. Peserta didik yang remedial diberikan tambahan jam belajar di luar jam sekolah untuk mengulang materi yang belum dipahami. Kemudian peserta didik diberikan soal kembali untuk mengukur kemampuannya. Sedangkan peserta didik yang sudah mencapai KKM pada soal evaluasi, maka peserta didik diberikan soal-soal pengayaan untuk memperdalam materi.

Malang, 5 Januari 2022



Guru Kelas 4

DWI FITRIANINGSIH, S.Pd



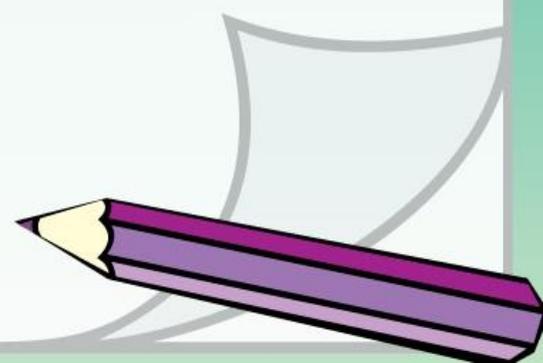
# **BAHAN AJAR**

**KELAS 4  
SEMESTER 1  
TEMA 1  
INDAHNYA KEBERSAMAAN  
SUBTEMA 1  
KEBERAGAMAN BUDAYA  
BANGSAKU  
PEMBELAJARAN 2**

DWI FITRIANINGSIH, S.Pd

**KELAS** : 4  
**TEMA** : 1. Indahnya Kebersamaan  
**SUBTEMA** : 1. Keberagaman Budaya Bangsaku  
**PEMBELAJARAN** : 2

MUATAN PELAJARAN	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
<b>SBdP</b>	3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.	3.3.1 Mengidentifikasi dasar-dasar gerak tari daerah. 3.3.2 Menganalisis dasar-dasar gerak tari daerah.
	4.3 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.	4.3.1 Menirukan dasar-dasar gerak tari daerah. 4.3.2 Mempratekkan dasar-dasar gerak tari daerah.
<b>PPKn</b>	3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3.4.2 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3.4.3 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3.4.4 Menganalisis berbagai bentuk keberagaman suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3.4.5 Menganalisis berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3.4.6 Menganalisis berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.
	4.4 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.1 Menampilkan hasil berbagai bentuk keberagaman suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 4.4.2 Menampilkan hasil berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 4.4.3 Menampilkan hasil berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.





# MATERI PEMBELAJARAN

SBdP : Dasar-dasar Gerak Tari Daerah.

PPKn : Bentuk Keberagaman Suku Bangsa,  
Sosial, dan Budaya di Indonesia.

# Tahukah kalian Apa itu Tari?



Tari adalah jenis seni pertunjukkan terdiri dari gerakan-gerakan yang selaras dengan musik pengiringnya.

(kompas.com)

Tari tradisional adalah tarian yang merupakan perwujudan budaya di suatu daerah. Dilansir dari Authentic Indonesia, Indonesia memiliki lebih dari 300 jenis tarian tradisional yang berasal dari wilayah berbeda.

(kompas.com)

## Gerak Dasar Tari

Gerak dasar tari itu dibagi menjadi sebuah gerakan tangan, kaki, kepala, serta badan. Untuk lebih jelasnya, mari simaklah ulasan yang di bawah ini : (materibelajar.co.id)

### 1. Gerak Dasar Tangan



- Nyekiting merupakan pertemuan ibu jari pada jari tengah yang membentuk lingkaran, jari yang lainnya melengkung.
- Ngrayung merupakan Ibu jari yang ditebuk sampai di depan sebuah telapak tangan serta jari yang lain itu lurus.
- Ngruji ialah ibu jari yang menekuk sampai dapat menempel di depan dari telapak tangan, jari yang lainnya lurus ke atas serta merapat.
- Nyempurit ialah Ibu jari yang bertemu jari telunjuk jari yang lainnya menekuk yang berurutan.
- Ngrekoto yakni ibujari yang ditebuk didepan telapak tangan serta jari telunjuk yang menekuk ke bawah sehingganya saling berhadapan tetapi tak menempel serta jari yang lainnya lurus serta merapat.
- Baya mangap yakni membuka ke samping serta jari yang lainnya lurus merapat.
- Nggregem ialah Ibu jari yang membuka kesamping serta menekuk sedangkan jari yang lainnya mengggregem ataupun mengepal.
- Ranggah menjangan yakni kedua tangan yang melakukan baya mangap serta diletakan di atas bahunya.
- Kambeng yakni Kedua tangan itu melakukan ngggregem lalu diangkat ke depan dada, lalu siku membentuk sebuah sudut 90 derajat.



## 2. Gerak Dasar Kaki



- Debeg ialah meletakkan kaki kanan pada bagian belakang kepada pertengahan kaki kiri ataupun sebaliknya dan menghentakkan ujung kaki ke samping.
- Gejug ialah menyilangkan kaki kanan ke arah belakang lalu kaki kiri ataupun sebaliknya dan juga menghentakkan kaki ke arah belakang.
- Tanjak kanan ialah meletakkan kaki kanan lalu mengarah ke serong kanan serta kaki kiri kiri yang mengarah serong kiri, jarak diantara kedua kaki yang selebar bahu.
- Tanjak kiri ialah kaki kiri serong kiri serta kaki kanan yang serong kanan, jarak diantara kedua kaki yang selebar bahu.
- Mendak yakni kedua kaki yang dibuka agak lebar lalu ditekuk, badannya tetap tegak atau seperti kuda-kuda.

### 3. Gerak Dasar Kepala



- Ulong langi yakni kepala bergerak ke arah kanan lalu ke kiri dengan cepat leher tak ikut bergerak.
- Banteng ngambul yakni mengerakkan kepala ke arah belakang.
- Pacak jonggo yakni menggerakkan kepala menggunakan dagu yang sudah terangkat ke kiri, tengah, serta ke kanan.
- Toleh kanan yakni menolehkan kepala ke arah kanan (dagu yang digerakkan dahulu yang kemudian kepala).
- Toleh kiri yakni menolehkan kepala ke arah kiri (dagu yang digerakkan yang terlebih dahulu yang kemudian kepala).
- Gedeg yakni menggerakkan kepala ke arah kanan lalu ke kiri 4x hitungan.



#### 4. Gerak Dasar Badan



- Obah bahu yakni menggerakkan bahu ke arah depan serta belakang.
- Hoyog yakni badan yang sudah dicondongkan ke arah kanan ataupun ke kiri.
- Ogek lambung yakni menggerakkan perut tanpa menggunakan pinggang yang sudah bat ikut bergerak, dan bahu ikut pula bergerak.



Banyak cara untuk dapat menunjukkan rasa bangga dan rasa cinta tanah air. Salah satu caranya dengan mempelajari bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia. Dengan mempelajari tari daerah, kita sudah mempelajari bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia.

Setiap orang itu berbeda, baik dari suku bangsa, sosial, dan budaya. Dengan sikap persatuan dan kesatuan, setiap orang bisa bekerja sama dengan baik dengan orang-orang yang berbeda. Mari anak-anak kita pelajari bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia!!



# Tahukah kalian apa itu Keberagaman?



Keberagaman adalah suatu kondisi dalam masyarakat yang terdapat banyak perbedaan dalam berbagai bidang. Indonesia merupakan negara kepulauan yang penuh dengan keberagaman dan perbedaan. Perbedaan tersebut meliputi suku bangsa, ras, agama, dan antargolongan. Perbedaan dalam masyarakat merupakan keberagaman Indonesia yang dapat dirangkai dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika. (bola.com)

## Bentuk Keberagaman Suku Bangsa, Sosial, dan Budaya di Indonesia

Ada berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia. Antara lain yaitu: (bobo.grid.id)

### 1. Keragaman Suku Bangsa

Masyarakat Indonesia terdiri dari berbagai suku bangsa. Misalnya ada teman-teman yang merupakan keturunan suku Betawi, suku Melayu, suku Sasak, suku Bugis, suku Dayak, dan berbagai suku lainnya.



# MASYARAKAT MAJEMUK



Gambar 1. Keragaman Suku Bangsa (kompasiana.com)

## 2. Keragaman Bahasa

Di Indonesia ada berbagai bahasa daerah. Bahasa daerah apa yang digunakan di tempat tinggalmu? Beberapa contoh bahasa daerah di Indonesia antara lain bahasa Batak, bahasa Sunda, bahasa Banjar, bahasa Alor, dan banyak bahasa lainnya.

## 3. Keragaman Rumah Adat

Suku-suku di Indonesia memiliki rumah adat dengan ciri khas masing-masing. Contoh rumah adat di Indonesia misalnya ada rumah adat Lamin dari Kalimantan Timur, rumah adat Tongkonan dari Sulawesi Selatan, rumah adat Honai dari Papua, dan rumah adat Joglo dari Jawa Tengah.



Gambar 2. Keragaman Rumah Adat (nidokna.com)

#### 4. Keragaman Pakaian Tradisional

Suku-suku di Indonesia juga memiliki pakaian adat yang digunakan untuk acara atau ritual tertentu. Pakaian adat biasanya memiliki ciri khas corak, pola, atau dilengkapi dengan aksesoris tertentu.



Gambar 3. Keragaman Pakaian Adat (bobo.grid.id)

#### 5. Keragaman Makanan Tradisional

Setiap daerah di Indonesia juga memiliki makanan khasnya masing-masing. Makanan khas berbagai daerah itu memiliki kekhasan rasa, bumbu yang digunakan, juga bahan yang berbeda-beda, teman-teman. Selain keragaman-keragaman di atas, bentuk keragaman sosial budaya lainnya di Indonesia misalnya ada keragaman kesenian seperti tari dan alat musik, keragaman agama, hingga keragaman upacara adat.



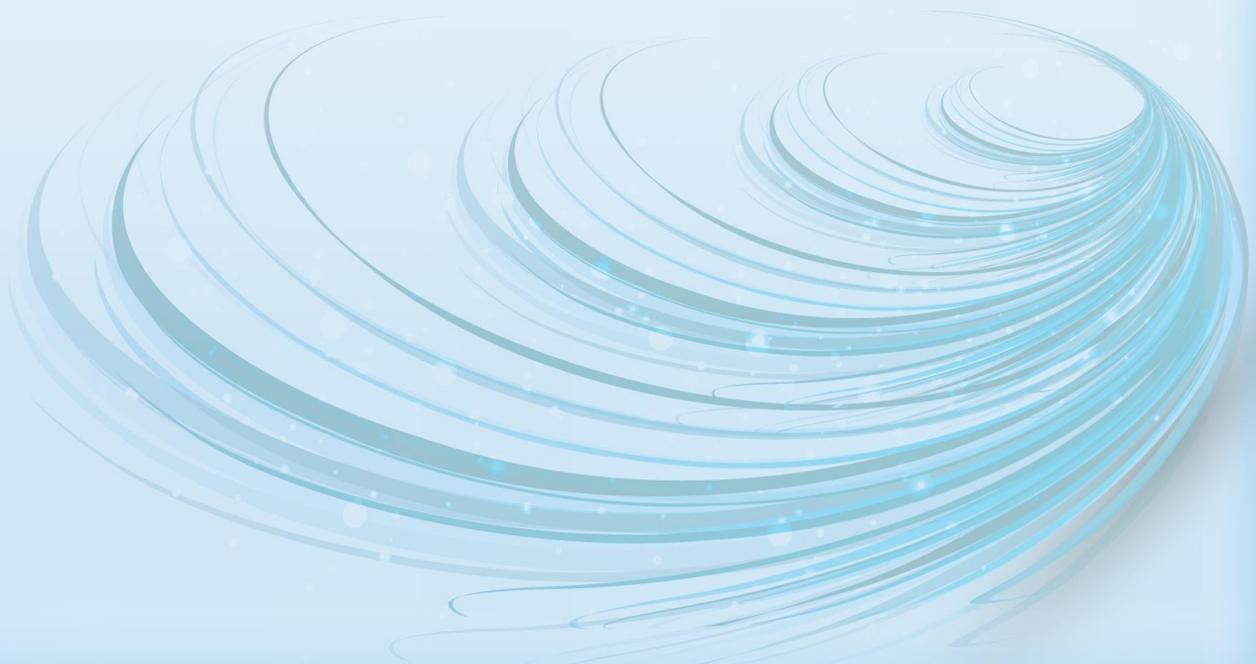
Gambar 4. Keragaman Makanan Tradisional (moondoggiesmusic.com)



## Manfaat Keragaman Sosial Budaya Indonesia

Beberapa manfaat keragaman sosial budaya di Indonesia antara lain:  
(bobo.grid.id)

1. Keragaman sosial budaya Indonesia menambah kekayaan bangsa Indonesia.
2. Keragaman sosial budaya Indonesia mempererat persatuan dan kesatuan bangsa.
3. Keragaman sosial budaya menambah wawasan setiap rakyat Indonesia tentang budaya satu sama lain.
4. Keragaman sosial budaya menjadi daya tarik bagi masyarakat Indonesia untuk saling mengunjungi daerah satu sama lain.
5. Keragaman sosial budaya Indonesia menjadi ciri khas Indonesia yang menarik bagi masyarakat negara lainnya.





## RANGKUMAN

Tari adalah jenis seni pertunjukkan terdiri dari gerakan-gerakan yang selaras dengan musik pengiringnya. Tari tradisional adalah tarian yang merupakan perwujudan budaya di suatu daerah. Dilansir dari Authentic Indonesia, Indonesia memiliki lebih dari 300 jenis tarian tradisional yang berasal dari wilayah berbeda.

Keberagaman adalah suatu kondisi dalam masyarakat yang terdapat banyak perbedaan dalam berbagai bidang. Indonesia merupakan negara kepulauan yang penuh dengan keberagaman dan perbedaan. Perbedaan tersebut meliputi suku bangsa, ras, agama, dan antargolongan. Perbedaan dalam masyarakat merupakan keberagaman Indonesia yang dapat dirangkai dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika.

## TES FORMATIF



- I. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d sesuai jawaban yang paling tepat !

### SBdP

- Berikut ini yang termasuk gerak dasar suatu tari, kecuali....
  - gerak kaki
  - gerak lambung
  - gerak badan
  - gerak tangan
- Kreasi seni yang memiliki gerak tari yang tegas dan ekspresif, merupakan seni tari dari daerah....
  - Jawa Timur
  - Jawa Tengah
  - Bali
  - Kalimantan
- Pengertian dari tari yang berkembang di daerah tertentu yang berpijak dan berpedoman luas pada adaptasi kebiasaan turun-temurun serta dianut oleh masyarakat pemilik tari tersebut adalah ....
  - Tari Klasik
  - Tari Tradisi
  - Tari Kerakyatan
  - Tari Tradisional

4. Unsur tari memiliki beberapa macam pendukung penting dalam pertunjukan tari agar terlihat indah. Unsur utama dalam sebuah tarian adalah.....
    - a. Gerak
    - b. Kostum
    - c. Rias
    - d. Iringan
  5. Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah yaitu....
    - a. Budaya bangsa
    - b. Budaya nasional
    - c. Budaya daerah
    - d. Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI)
  6. Suku Minang adalah kelompok etnis yang terdapat di Provinsi....
    - a. Sumatra Barat
    - b. Sumatra Utara
    - c. Sulawesi Selatan
    - d. Aceh
  7. Gudeg adalah makanan khas dari daerah.....
    - a. Yogyakarta
    - b. Solo
    - c. Semarang
    - d. Sragen
- 

8. Salah satu cara menghargai keberagaman agama yang ada di Indonesia adalah.....
- Bermain dengan teman yang seagama saja
  - Bermain dengan teman yang berasal dari suku yang sama
  - Bermain dengan teman yang berbeda agama saja
  - Bermain dengan teman tanpa membeda-bedakan agama
9. Cara menghargai keragaman suku bangsa yang ada adalah dengan cara....
- Belajar dengan teman yang sama seagama saja
  - Belajar dengan teman yang berbeda suku saja
  - Belajar dengan teman yang berasal dari suku yang sama
  - Belajar dengan teman tanpa membeda-bedakan suku bangsa
10. Keragaman budaya bangsa sebaiknya....
- Dipermasalahan karena dapat menimbulkan pertikaian
  - Dibina sebagai modal dasar pembangunan bangsa
  - Diseragamkan agar tercipta kedamaian
  - Dihapus karena menghambat kemajuan



