



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : UPTD SD Negeri 82 Parepare
 Kelas / Semester : IV (Empat) /II (Satu)
 Tema : 6 (Cita Citaku)
 Sub Tema : 3.(Giat Berusaha Mencapai Cita Cita)
 Pembelajaran : 2 (Bahasa Indonesia, SBDP)
 Alokasi waktu : 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pengamatan media pembelajaran, peserta didik mampu menentukan tanda jeda, waktu berhenti lama, berhenti sejenak, dan makna puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan berlatih membaca puisi, peserta didik mampu mendeklamasikan puisi, dengan lafal ekspresi, dan intonasi yang benar
3. Melalui pengamatan media pembelajaran, siswa mampu menjelaskan karya seni rupa teknik tempel dengan benar.
4. