

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SDN 7 Ngrayun
 Kelas / Semester : IV (Empat) / 1
 Tema 1 : Indahnya Kebersamaan
 Sub Tema 2 : Kebersamaan dalam Keberagaman
 Pembelajaran Ke : 2
 Muatan Terpadu : PKn, SBDP
 Alokasi Waktu : (10 menit)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks dan berdiskusi, siswa mampu menjelaskan pentingnya kerjasama dalam keberagaman dengan benar secara tanggung jawab..
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu menceritakan satu contoh bentuk kerjasama dalam keberagaman dengan benar secara berani.
3. Setelah mengamati contoh, siswa mampu mengidentifikasi tari Reyog Ponorogo dengan benar secara berani
4. Setelah mengamati contoh, siswa mampu mempraktikkan salah satu bagian tarian Reyog Ponorogo diiringi dengan musik dan hitungan dengan benar secara berani.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing dilanjutkan dengan presensi. <i>Religius</i> ➢ Guru menyampaikan apresepsi dilanjutkan tema pembelajaran dilanjutkan menyampaikan tujuan pembelajaran dan memotifasi siswa. <i>Integritas</i> ➢ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan. 	2 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Guru mengorganisasikan siswa ke dalam kelompok belajar secara heterogen kemudian membagi materi dan LKPD. ➢ Siswa membaca senyap teks tentang Kerja Sama di Lingkungan Masyarakat.. (<i>Mengamati</i>) <i>Literasi</i> ➢ Setelah membaca teks, siswa secara berkelompok mengerjakan soal pada lembar LKPD dengan bimbingan guru. <i>Collaboration</i> ➢ Siswa mempresentasikan ke depan kelas beserta anggota kelompoknya. ➢ Siswa mengamati tarian Reyog Ponorogo yang ada di lembar materi. ➢ Guru memberi penjelasan singkat tentang tari Reyog Ponorogo. Guru memberi contoh salah satu tari dalam pagelaran reyog, misalnya tari bujang ganong sementara siswa mengamatinya. Kemudian Siswa mempraktekkanya secara klasikal dan guru memberi aba-aba dan hitungan (Mengekplorasi) ➢ Guru juga memotivasi siswa untuk menghayati tarian. ➢ Setiap kelompok diminta maju ke depan untuk mempraktikkan Salah satu gerakan tari Bujang Ganongi. Siswa kelompok lain memberikan komentar. <i>Gotong Royong</i> 	5 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa di bantu oleh guru membuat kesimpulan. 2. Siswa mengerjakan soal evaluasi secara mandiri 3. Guru memberi refleksi pembelajaran hari ini. 4. Guru memberi pesan moral 5. Guru menyampikan materi pertemuan selanjutnya dan peralatan yang perlu dipersiapkan. 6. Doa dan penutup. 	3 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian terlampair.



Ponorogo, 15 Juli 2021
Guru Kelas IV


SUMARYANI, S.Pd.SD
NIP. 197508102014062002

LAMPIRAN

A. RINGKASAN MATERI PPKN

SI MERAH ANGKONG YANG AJAIB



Di hari Minggu yang cerah dengan udara pegunungan yang sejuk karena semalam di guyur oleh derasnya hujan. Itulah suasana yang ada di kampung Nilo tepatnya rt 02, rw 01 desa Ngrayun, kecamatan Ngrayun kabupaten Ponorogo. Akibat derasnya hujan ada pemandangan yang mentrenyuhkan yaitu sebuah longsor yang menutup jalan utama desa nilo. Akibatnya arus kendaraan seperti mobil, sepeda motor dan bahkan pejalan kaki tidak bisa lewat. Seluruh warga bergotong royong membersihkan longsor tanah tersebut.

Kejadian ini juga dilaporkan ke pemerintah desa. Akhirnya petugas dari BPBD (Badan Penanggulangan Bencana Daerah) dengan pasukan sekitar 20 orang dari BABINKAMTIBMAS dan dari BABINSA datang untuk membantunya. Mereka membawa peralatan berupa angkong sekitar 8 buah.. Elsa, Adi ,Ketut, Asep dan juga Lala turut mengikuti kerja bakti bersama warga lainnya. Mereka bersemangat mengikuti kegiatan ini.

Kegiatan kerja bakti dimulai jam 08.00.pagi.Andrianus dan keluarganya serta selvi langitan dan keluarganya tidak bisa mengikuti kerja bakti dari awal karena harus beribadah pagi ke gereja terlebih dahulu. Warga lainnya menghormati dan mempersilahkan merika untuk beribadah. Warga lainnya tetap memulai kerja bakti pada pukul 08.00 pagi.

Kegiatan kerja bakti diawali dengan pembagian tugas agar pekerjaan cepat selesai. Ayah Ilham dan Putu bertugas memasukkan tanah ke dalam angkong yang ajaib, sementara ayah wira bertugas mendorong angkong yang berisi tanah untuk dibuang ke tempat yang telah ditentukan begitu dengan warga yang lainnya. Sementara ibi-ibu menyiapkan masakan untuk makan siang para warga tersebut.