## KUNCI JAWABAN DAN SKOR PENILAIAN

No	Kunci Jawaban	Skor
Pilihan Ganda		
1	B	5
2	C	5
3	D	5
4	D	5
5	D	5
6	A	5
7	A	5
8	D	5
9	D	5
10	B	5

Nilai =  $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$





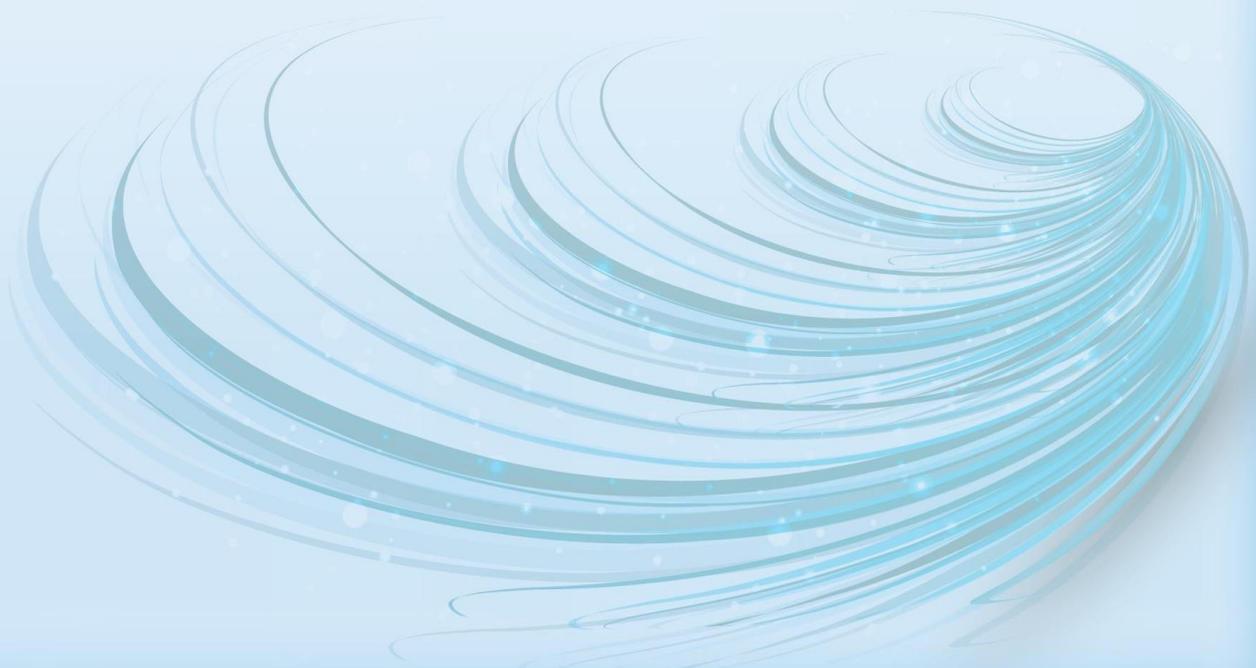
## DAFTAR PUSTAKA

Anonim. 2020. <https://materibelajar.co.id/gerak-dasar-tari/>. Diakses pada tanggal 11 Juli 2021 pukul 16.17 WIB.

Anonim. 2020.  
<https://www.bola.com/ragam/read/4388829/pengertian-dan-faktor-penyebab-keberagaman-masyarakat-indonesia-yang-harus-diketahui>. Diakses pada tanggal 11 Juli 2021 pukul 16.17 WIB.

Anonim. 2021. <https://bobo.grid.id/read/082683558/apa-saja-bentuk-keragaman-sosial-budaya-indonesia-serta-manfaat-keragaman-sosial-budaya?page=all>. Diakses pada tanggal 11 Juli 2021 pukul 16.17 WIB.

Utami, Silmi Nurul. 2021  
<https://www.kompas.com/skola/read/2021/04/20/154643169/tarit-radisional-definisi-ciri-ciri-keunikan-dan-fungsinya>. Diakses pada tanggal 11 Juli 2021 pukul 16.17 WIB.





**LEMBAR KERJA PESERTA  
DIDIK  
(LKPD)**

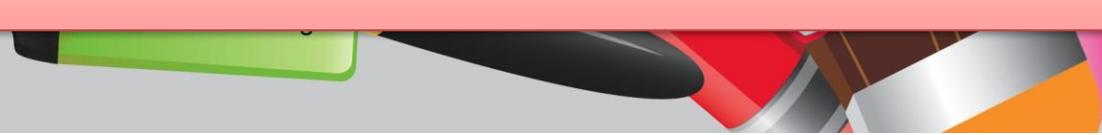
**KELAS 4  
SEMESTER 1  
TEMA 1  
INDAHNYA KEBERSAMAAN  
SUBTEMA 1  
KEBERAGAMAN BUDAYA  
BANGSAKU  
PEMBELAJARAN 2**



**Nama :**

**Kelas :**

**No Absen :**



**PETUNJUK UMUM :**

- 1. Berdoalah sebelum mengerjakan LKPD!**
- 2. Tulislah nama kamu!**
- 3. Bacalah petunjuk penggunaan pada setiap LKPD!**
- 4. Kerjakan kegiatan dengan baik dan teliti!**

Nilai :

# LKPD 1

## SBdP

### Tujuan Pembelajaran:

1. Melalui tanya jawab, siswa mampu mengidentifikasi dasar-dasar gerak tari daerah dengan benar.
2. Melalui tayangan video, siswa mampu menganalisis dasar-dasar gerak tari daerah dengan benar.
3. Setelah melihat tayangan video, siswa mampu menirukan dasar-dasar gerak tari daerah dengan benar.
4. Setelah melihat tayangan video, siswa mampu mempratekkan dasar-dasar gerak tari daerah dengan benar.



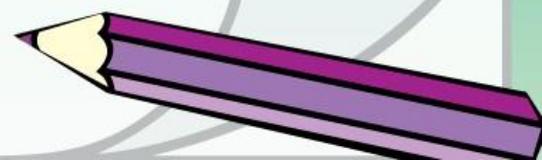
## Langkah-langkah mengerjakan

### LKPD SBdP

1. Kerjakan secara individu!
2. Setelah melihat video dasar-dasar gerak tari daerah di youtube, praktekkan dasar-dasar gerak tari daerah tersebut!

Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=trVxQwbEiRA>

3. Tampilkan hasil mempraktekkan dasar-dasar geraktari daerah.

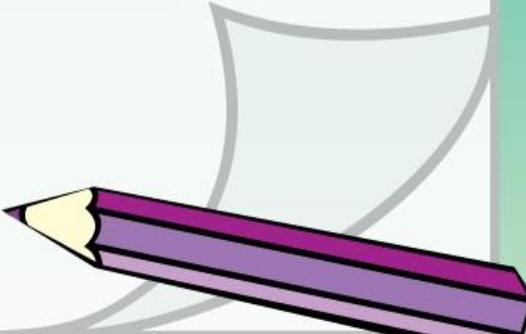




## LKPD 2

# PPKn

### Tujuan Pembelajaran:

1. Setelah tanya jawab, siswa mampu mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.
  2. Setelah tanya jawab, siswa mampu mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.
  3. Setelah tanya jawab, siswa mampu mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.
  4. Setelah melihat tayangan video, siswa mampu menganalisis berbagai bentuk keberagaman suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.
  5. Setelah melihat tayangan video, siswa mampu menganalisis berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.
- 

6. Setelah melihat tayangan video, siswa mampu menganalisis berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.
7. Melalui diskusi kelompok, siswa mampu menampilkan hasil berbagai bentuk keberagaman suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.
8. Melalui diskusi kelompok, siswa mampu menampilkan hasil berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.
9. Melalui diskusi kelompok, siswa mampu menampilkan hasil berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.

## MASYARAKAT MAJEMUK



## Langkah-langkah mengerjakan

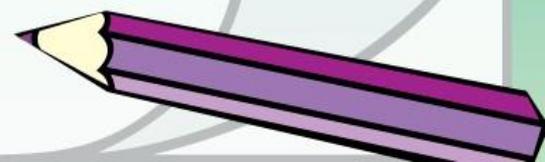
### LKPD PPKn

1. Kerjakan secara kelompok!
2. Setelah melihat video pembelajaran bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia, amatilah dirimu dan temanmu. Apakah ada keberagaman yang terlihat antara kamu dan temanmu?
3. Tuliskan dalam kolom dibawah ini!
4. Tampilkan hasil tulisanmu!

a. Apakah keberagaman yang kelompok kamu miliki? Jelaskan!

b. Apakah ciri-ciri fisik (warna kulit, rambut, tinggi, dan lain-lain) anggota kelompokmu sama atau berbeda)? Jelaskan!

c. Mengapa meskipun kalian memiliki ciri-ciri fisik yang berbeda, tetapi tetap harus bekerja sama?



d. Apakah kalian memiliki pendapat yang sama? Jelaskan!

e. Apakah keberagaman tersebut membawa manfaat bagi kelompok?  
Jelaskan!

