

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD Negeri 3 Ngraji  
Kelas/Semester : IV/Ganjil  
Tema : 1 Indahnnya Kebersamaan  
Sub Tema : 2 Kebersamaan dalam Keberagaman  
Pembelajaran : 1  
Muatan Terpadu : IPA, IPS, Bahasa Indonesia

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca, siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis dengan mandiri.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu menyajikan gagasan utama dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis dalam bentuk peta pikiran dengan tepat.
3. Setelah berdiskusi, siswa mampu menjelaskan proses terjadinya bunyi dari sumber bunyi hingga ke indera pendengaran dengan runtut.
4. Setelah tanya jawab, siswa mampu menjelaskan pengalaman sikap toleransi dan kerja sama antar teman berbeda agama sebagai identitas bangsa Indonesia dengan sistematis.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru membuka kegiatan kelas dengan salam serta menanyakan kabar</li><li>2. Peserta didik memimpin do'a.</li><li>3. Guru melakukan presensi dan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman siswa (Apersepsi)</li><li>4. Menyanyikan lagu nasional "Indonesia Raya" untuk memberikan penguatan semangat Nasionalisme.</li><li>5. Guru memberi gambaran tentang tujuan pembelajaran hari ini.</li></ol>	2 menit

<p><b>Kegiatan Inti</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengajak peserta didik untuk membaca bacaan tentang “Moko sebagai Alat Musik Tradisional dari Pulau Alor, NTT”.</li> <li>2. Guru memberikan penguatan tentang strategi dalam menemukan isi cerita yang biasa dinamakan gagasan pokok/gagasan utama/ide utama/ide pokok/ pokok pikiran, dari suatu paragraf.</li> <li>3. Guru menyampaikan kepada peserta didik bahwa hari ini mereka akan belajar banyak tentang alat musik moko.</li> <li>4. Guru memfasilitasi peserta didik membuat kelompok untuk berdiskusi tentang teknik pembuatan alat musik moko. (<i>Critical Thinking and Problem Formulation</i>)</li> <li>5. Guru memfasilitasi peserta didik untuk menyampaikan hasil diskusinya mengenai teknik pembuatan alat musik moko.</li> <li>6. Guru menghubungkan bacaan tersebut dengan materi telinga sebagai indera pendengaran.</li> <li>7. Guru membagikan kartu gambar bagian-bagian dari telinga.</li> <li>8. Guru memfasilitasi peserta didik untuk berdiskusi tentang bagian-bagian telinga dan proses terjadinya bunyi dari sumber bunyi hingga ke indera pendengaran dengan runtut. (<i>HOTS</i>)</li> <li>9. Guru memfasilitasi peserta didik untuk menyampaikan hasil diskusinya di depan kelas.</li> <li>10. Guru memberikan penguatan ke peserta didik bahwa bagian-bagian telinga saling bekerjasama agar bunyi dapat kita dengar dengan jelas.</li> <li>11. Guru mengaitkan tentang “kerjasama” dengan materi sikap toleransi dan kerjasama dengan semua orang walaupun berbeda agama.</li> <li>12. Guru melakukan tanya jawab dengan peserta didik tentang manfaat kerjasama antar umat beragama. (<i>HOTS</i>)</li> <li>13. Guru memberikan penguatan ke peserta didik untuk selalu bergotong royong kepada sesama teman di kelas walaupun berbeda agama.</li> </ol>	<p>6 menit</p>
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengerjakan tes formatif yang dibagikan guru di akhir pembelajaran.</li> <li>2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang materi hari ini.</li> <li>3. Salam dan do’a penutup di pimpin oleh salah satu siswa</li> <li>4. Guru menyampaikan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	<p>2 menit</p>

### C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian Sikap : Observasi selama kegiatan berlangsung.
2. Penilaian Pengetahuan : Tes Formatif
3. Penilaian Keterampilan : Diskusi

Mengetahui

Kepala SD Negeri 3 Ngraji



**Dwi Endah Sri Sunarti, S.Pd.SD.**

NIP. 19651022 199003 2 009

Ngraji, 13 Juli 2021

Guru Kelas 4

**Andi Prasetya, S.Pd., Gr.**

NIP. 19930128 202012 1 010