



---

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA Negeri 1 Tejakula  
Mata Pelajaran : TIK  
Kelas/Semester : X / Genap  
Materi Pokok : Presentasi Video  
Alokasi Waktu : 1 x 10 menit ( 1 x Pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

#### 1. Pengetahuan

3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

#### 2. Keterampilan

4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

### B. Kompetensi Dasar

#### 1. KD pada KI pengetahuan

3.12 Merancang dokumen tahap pra-produksi

#### 2. KD pada KI keterampilan

4.12 Membuat dokumen tahap pra-produksi

### C. Indikator Pencapaian Kompetensi

#### 1. Indikator KD pada KI pengetahuan

a. Menjelaskan Tahapan Pembuatan Video

#### 2. Indikator KD pada KI keterampilan

a. Membuat ide video

## **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Menjelaskan Tahapan Pembuatan Video dengan tepat dan baik
2. Membuat Ide Pokok Pembuatan Video dengan kreatif dan baik

## **E. Materi Pembelajaran**

### **(Rincian dari Materi Pokok Pembelajaran)**

#### **1. Tahapan Pembuatan Video**

Pembuatan video memerlukan beberapa tahapan proses meliputi praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Praproduksi merupakan tahapan perencanaan, produksi merupakan tahapan pengambilan gambar, dan pascaproduksi merupakan tahap penyelesaian video.

Secara umum praproduksi merupakan tahapan persiapan sebelum memulai proses produksi (*shooting* film atau video). Pada intinya tujuan praproduksi adalah mempersiapkan segala sesuatunya agar proses produksi dapat berjalan sesuai konsep dan menghasilkan suatu karya video sesuai dengan harapan.

Untuk memulai praproduksi dibutuhkan beberapa langkah, sebagai berikut:

##### **1. Merumuskan Masalah**

Masalah merupakan kesenjangan antara kondisi ideal dengan kondisi nyata. Setiap orang menginginkan kondisi yang ideal sesuai keinginannya namun pada kenyataannya banyak kendala yang menyebabkan tidak tercapainya kondisi ideal. Kesenjangan antara kondisi Ideal dengan kondisi nyata tersebut harus dicarikan solusi penyelesaiannya.

##### **2. Ide**

Ide/gagasan adalah rancangan yang tersusun dalam pikiran, berarti sama dengan *gagasan*. Gagasan menyebabkan timbulnya konsep. Secara sederhana ide dapat dikatakan sebuah gagasan, sebuah rencana, pendapat. Misalnya: gagasan tentang sendok, muncul dalam bentuk sendok yang utuh dalam pikiran. Selama gagasan belum dituangkan menjadi suatu konsep dengan tulisan maupun gambar yang nyata, maka gagasan masih berada di dalam pikiran.

Maka dari itu, pembuatan presentasi video harus dimulai dengan menciptakan sebuah ide. Ide dan konsep harus dikembangkan berdasarkan masalah.

##### **3. Sinopsis**

Sinopsis adalah suatu peristiwa atau rekaan yang dikisahkan dalam bentuk cerita singkat, ringkas, padat dan jelas, tanpa menghilangkan unsur – unsur pentingnya. Dengan membaca sinopsis mendapatkan gambaran utuh dari sebuah cerita.

## **F. Pendekatan, Model dan Metode**

Pendekatan : Proses Berpikir Ilmiah (Saintifik)

Model : Problem Based Learning

Metode : Ceramah Interaktif, Diskusi, Presentasi, dan Tanya Jawab

## **G. Media, Alat, dan Sumber Belajar**

1. Media : Video, Powerpoint
2. Alat : Laptop, LCD Proyektor
3. Sumber Belajar :

- 3.1 Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Bahan Ajar Simulasi dan Komunikasi Digital untuk SMK/MAK*. Jakarta : Kemendikbud
- 3.2 Koesheryatin.2017. *Simulasi dan Komunikasi Digital untuk SMK/MAK Kelas X*. Bandung: HUP

## H. Kegiatan Pembelajaran

### Langkah-Langkah Pembelajaran (Kegiatan Pembelajaran)

Tahapan	DESKRIPSI KEGIATAN		ALOKASI WAKTU
	Sintak <i>Problem Based Learning</i>	Langkah-langkah Kegiatan	
Pendahuluan	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan salam ke peserta didik.</li> <li>• Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum memulai kegiatan pembelajaran dengan menunjuk salah satu peserta didik untuk memimpin doa.</li> <li>• Guru melakukan presensi dan menanyakan kesiapan belajar peserta didik.</li> <li>• Guru memberikan motivasi ke peserta didik</li> <li>• Guru mengintrusikan ke siswa untuk menjawab pertanyaan disampaikan yang berisi tentang materi sebelumnya dan materi yang akan dipelajari saat ini.</li> <li>• Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</li> </ul>	
Kegiatan Inti	Pemberian stimulus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan secara garis besar materi video tahapan pra produksi</li> </ul>	

Tahapan	DESKRIPSI KEGIATAN		ALOKASI WAKTU
	Sintak <i>Problem Based Learning</i>	Langkah-langkah Kegiatan	
	Identifikasi dan menetapkan masalah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menginstruksikan peserta didik membentuk kelompok masing-masing 3-4 orang untuk saling bertukar informasi terkait video yang ditampilkan.</li> <li>• Guru menginstruksikan peserta didik untuk diskusi dengan kelompoknya masing-masing, untuk mencari permasalahan dan ide yang akan dimuat didalam pembuatan video.</li> </ul>	
	Menemukan solusi dan identifikasi alternatif solusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara individu di tiap kelompok, peserta didik mencari dan mengumpulkan berbagai informasi untuk menjawab permasalahan yang mereka temukan.</li> </ul>	
	Melakukan tindakan strategis dengan mengolah data	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiap kelompok, peserta didik berdiskusi dan menganalisis berbagai temuan informasi untuk dikomunikasikan nanti di kelas melalui tulisan yang telah dibuat.</li> </ul>	
	Mengomunikasikan dan menyimpulkan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegiatan diskusi dengan kelompok telah selesai dengan hasil tiap peserta didik memperoleh materi dasar yang telah mereka kumpulkan dan bahas bersama.</li> <li>• Guru meminta 1 kelompok secara acak untuk menyampaikan hasil diskusi kelompoknya. (Projek dan permasalahan yang ditemukan)</li> <li>• Guru memberikan penguatan materi pembuatan Pra Produksi.</li> <li>• Peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan disampaikan/dipertanyakan oleh guru. Peserta didik yang angkat tangan akan diberi kesempatan untuk menyampaikan gagasan dimiliki. Jika</li> </ul>	

Tahapan	DESKRIPSI KEGIATAN		ALOKASI WAKTU
	Sintak <i>Problem Based Learning</i>	Langkah-langkah Kegiatan	
		<p>gagasan tepat, guru akan menampilkan dan memandu peserta didik tahap demi tahap untuk memahami materi pembuatan video tahapan pra produksi, hingga seluruh peserta didik dapat menyampaikan materi yang mereka miliki dengan diawali angkat tangan. Jika saat angkat tangan jawaban peserta didik kurang tepat maka akan dilempar ke peserta didik yang lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setelah proses selesai, guru mengajak peserta didik untuk mengikuti tes dengan google form (link dikirimkan ke google classroom).</li> </ul>	
Kegiatan Penutup	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Setelah selesai menjawab soal, guru mengajak siswa untuk menarik simpulan kegiatan pembelajarn. Guru juga menanyakan bagaimana perasaan peserta didik.</li> <li>• Guru memberikan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran.</li> <li>• Guru menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan datang pada pertemuan berikutnya.</li> <li>• Guru memberikan penugasan: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membaca materi atau mengumpulkan informasi mengenai topik berikutnya.</li> </ol> </li> <li>• Doa dan salam penutup.</li> </ul>	

## I. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

<b>DIMENSI ASPEK PENILAIAN</b>	<b>TEKNIK PENILAIAN</b>	<b>INSTRUMEN PENILAIAN</b>
Sikap peserta didik (sikap sosial dan spiritual)	Pengamatan Guru (Observasi)	Jurnal Sikap
Pengetahuan	Tes tulis	Penilaian Harian/Quis dengan soal obyektif
Keterampilan	Presentasi	Presentasi kelompok dan Tanya jawab

## 1.1 Penilaian Pengetahuan

### Kisi-Kisi Soal Tes Obyektif (Post Test/Quis)

Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Jmlh Butir	Jenis Tes	Bobot Nilai	Tingkat kesukaran		
					M	SD	SK
Merancang Dokumen Tahap Pra Produksi	Disajikan pemaparan terkait pentingnya presentasi, peserta didik dapat membandingkan pengertian presentasi dan presentasi video	1 soal	Tes Obyektif	10	X		
	Disajikan pemaparan terkait pentingnya perancang video dalam membuat video. Peserta didik dapat memilih yang tidak termasuk dalam syarat presentasi video	1 soal	Tes Obyektif	10		X	
	Disajikan pemaparan terkait pentingnya memperhatikan hal-hal teknis dalam presentasi. Peserta didik dapat memilih yang tidak termasuk manfaat dalam menampilkan pendahuluan.	1 soal	Tes Obyektif	10		X	
	Disajikan pemaparan terkait proses presentasi video, Peserta didik dapat memilih manfaat presentasi video	1 soal	Tes Obyektif	10		X	
	Disajikan pemaparan kepada peserta didik agar dapat menentukan/memilih tujuan presentasi video	1 soal	Tes Obyektif	10		X	
	Disajikan pemaparan kepada peserta didik agar	1 soal	Tes	10			

	dapat membandingkan presentasi video dengan yang kegiatan yang lain		Obyektif			X	
	Disajikan pemaparan kepada peserta didik agar dapat memilih yang bukan manfaat presentasi video	1 soal	Tes Obyektif	10		X	
	Disajikan pemaparan kepada peserta didik agar dapat memilih yang bukan tahapan pra produksi	1 soal	Tes Obyektif	10		X	
	Disajikan pemaparan kepada peserta didik agar dapat memilih tahapan pra produksi	1 soal	Tes Obyektif	10		X	
	Disajikan ilustrasi gambar kepada peserta didik agar dapat mendeteksi arti dari gambar dalam tahapan pra produksi	1 soal	Tes Obyektif	10		X	

**Soal Tes:**

A. Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar dengan cara member tanda silang (x) pada huruf a, b, c, d atau e!

1. Presentasi dan Presentasi video adalah hal biasa yang dilakukan untuk pemaparan sebuah gagasan kepada audiens. Perbedaan presentasi dengan presentasi video ialah ....
  - a. Presentasi untuk mempengaruhi, sedangkan presentasi video untuk menyampaikan informasi
  - b. Presentasi untuk menyampaikan informasi kepada konsumen, sedangkan presentasi video untuk mempengaruhi konsumen dengan media video
  - c. Presentasi untuk menyampaikan informasi, sedangkan presentasi video untuk menyampaikan informasi kepada seseorang dengan media video
  - d. Presentasi dengan media seadanya, sedangkan presentasi video dengan bantuan video
  - e. Presentasi merupakan media untuk membujuk seseorang dengan media teks dan audio, sedangkan presentasi video media untuk membujuk dengan media video

2. Dalam pembuatan presentasi video ada beberapa hal penting/syarat-syarat yang harus dipedomani oleh perancang video. Agus ingin membuat video presentasi untuk membantunya dalam presentasi di kantornya. Untuk menghasilkan video presentasi yang baik, Agus harus memperhatikan syarat-syarat berikut ini, kecuali...
  - a. Bahasa yang digunakan dalam presentasi video mudah dipahami oleh audiensi
  - b. Informasi yang akan disampaikan dapat diterima dengan mudah
  - c. Dalam presentasi disertakan pengenalan diri atau apersepsi atau produk
  - d. Presentasi bergantung pada video yang ditampilkan sehingga presentasi berjalan lancar
  - e. Maksud dan tujuan presentasi dipahami audiensi
  
3. Saat presentasi, narasumber perlu memperhatikan hal-hal teknis untuk memaksimalkan kegiatan presentasi. Yang bukan manfaat dalam menampilkan pendahuluan adalah ....
  - a. Supaya audiensi mengetahui apa yang akan dipresentasikan
  - b. Untuk memberi informasi ke audiensi tentang produk
  - c. Apersepsi bertujuan mengetahui pengetahuan peserta didik sebelum pembelajaran
  - d. Pendahuluan untuk menampilkan apa yang akan di sampaikan
  - e. Supaya audien terpengaruh untuk melakukan sesuatu
  
4. Gustu melakukan presentasi video tentang sebuah produk perusahaannya kepada calon konsumen. Pesan akan dapat tersampaikan ke audiens dengan tepat karena ....
  - a. Menggunakan benda asli yang dihasilkan
  - b. Informasinya menggunakan narasi
  - c. Menarik, perpaduan teks, audio dan video
  - d. Naskahnya dibuat serinci mungkin
  - e. Peralatan yang digunakan lengkap
  
5. Pak Adi melakukan presentasi video kepada peserta didiknya, tujuan dari pak adi melakukan kegiatan itu adalah ....
  - a. Supaya audiensi mengetahui apa yang akan dipresentasikan

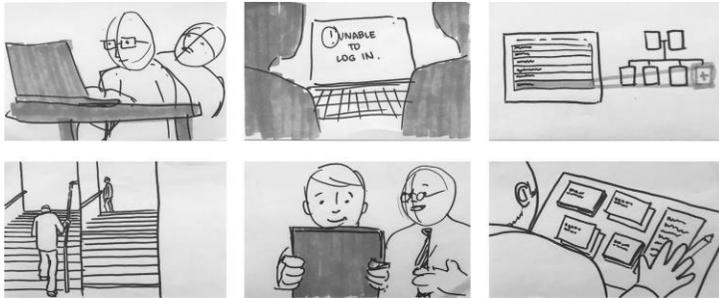
- b. Sebagai bahan rujukan tentang alternative sesuatu
  - c. Untuk membujuk seseorang untuk melakukan sesuatu
  - d. Sebagai sumber informasi bagi presenter
  - e. Untuk menawarkan produk sebagai pemecahan masalah tertentu
6. Ciri khas presentasi video bila dibanding dengan presentasi yang lainnya alah ....
- a. Penggabungan video, audio dan teks sebagai media penyampaian informasi
  - b. Menggunakan peralatan sederhana dalam pembuatannya
  - c. Materi disajikan dalam bentuk video lebih efektif dan efisien
  - d. Penyajian informasi dengan video sederhana
  - e. Informasi yang ditampilkan lebih rinci
7. Yang tidak termasuk dalam manfaat penggunaan presentasi video diantaranya ....
- a. Membuat informasi menjadi tidak verbalitas
  - b. Teratasinya keterbatasan ruang, waktu, dan daya indra
  - c. Presenter dapat memberikan informasi kepada audien sedetil mungkin
  - d. Mampu meyakinkan konsumen
  - e. Memungkinkan peserta didik untuk belajar mandiri
8. Suyadnya ingin membuat video yang baik dan menarik. Untuk menghasilkan video yang baik, Suyadnya harus membuat perencanaan terlebih dahulu atau biasanya disebut tahapan pra produksi. Berikut ini yang tidak perlu dibuat Suyadnya saat tahapan perencanaan ini adalah.....
- a. Penulisan Synopsis
  - b. Penulisan laporan
  - c. Penulisan Ide
  - d. Penentuan Naskah
  - e. Pembuatan storyboard

9. Tahapan pembuatan video adalah Tahap Pra Produksi, Produksi, dan Pasca Produksi. Kegiatan paling awal dalam proses praproduksi adalah

....

- a. Mencari Referensi
- b. Membuat Storyboard
- c. Menentukan ide
- d. Membuat Sinopsis
- e. Editing

10. Dewa membuat perencanaan pembuatan video. Dewa membuat sketsa gambar seperti dibawah ini.



Apa yang sebenarnya dibuat oleh Dewa tersebut adalah.....

- a. Sketsa
- b. Sinopsis
- c. Gambar
- d. Storyboard/Treatmentt
- e. Ide

## **KUNCI JAWABAN**

1. B
2. D
3. E
4. C
5. E
6. C
7. A
8. B
9. A
10. D

## PENILAIAN KETERAMPILAN

### 1. Penilaian Presentasi Kelompok

Penampilan peserta didik dalam melaksanakan presentasi sesuai dengan topik yang diberikan oleh guru.

#### Format Penilaian Presentasi Kelompok

No.	Elemen yang dinilai	Kriteria Penilaian	Skor	Skor Maksimal
1	Pelaksanaan Presentasi	Memulai presentasi dengan menyapa, menggunakan bahasa yang benar dan jelas	2	2
		Memulai presentasi dengan tidak menyapa, menggunakan bahasa yang kurang benar dan jelas	1	
2	Penyajian materi/jawaban	Menyajikan materi/jawaban dengan jelas, lengkap, terstruktur, dan menggunakan bahasa yang benar	2	2
		Menyajikan materi/jawaban dengan kurang jelas, lengkap, terstruktur, dan menggunakan bahasa yang benar	1	
3	Waktu	Menyelesaikan presentasi sesuai dengan waktu yang ditentukan	2	2
		Menyelesaikan presentasi lebih dari waktu yang ditentukan	1	
4	Kerjasama	Bekerja sama dalam menjawab pertanyaan audien, merespon pertanyaan dengan sopan, benar dan jelas	2	2
		Bekerja sama dalam menjawab pertanyaan audien, tidak merespon pertanyaan dengan sopan, benar dan jelas	1	
5	Kesempatan pada audien	Memberikan kesempatan pada audien untuk bertanya, tidak membatasi pertanyaan dan	2	2

No.	Elemen yang dinilai	Kriteria Penilaian	Skor	Skor Maksimal
		menerima pertanyaan dari audien		
		Memberikan kesempatan pada audien untuk bertanya, membatasi pertanyaan dan menerima pertanyaan dari audien	1	
6	Kesimpulan Materi	Menyimpulkan materi presentasi dengan jelas dan mencakup semua pertanyaan	2	2
		Menyimpulkan materi presentasi dengan jelas dan tidak mencakup semua pertanyaan	1	
7	Menutup presentasi	Menutup presentasi dengan bahasa yang sopan, baik dan jelas	2	2
		Menutup presentasi dengan bahasa yang kurag sopan, baik dan jelas	1	
<b>Total Skor</b>				<b>14</b>

### Perhitungan nilai

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang di dapat}}{\text{Total skor maks.}} \times 100$$

## PENILAIAN PRESENTASI KELOMPOK

Mata Pelajaran : TIK  
Topik : Tahapan Pra Produksi Pembuatan Video  
Kelas : X

No.	Nama	Penilaian						
		Presentasi	Penyajian	Waktu	Kerjasama	Kesempatan	Kesimpulan	Penutup
	<b>Kelompok 1</b>							
1								
2								
3								
4								
5								
6								