Pada pukul 09.00 keluarga Andrianus dan keluarga Selvi telah selesai beribadah. Mereka bergabung dengan warga lainnya yang sedang melakukan kerja bakti

Matahari mulai meninggi dan azan dzuhur berkumandang. Ilham dan keluarganya serta warga lain yang beragama islam meminta izin untuk membersihkan diri dan beribadah. Usai warga yang beragama islam beribadah, kerja baktipun dilanjutkan. Kerja bakti selesai satu jam kemudian. Itu semua berkat kerja keras para warga dan kerja sama semua pihak, serta alat angkong yang sangat ajaib yang mempercepat pekerjaan tersebut.Setelah itu warga berkumpul dirumah Putu untuk menikmati makan siang bersama. Mereka menyantap makanan yang telah disiapkan oleh ibu-ibu dengan lahapnya. Mereka makan bersama dengan gembira dan rukun.

Warga kampung Nilo memang terdiri dari keberagaman agama dan suku bangsa. Namun mereka telah membiasakan hidup rukun dalam keberagaman. Meskipun berbeda-beda, mereka tetap dapat bekerja sama. **Kerja sama** merupakan suatu pekerjaan yang dilakukan secara bersama-sama untuk mencapai satu tujuan. **Kerja sama** bermanfaat untuk membuat pekerjaan cepat selesai, menimbulkan kekompakan, mempererat persatuan dan kesatuan, menjaga kerukunan dan menciptakan tali persaudaraan.

Setelah selesai kerja bakti jalanpun menjadi bersih,tidak ada longsor tanah lagi dan arus lalu lintas kembali normal seperti sedia kala.



PERTUNJUKAN REYOG PONOROGO



Reyog adalah tarian tradisional dalam arena terbuka yang berfungsi sebagai hiburan rakyat, mengandung unsur magis, penari utamanya adalah orang berkepala singa dengan hiasan bulu merak ini adalah raja singo barong, penari yang memakai topeng berwajah buruk rupa ini adalah Bujang Ganong, ditambah wanita cantik yang menaiki kuda lumping yang dinamakan Jatil, dan lelaki yang gagah perkasa serta tampan rupawan ini adalah Prabu Klana Sewandana.

Konon asal usul reyog Ponorogo adalah diawali dari seorang raja dari padepokan Pramana raga yang bernama raja Klana Sewandana yang ingin melamar putri Kediri bernama Dewi Sangga Langit. Dimana panti tersebut mempunyai sebuah permintaan/syarat. Beliau mau dijadikan istri apabila ada seorang pangeran yang bisa mempersembahkan sebuah seni berupa tarian yang mana tarian tersebut belum pernah ada di pulau Jawa dan didalamnya ada seorang manusia berkepala singa, syarat kedua mempersembahkan 144 pasang jenis hewan. Nah yang bisa memenuhi syarat tersebut adalah Prabu Klana Sewandana yang berasal dari kadipaten Pramana Raga. Akhirnya pertunjukan tersebut dipentaskan sewaktu pernikahan Dewi Sangga Langit dengan Prabu Klana Sewandana dan akhirnya putri tersebut diboyong ke kadipaten Pramana Raga yang dikenal dengan Ponorogo serta pertunjukan tersebut dinamakan reyog Ponorogo

Adapun salah satu tari didalamnya yaitu tari Jatil. Dimana tari Jatil itu menggambarkan seorang prajurit yang pemberani serta rela berkorban demi kerajaan tercintanya yang sedang menaiki kuda (salah satu jenis hewan dari 144 pasang permintaan Dewi Sangga Langit)

Adapun gerak dasar tari Jatil diantaranya :

- Lari/ jalan nyongklang/ congklang
- Jalan drap di tempat
- Sembahan
- Jalan lenggang ditempat/edreg (gerakan menggoda)
- Ogek bahu ke kanan dan ke kiri
- Loncatan
- Gejukan
- Tonjakan

Tari jatil dipentaskan dalam bentuk tari group. Jadi sebuah kebersamaan gerak, kekompakan antar teman, pola lantai yang harus dipatuhi dan dilaksanakan oleh si penari group. maka disinalah pentingnya kerjasama dalam keberagaman itu kita terapkan dimanapun dan dalam kondisi apapun.

Nama Kelompok :
Anggota kelompok : 1.....
2.....
3.....
4.....

B. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Diskusikan pertanyaan berikut bersama teman kelompokmu!



1. Berikan satu contoh kerja sama dalam keberagaman di lingkunganmu, kemudian diskusikan manfaat kerja sama tersebut. Tuliskan dalam selembar kertas kemudian presentasikan hasil kerja kelompok kalian !

Jawab

1. Contoh kerja sama dalam keberagaman di lingkunganku misalnya

.....
.....
.....
.....

2. Manfaat kerjasam antar lain :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

TUGAS INDIVIDU

AYO BERLATIH

Jawablah pertanyaan ini sesuai dengan bacaan yang kamu baca ya?

1. Apa yang sedang dilakukan oleh warga kampung Nilo ?
Jawab :.....
2. Bagaimana sikap warga ketika makan bersama ?
Jawab:.....
3. Apa pengertian kerja sama itu ?
Jawab :.....
4. Sebutkan 2 jenis tari yang ada di dalam pertunjukan Reyog Ponorogo !
Jawab:.....
5. Sebutkan 4 dasar gerakan tari Jatil !
Jawab.....

KUNCI JAWABAN

1. Kerja bakti membersihkan longsor tanah yang menutupi jalan.
2. Dengan gembira dan rukun
3. Suatu pekerjaan yang dilakukan bersama-sama untuk mencapai suatu tujuan.
4. Tari Jatil, tari Bujang ganong
5. Jalan drap di tempat, congklang, sembahan, edreg.

C. INSTRUMEN DAN PEDOMAN PENILAIAN

1. Penilaian Sikap

a. Spiritual

No	Nama	Syukur				Berdoa sebelum dan sesudah memulai pekerjaan				Toleransi beribadah				Ketaatan beribadah			
		K	C	B	S B	K	C	B	S B	K	C	B	S B	K	C	B	S B
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																
2																
3																
4																
Ds t																

Keterangan:

1. K (Kurang)
2. C (Cukup)
3. B (Baik)
4. SB (Sangat Baik)

Penilaian (skoring): $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

b. Sosial

No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1												
2												
3												
4												
5												
Dst												

Keterangan:

5. K (Kurang)
6. C (Cukup)
7. B (Baik)
8. SB (Sangat Baik)

Penilaian (skoring): $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

2. Penilaian pengetahuan

KISI-KISI SOAL PENILAIAN

Kelas : 4 (empat)
 Tema : 1 (satu)
 Subtema : 2 (dua) Pembelajaran : 2 (dua)

No.	Muatan Pelajaran	Kompetesi Dasar	Indikator Soal	Bentuk Soal	Bobot	No. Soal
-----	------------------	-----------------	----------------	-------------	-------	----------

1.	PPKN	3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	a. Disajikan bacaan, siswa mampu menjawab pertanyaan sesuai bacaan	Uraian	20	1
			b. Disajikan bacaan siswa mampu menjelaskan sikap warga dalam melakukan kegiatan makan bersama.	Uraian	20	2
			c. Disajikan bacaan, siswa mampu menjelaskan pengertian kerja sama	Uraian	20	3
2.	SBdP	3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.	d. Disajikan gambar siswa mampu menyebutkan 2 tari yang ada dalam pagelaran tari Reyog Ponorogo	Uraian	20	4
			e. Disajikan contoh gerakan, Siswa mampu menyebutkan 4 gerakan dasar dari tari Jatil	Uraian	20	5

3. Penilaian Keterampilan

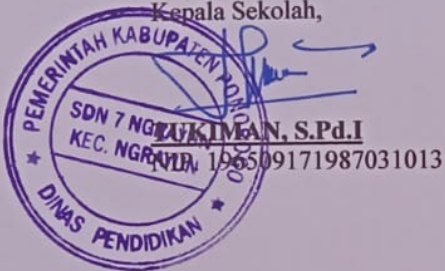
SBdP Menari

Kriteria	Sangat Baik 4	Baik 3	Cukup 2	Perlu Pendampingan 1
Gerakan	Seluruh gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian	Sebagian besar gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian	Sebagian gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian	Hanya sebagian kecil gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian
Teknik menari	Menarikan tarian dengan menunjukkan: -sikap tubuh yang sesuai dengan tarian yang dibawakan. -Gerakan yang dibawakan sesuai dengan irama. -Gerakan yang dibawakan sesuai dengan tempo sehingga tariannya harmonis	Hanya menunjukkan 2 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan cukup harmonis	Hanya menunjukkan 1 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan kurang harmonis	Tidak memenuhi kriteria yang diharapkan.
Ekspresi	Memberikan penjiwaan saat menari yang memperhatikan jenis tarian sehingga pesan dari tarian bisa dimengerti penonton	Ada beberapa penjiwaan yang kurang sesuai dengan tarian. Pesan dari tarian tetap bisa dimengerti penonton	Kurang bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian kurang bisa dimengerti penonton	Tidak bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga yang memperhatikan jenis tarian sehingga pesan dari tarian tidak dimengerti penonton

Sikap	Saat menari selalu menunjukkan : Percaya diri saat menari sehingga bisa menguasai panggung. Bisa berinteraksi baik dengan penari lainnya.	Saat menari selalu menunjukkan sikap percaya diri saat menari sehingga bisa menguasai panggung, namun kurang bisa berinteraksi dengan penari lain.	Saat menari menunjukkan sikap kurang percaya diri dan kurang bisa berinteraksi dengan penari lain	Saat menari menunjukkan sikap tidak percaya diri dan bisa interaksi dengan penari lainnya.
-------	---	--	---	--

Penilaian (skoring): $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Mengetahui
Kepala Sekolah,



Ponorogo, 15 Juli 2021
Guru Kelas IV

SUMARYANI, S.Pd,SD
NIP. 197508102014062002