



RPP SEKOLAH DASAR

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: IV / 2 (dua)
Tema	: Cita-citaku
Subtema	: Giat Berusaha Meraih Cita-Cita
Pembelajaran	: 1 (Simulasi Mengajar CGP)
Alokasi Waktu	: 10 menit

A Tujuan Pembelajaran

1. Dengan membaca puisi, peserta didik mampu menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan yang benar. (EI KD 3.6/C4. Analisis)
2. Dengan membaca puisi, peserta didik mampu mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang benar. (EI KD 4.6 P2/Manipulasi)

B Kegiatan Pembelajaran

Sintaks	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pembuka (2 menit)		
	<ol style="list-style-type: none">1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam menanyakan kabar dan mengecek kehadiran peserta didik2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang peserta didik. Peserta didik yang diminta membaca do'a adalah peserta didik peserta didik yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan peserta didik/PPK).3. Peserta didik disajikan pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan terhadap tentang topik Cita-Citaku<ol style="list-style-type: none">a. Apakah semua orang berhak mempunyai cita-cita?b. Sudahkah kamu menentukan cita-citamu?c. Apa yang dapat kamu lakukan untuk menggapai cita-citamu?	2 menit
Kegiatan Inti		
Mengamati	Ayo Membaca 6. Peserta didik membacakan teks puisi bertema Cita-cita.	6 menit
Menanya	7. Peserta didik disajikan pertanyaan bersifat faktual, seperti: <ol style="list-style-type: none">a. Apa makna puisi yang telah dibaca?b. Bagaimana cara memahami makna sebuah puisi?	
Mengeksplorasi	8. Peserta Didik melihat kembali teks puisi bertema Cita-cita. 9. Bersama-sama kelompok mengumpulkan informasi cara mendeklamasikan puisi	

Sintaks	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	10. Dengan bimbingan guru, peserta didik membahas tentang cara mendeklamasikan sebuah puisi. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #f0e6ff; padding: 10px; text-align: center;"> <p><i>Cara mendeklamasikan sebuah puisi adalah dengan cara melafalkannya, memaknainya, memberikan intonasi dan mengekspresikannya</i></p> </div>	
Mengasosiasi	<p>Ayo Menulis</p> 8. Peserta didik menuliskan teks puisi yang telah dideklamasikan. <p>Ayo Berlatih</p> 9. Disajikan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD), Peserta Didik memproses informasi yang didapat dengan menuliskan tanda V untuk memberikan tekanan-tekanan pada baris-baris kalimatnya dan menuliskan tanda garis miring untuk pemenggalan kalimat sehingga puisi tersebut akan enak didengar dan mudah dipahami isinya. Contoh menentukan jeda: Kau // adalah / para penyelamat negeri // 10. Peserta Didik juga melatih kembali cara mendeklamasikannya dengan mengikuti tanda jeda yang telah dibuat sebelumnya dan tanda untuk memberikan penekanan. <ul style="list-style-type: none"> ▪ V menyimbolkan tekanan kata pendek sekali. ▪ W menyimbolkan tekanan kata agak pendek. ▪ WW menyimbolkan tekan kata agak panjang. 	
Mengkomunikasikan	11. Peserta didik menyampaikan makna puisi yang telah dibaca	
Kegiatan Penutup (2 menit)		
	12. Peserta didik membuat kesimpulan, mengemukakan hasil belajar hari ini. 13. Pendidik memberikan penguatan. 14. Peserta didik diberikan kesempatan berbicara/bertanya dan menambahkan informasi dari peserta didik lainnya. 15. Penugasan di rumah <ul style="list-style-type: none"> ▪ Membuat kartu dengan menempelkan gambar hewan di permukaan depan. ▪ Tuliskan nama hewan tersebut pada bagian bawah gambar. Bersama dengan orang tuamu, carilah informasi sebanyak-banyaknya tentang hewan tersebut. 16. Menyanyikan salah satu lagu daerah "Bungong Juempa" untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 17. Salam dan doa penutup di pimpin oleh salah satu peserta didik	2 menit

C Penilaian

Tujuan Kegiatan Penilaian:

1. Mengukur pemahaman peserta didik tentang puisi
2. Mengukur keterampilan Peserta Didik dalam mendeklamasikan puisi

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh pendidik untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan pendidik yaitu:

1. Aspek Sikap /Spiritual dan Sosial (K-1 & K-2)
 - Pengamatan Sikap:
 - kedisiplinan, dan
 - kerja sama
2. Aspek Kognitif/Pengetahuan (K-3)
 - Tes Tertulis
 - Menjawab Pertanyaan Berdasarkan Puisi yang Dibaca
3. Aspek Psikomotor/Keterampilan (K-4)
 - Ujuk Kerja: Mendeklamasikan Puisi
 - Bentuk penilaian: Praktek
 - Kriteria yang digunakan sebagai acuan dalam penilaian: Pelafalan puisi, Intonasi suara, Mimik muka (Ekspresi) dan Penempatan jeda

Aspek	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Pelafalan	Peserta Didik membaca puisi dengan pelafalan yang tepat kata perkata	Peserta Didik membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di hampir semua kata dalam puisi	Peserta Didik membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di sebagian besar kata dalam puisi	Peserta Didik membaca puisi dengan pelafalan yang tepat namun sebagian masih salah
Intonasi	Tinggi dan rendahnya intonasi yang digunakan Peserta Didik dalam membaca puisi tepat dan sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan Peserta Didik dalam membaca puisi tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan Peserta Didik dalam membaca puisi kurang tepat dan kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Peserta Didik tidak menggunakan intonasi dalam membaca puisi
Penempatan Jeda	Peserta Didik menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi	Peserta Didik menggunakan jeda yang tepat pada sebagian besar kalimat dalam puisi	Peserta Didik menggunakan jeda walau ada beberapa yang penempatannya kurang tepat	Peserta Didik tidak menggunakan jeda dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi
Mimik Muka (ekspresi)	Ekspresi wajah dan gerak tubuh	Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis	Ekspresi wajah dan gerak tubuh kurang sesuai dengan tema	Tidak menunjukkan ekspresi dan

Aspek	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
	sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang dibacakan	puisi namun gerak tubuh kurang sesuai	dan jenis puisi	tidak menggunakan gerak tubuh

Skor maksimal = 16
 Nilai = $\frac{\text{perolehan skor} \times 100}{16}$

I. Refleksi Pendidik

- Hal-hal apa saja yang perlu menjadi perhatian Bapak/Ibu selama pembelajaran?

- Peserta didik mana saja yang perlu mendapatkan perhatian khusus?

- Hal-hal apa saja yang menjadi catatan keberhasilan pembelajaran yang telah Bapak/Ibu lakukan?

- Hal-hal apa saja yang harus diperbaiki dan ditingkatkan agar pembelajaran yang Bapak/Ibu lakukan menjadi lebih efektif?

- Catatan Pendidik

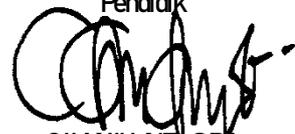
- Masalah :.....
 - Ide Baru :.....
 - Momen Spesial :.....

Mengetahui,
 Kepala SDN Pesanggrahan 02



H. SYARIFAH MPd
 NP. 196305191985062001

Jakarta, 15 Januari 2022
 Pendidik



CANNYILMATI SPd
 NP. 19840521019032006



Deklamasi merupakan salah satu cara membacakan puisi tanpa menggunakan teks puisi. Mendeklamasikan puisi memerlukan persiapan yang baik. Biasanya, orang yang mendeklamasikan puisi harus menghafalnya terlebih dahulu.

Selain menghafalkan baris demi baris, kamu juga harus memahami makna puisi tersebut. Setiap orang dapat memiliki pemahaman yang berbeda terhadap makna puisi.

Hal yang perlu diperhatikan dalam mendeklamasikan puisi, yaitu:

- 1) Membaca puisi memerlukan pelafalan yang jelas dan intonasi yang tepat.
- 2) Salah satu cara untuk membedakan makna puisi adalah dengan memberikan penekanan saat mendeklamasikannya.

Pemberian tekanan pada baris puisi biasanya menggunakan tanda V.

Perhatikanlah penggunaan tanda V dibawah ini.

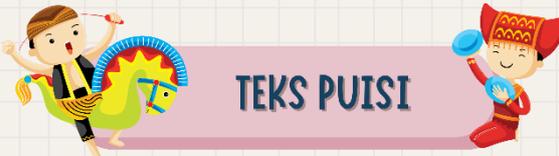
- V menyimbolkan tekanan kata pendek sekali.
- W menyimbolkan tekanan kata agak pendek.
- WW menyimbolkan tekan kata agak panjang.