## MASYARAKAT MAJEMUK



SELAMAT  
MENERJAKAN



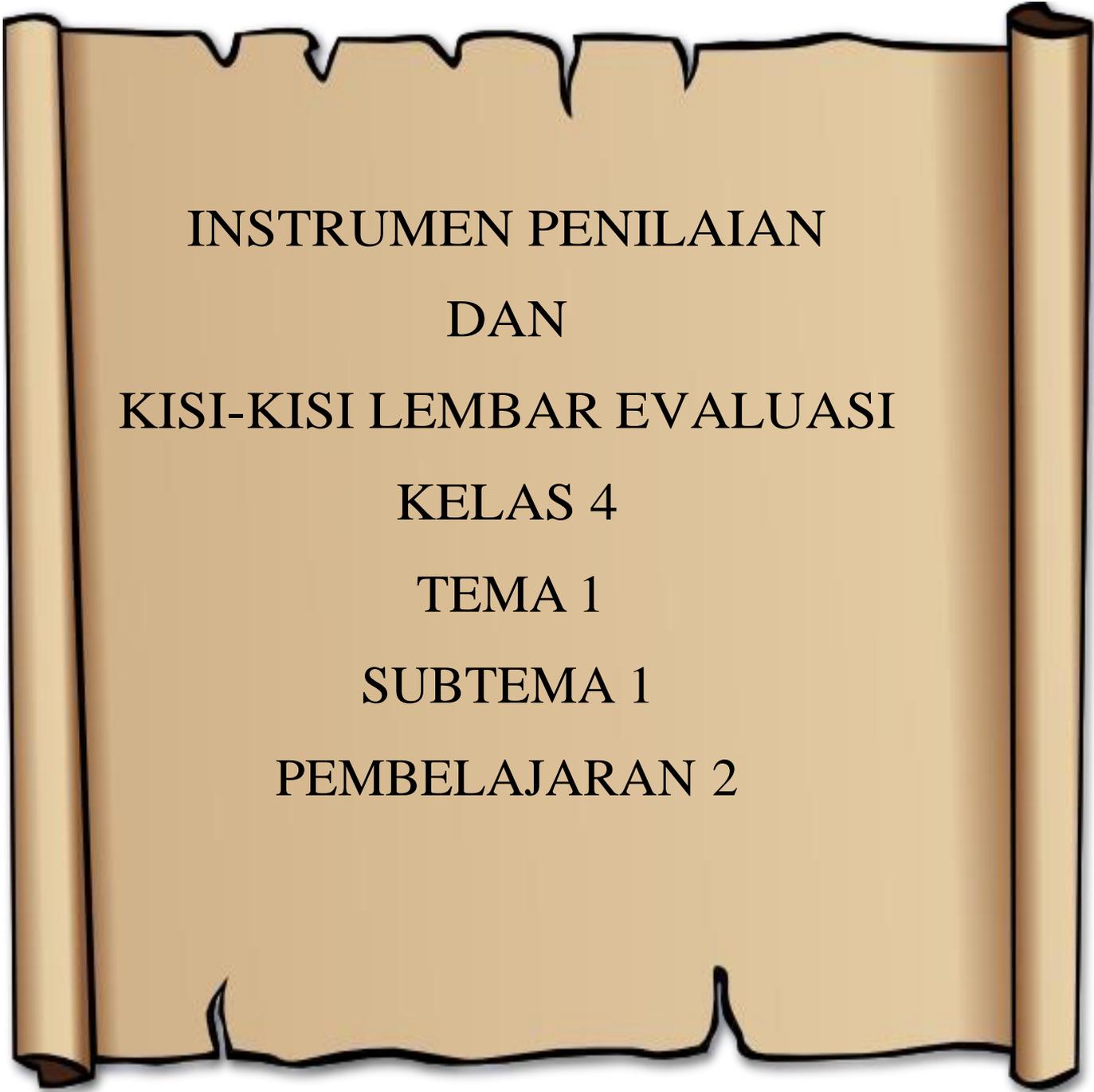
# MEDIA PEMBELAJARAN DARING

SBdP:

<https://www.youtube.com/watch?v=trVxQwbEiRA>

PPKn:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=NMEAuj6r-oI>
2. [https://drive.google.com/file/d/1eK\\_AOpBoOEWPmQBtyUyAT36TZPFp3Q9S/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1eK_AOpBoOEWPmQBtyUyAT36TZPFp3Q9S/view?usp=sharing)

A scroll with a title in Indonesian. The scroll is light brown with a dark brown border and has a wavy, torn edge. The text is centered and reads:

INSTRUMEN PENILAIAN  
DAN  
KISI-KISI LEMBAR EVALUASI  
KELAS 4  
TEMA 1  
SUBTEMA 1  
PEMBELAJARAN 2

## INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP, PENGETAHUAN, DAN KETERAMPILAN

Kelas/ Semester : 4/ I  
Tema : 1. Indahnya Kebersamaan  
Sub Tema : 1. Keberagaman Budaya Bangsaku  
Pembelajaran : 2 (Dua)

### I. PENILAIAN SIKAP

#### a. Rubrik penilaian sikap

No	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1	Disiplin	Jika peserta didik : 1. Masuk ke kelas tepat waktu 2. Memakai seragam sekolah lengkap 3. Menyelesaikan tugas yang diberikan dengan lengkap dan tepat waktu	Memenuhi 2 kriteria	Memenuhi 1 kriteria	Tidak ada kriteria yang memenuhi
2	Tanggung Jawab	Jika peserta didik : 1. Mengerjakan tugas sendiri dengan atau tanpa bantuan orang tua 2. Melaksanakan tugas dengan baik, jujur dan tepat waktu 3. Menerima resiko/hasil dari tindakan yang dilakukan	Memenuhi 2 kriteria	Memenuhi 1 kriteria	Tidak ada kriteria yang memenuhi
3	Keaktifan	Jika peserta didik : 1. Aktif berpartisipasi dalam pembelajaran di dalam kelas 2. Mengikuti pembelajaran dengan baik dari awal hingga akhir 3. Mengeluarkan pendapat dan dapat menjawab pertanyaan dengan baik.	Memenuhi 2 kriteria	Memenuhi 1 kriteria	Tidak ada kriteria yang memenuhi
4	Percaya Diri	Jika peserta didik : 1. Berani berpendapat 2. Berani bertanya 3. Berani menjawab pertanyaan tanpa ragu-ragu	Memenuhi 2 kriteria	Memenuhi 1 kriteria	Tidak ada kriteria yang memenuhi

5	Kreatif	Jika peserta didik : 1. Menciptakan hasil karya yang berbeda dan berusaha memikirkan cara cara yang baru 2. Bekerja lebih cepat 3. Mencetuskan banyak gagasan, jawaban , saran, dalam penyelesaian masalah	Memenuhi 2 kriteria	Memenuhi 1 kriteria	Tidak ada kriteria yang memenuhi
6	Kerjasama	Jika peserta didik : 1. Menghargai pendapat teman dalam satu kelompok 2. Menghargai hasil pekerjaan teman dalam satu kelompok 3. Membantu teman satu kelompok dalam melaksanakan tugasnya	Memenuhi 2 kriteria	Memenuhi 1 kriteria	Tidak ada kriteria yang memenuhi