## 2. Penilaian Kinerja/Produk (Arsip Masing-masing Peserta Didik)

Peserta didik diminta untuk membuat ide dan synopsis

NO	NAMA	ASPEK PENILAIAN				TOTAL NILAI
		ISI/MATERI 40 (poin)	KREATIVITAS (40 poin)	KEBERSIHAN DAN KERAPIAN (10 poin)	KETEPATAN WAKTU (10 poin)	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
Dst						

### Penilaian Sikap

NO	NAMA	ASPEK PENILAIAN		TOTAL NILAI
		KERJA SAMA	INTEGRITAS	
1				
2				
3				
Dst				

#### Point penilaian :

##### Aspek Penilaian Kerja Sama

4 = Peserta didik disiplin dan berkomunikasi dengan sangat baik

3 = Peserta didik Baik dalam berdiskusi

2 = Peserta didik kurang aktif dalam berdiskusi

1 = Peserta didik ribut dan gaduh

##### Aspek Penilaian Integritas

4 = Peserta didik sangat aktif dalam Tanya jawab

3 = Peserta didik cukup aktif dalam Tanya jawab

2 = Peserta didik kurang aktif dalam Tanya jawab

1 = Peserta didik tidak aktif dan ribut

**TOTAL NILAI : (NILAI RELIGIUS+ DISIPLIN+KEAKTIFAN+KERJA SAMA) / 2\*25**

## REMIDIAL

Program remedial diberikan kepada peserta didik yang belum tuntas atau belum mencapai nilai standar Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Bagi para peserta didik ini, bila memungkinkan akan diberikan “review” pembelajaran atau bahkan pembelajaran ulang sehingga lebih memantapkan mereka untuk menempuh perbaikan pada tahap remedial. Soal-soal yang diberikan untuk mereka jawab adalah soal-soal yang belum mampu mereka tuntaskan pada saat mengikuti Penilaian Harian. Nilai yang diberikan sebagai nilai akhir pada KD ini bagi para peserta didik yang menempuh remedial adalah nilai akhir yang berhasil diraih dan dengan pertimbangan lainnya dari guru.

No	Nama	Nilai Awal Perolehan	Butir Soal yang Diremedialkan	Nilai Remedial	Nilai Akhir	Keterangan
1						
2						
3						
dst						

## PENGAYAAN

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan, diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- Peserta didik yang mencapai  $n(\text{ketuntasan}) < n < n(\text{maksimum})$  diberikan nilai

materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan

- Peserta didik yang mencapai nilai  $n > n(\text{maksimum})$  diberikan materi melebihi

cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

- c. Peserta didik yang ingin memperbaiki nilai akan diberikan tes perbaikan agar nilainya bisa lebih baik.

Soal-soal yang diberikan untuk mereka jawab adalah soal-soal yang belum mampu mereka tuntaskan pada saat mengikuti Penilaian Harian dan soal lainnya yang relevan yang diberikan oleh guru. Nilai yang diberikan sebagai nilai akhir pada KD ini bagi para peserta didik yang menempuh perbaikan adalah nilai akhir yang berhasil diraih dan dengan pertimbangan lainnya dari guru.

No	Nama	Nilai Awal Perolehan	Butir Soal yang Diperbaiki	Nilai Perbaikan	Nilai Akhir	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
Dst.						

Mengetahui  
Kepala SMA N 1 Tejakula

Nyoman Sukrada, S.Pd  
NIP. 19680105 199103 1 020

Tejakula, 4 Januari 2021  
Guru TIK

I Gusti Bagus Suyadnya, S.Pd.  
NIP. 19880228 201903 1 012

### **IDENTITAS PEMBUAT RPP**

<b>NAMA</b>	:	<b>I Gusti Bagus Suyadnya, S.Pd.</b>
<b>NAMA SEKOLAH</b>	:	<b>SMAN 1 Tejakula</b>
<b>EMAIL</b>	:	<b>gustubagusgati@gmail.com</b>
<b>JENJANG RPP</b>	:	<b>X Mipa</b>
<b>TOPIK / TEMA</b>	:	<b>Presentasi Video</b>