- 3) Pemenggalan kalimat juga harus diperhatikan. Dengan demikian, puisi tersebut akan enak didengar dan mudah dipahami isinya. Contoh menentukan jeda:

Kau // adalah / para penyelamat negeri //

Catatan:

- /berhenti sebentar untuk bernapas, biasanya pada koma atau di tengah baris.
 - //berhenti agak lama/biasanya koma di akhir baris yang masih berhubungan dengan baris berikutnya.
 - ///berhenti lama sekali biasanya pada titik baris terakhir atau pada akhir puisi.
- 4) Ekspresi Wajah yang sesuai dengan isi puisi. Saat mendeklamasikan sebuah puisi, pahami isi dan pesan yang ingin disampaikan. Apabila puisimu tentang harapan dan doa, ekspresi wajahmu harus mendukungnya, yaitu berekspresi yang sama saat kamu berdoa. Jika puisimu berkisah tentang harapan, ekspresimu harus menunjukkan mata berbinar dengan pandangan jauh menerawang. Jika puisimu berisi tentang pengalaman sedih, ekspresimu harus menunjukkan kesedihan yang mendalam seperti saat kamu kehilangan orang terkasih.



TEKS PUISI

Bacalah!

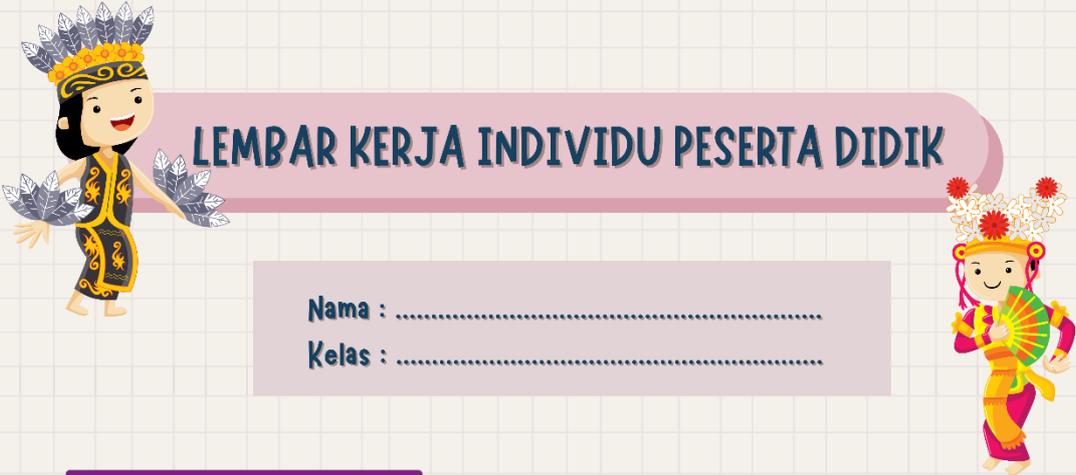
Cita-citaku

Anganku melayang ke masa depan
Aku ingin menjadi seorang guru
Guru adalah pejuang ilmu di garis depan
Guru tanpa pamrih berbagi ilmu

Aku akan berusaha ,mencapai cita-cita
Tak kan lelah aku mencari ilmu
Tak kan aku berpangku tangan saja
Demi tercapainya cita-citaku



B Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)



LEMBAR KERJA INDIVIDU PESERTA DIDIK

Nama :

Kelas :

Tujuan Kegiatan

- Mengukur pemahamanmu tentang puisi
- Mengukur keterampilanmu dalam mendeklamasikan puisi

Langkah Kerja

1. Tuliskan makna puisi berjudul "Laskar Pelangi" pada lembar kerjamu.
2. Tandai kalimat-kalimat dalam baris puisi dengan meletakkan tanda jeda dan tekanan yang telah kamu pelajari.
3. Baca kembali beberapa kali hingga kamu mantap dengan intonasi dan pemenggalannya.
4. Hafalkan puisi tersebut termasuk kapan kamu berhenti dan memberikan tekanan sesuai dengan tanda yang telah kamu buat.
5. Bacakan puisi tersebut dengan peraya diri di depan kelas.

Skor Nilai Unjuk Kerja

Pelafalan	Intonasi	Penempatan Jeda	Mimik Muka/ Ekspresi