**Keterangan :**

86-100 = Baik Sekali

76-85 = Baik

66-75 = Cukup

< 75 = Perlu bimbingan

Nilai =  $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal

**b. Lembar penilaian sikap**

No	Nama	Disiplin				Tanggung Jawab				Keaktifan				Percaya Diri				Kreatif				Kerja Sama				Total Skor	Nilai	Ket
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1			
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												

Nilai =  $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal

## II. PENILAIAN PENGETAHUAN

Penilaian pengetahuan yang diberikan berupa tes tulis dalam bentuk lembar penilaian yang diberikan di akhir pembelajaran.

No	Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Jenis Soal	Bobot	No. Soal
1	SBdP	3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.	3.3.1 Mengidentifikasi dasar-dasar gerak tari daerah. 3.3.2 Menganalisis dasar-dasar gerak tari daerah.	Pilihan Ganda	5	1,2,3,4
2	PPKn	3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3.4.2 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3.4.3 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3.4.4 Menganalisis berbagai bentuk keberagaman suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3.4.5 Menganalisis berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3.4.6 Menganalisis berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	Pilihan Ganda	5	5,6,7,8,9,10

### Lembar analisis penilaian

No	Nama Siswa	Pilihan Ganda										SBdP	PPKn
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	3.3	3.4
												PG : 1,2,3,4	PG : 5,6,7,8,9,10
1													
2													
3													
4													
5													

Nilai =  $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal

### III. PENILAIAN KETERAMPILAN

#### SBdP

Tugas siswa mempraktekkan dasar-dasar gerak tari daerah

##### a. Rubik penilaian mempraktekkan dasar-dasar gerak tari daerah

Aspek yang dinilai	Penilaian		
	1	2	3
Komunikasi	Tidak ada komunikasi	Komunikasi sedang	Komunikasi lancar dan baik
Sistematika Penyampaian	Penyampaian tidak sistematis	Sistematika penyampaian sedang	Sistematika penyampaian baik
Wawasan	Wawasan kurang	Wawasan sedang	Wawasan baik
Keberanian	Tidak ada keberanian	Keberanian sedang	Keberanian baik
Antusias	Tidak antusias	Antusias sedang	Antusias baik
Penampilan	Penampilan kurang	Penampilan sedang	Penampilan baik

##### b. Lembar penilaian mempraktekkan dasar-dasar gerak tari daerah

No	Nama Siswa	Indikator/ Kriteria					Jumlah	Nilai
		Komunikasi	Sistematika Penyampaian	Wawasan	Keberanian	Antusias		

## PPKn

Tugas siswa menampilkan isi informasi tentang bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

### a. Rubik penilaian menampilkan isi informasi

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	1	2	3	4
Penampilan	Ada kontak mata, lancar, menarik perhatian pendengar, dan suara terdengar seluruh kelas	Memenuhi 3 kriteria	Memenuhi 2 kriteria	Memenuhi 1 kriteria
Bahasa	Menggunakan kosakata baku, kalimat efektif, kata terucap dengan benar dan intonasi sesuai kalimat	Memenuhi 3 kriteria	Memenuhi 2 kriteria	Memenuhi 1 kriteria
Isi	Ada pembukaan, seluruh urutan cerita benar, ada penutup	Memenuhi 3 kriteria, tetapi urutan cerita ada 2 kesalahan	Memenuhi 3 kriteria, tetapi urutan cerita ada 4 kesalahan	Hanya memenuhi 2 kriteria

### b. Lembar penilaian menampilkan isi informasi

No	Nama Siswa	Indikator / Kriteria			Jumlah	Nilai
		Penampilan	Bahasa	Isi		
1						
2						
3						

## **KISI-KISI LEMBAR EVALUASI**

Kelas / Semester : 4/ I  
Tema : 1. Indahnya Kebersamaan  
Sub Tema : 1. Keberagaman Budaya Bangsaku  
Muatan Terpadu : SBdP dan PPKn  
Pembelajaran ke 2

### **KOMPETENSI INTI**

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### **KOMPETENSI DASAR**

SBdP : 3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.

PPKn : 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b>	<b>Jenjang Kognitif</b>	<b>Butir Soal</b>	<b>Jenis Soal</b>	<b>Uraian Soal</b>	<b>Kunci</b>	<b>Skor</b>
<b>SBdP</b> 3.3.1 Mengidentifikasi dasar-dasar gerak tari daerah. 3.3.2 Menganalisis dasar-dasar gerak tari daerah.	C1	1	PG	1. Berikut ini yang termasuk gerak dasar suatu tari, kecuali.... a. gerak kaki b. gerak lambung c. gerak badan d. gerak tangan	b. Gerak lambung	5
	C1	2	PG	2. Kreasi seni yang memiliki gerak tari yang tegas dan ekspresif, merupakan seni tari dari daerah.... a. Jawa Timur b. Jawa Tengah c. Bali d. Kalimantan	c. Bali	5
	C1	3	PG	3. Pengertian dari tari yang berkembang di daerah tertentu yang berpijak dan berpedoman luas pada adaptasi kebiasaan turun-temurun serta dianut oleh masyarakat pemilik tari tersebut adalah .... a. Tari Klasik b. Tari Tradisi c. Tari Kerakyatan d. Tari Tradisional	d. Tari Tradisional	5
	C4	4	PG	4. Unsur tari memiliki beberapa macam pendukung penting dalam pertunjukan tari agar terlihat indah. Unsur utama dalam sebuah tarian adalah..... a. Gerak b. Kostum c. Rias d. Iringan	d. Iringan	5

<b>PPKn</b> 3.4.1 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3.4.2 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3.4.3 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3.4.4 Menganalisis berbagai bentuk keberagaman suku bangsa di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3.4.5 Menganalisis berbagai bentuk keberagaman sosial di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3.4.6 Menganalisis berbagai bentuk keberagaman budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	C1	5	PG	5. Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah yaitu.... a. Budaya bangsa b. Budaya nasional c. Budaya daerah d. Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI)	d. Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI)	5
	C1	6	PG	6. Suku Minang adalah kelompok etnis yang terdapat di Provinsi.... a. Sumatra Barat b. Sumatra Utara c. Sulawesi Selatan d. Aceh	a. Sumatra Barat	5
	C1	7	PG	7. Gudeg adalah makanan khas dari daerah.... a. Yogyakarta b. Solo c. Semarang d. Sragen	a. Yogyakarta	5
	C4	8	PG	8. Salah satu cara menghargai keberagaman agama yang ada di Indonesia adalah.... a. Bermain dengan teman yang seagama saja b. Bermain dengan teman yang berasal dari suku yang sama c. Bermain dengan teman yang berbeda agama saja d. Bermain dengan teman tanpa membeda-bedakan agama	d. Bermain dengan teman tanpa membeda-bedakan agama	5
	C4	9	PG	9. Cara menghargai keragaman suku bangsa yang ada adalah dengan cara....	d. Belajar dengan teman tanpa membeda-bedakan suku bangsa	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Belajar dengan teman yang sama seagama saja</li> <li>b. Belajar dengan teman yang berbeda suku saja</li> <li>c. Belajar dengan teman yang berasal dari suku yang sama</li> <li>d. Belajar dengan teman tanpa membeda-bedakan suku bangsa</li> </ul>		
	C4	10	PG	<p>10. Keragaman budaya bangsa sebaiknya....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Dipermasalahan karena dapat menimbulkan pertikaian</li> <li>b. Dibina sebagai modal dasar pembangunan bangsa</li> <li>c. Diseragamkan agar tercipta kedamaian</li> <li>d. Dihapus karena menghambat kemajuan</li> </ul>	b. Dibina sebagai modal dasar pembangunan bangsa	5

Nilai =  $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal

## SOAL EVALUASI

NILAI

NAMA :

NO ABSEN :

Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d sesuai jawaban yang paling tepat !

SBdP

1. Berikut ini yang termasuk gerak dasar suatu tari, kecuali....
  - a. gerak kaki
  - b. gerak lambung
  - c. gerak badan
  - d. gerak tangan
2. Kreasi seni yang memiliki gerak tari yang tegas dan ekspresif, merupakan seni tari dari daerah....
  - a. Jawa Timur
  - b. Jawa Tengah
  - c. Bali
  - d. Kalimantan
3. Pengertian dari tari yang berkembang di daerah tertentu yang berpijak dan berpedoman luas pada adaptasi kebiasaan turun-temurun serta dianut oleh masyarakat pemilik tari tersebut adalah ....
  - a. Tari Klasik
  - b. Tari Tradisi
  - c. Tari Kerakyatan
  - d. Tari Tradisional

4. Unsur tari memiliki beberapa macam pendukung penting dalam pertunjukan tari agar terlihat indah. Unsur utama dalam sebuah tarian adalah.....
    - a. Gerak
    - b. Kostum
    - c. Rias
    - d. Iringan
  5. Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah yaitu....
    - a. Budaya bangsa
    - b. Budaya nasional
    - c. Budaya daerah
    - d. Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI)
  6. Suku Minang adalah kelompok etnis yang terdapat di Provinsi....
    - a. Sumatra Barat
    - b. Sumatra Utara
    - c. Sulawesi Selatan
    - d. Aceh
  7. Gudeg adalah makanan khas dari daerah.....
    - a. Yogyakarta
    - b. Solo
    - c. Semarang
    - d. Sragen
- 

8. Salah satu cara menghargai keberagaman agama yang ada di Indonesia adalah.....
- a. Bermain dengan teman yang seagama saja
  - b. Bermain dengan teman yang berasal dari suku yang sama
  - c. Bermain dengan teman yang berbeda agama saja
  - d. Bermain dengan teman tanpa membeda-bedakan agama
9. Cara menghargai keragaman suku bangsa yang ada adalah dengan cara....
- a. Belajar dengan teman yang sama seagama saja
  - b. Belajar dengan teman yang berbeda suku saja
  - c. Belajar dengan teman yang berasal dari suku yang sama
  - d. Belajar dengan teman tanpa membeda-bedakan suku bangsa
10. Keragaman budaya bangsa sebaiknya....
- a. Dipermasalahan karena dapat menimbulkan pertikaian
  - b. Dibina sebagai modal dasar pembangunan bangsa
  - c. Diseragamkan agar tercipta kedamaian
  - d. Dihapus karena menghambat kemajuan



## KUNCI JAWABAN DAN SKOR PENILAIAN

No	Kunci Jawaban	Skor
<b>Pilihan Ganda</b>		
1	B	5
2	C	5
3	D	5
4	D	5
5	D	5
6	A	5
7	A	5
8	D	5
9	D	5
10	B	5

Nilai =  $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

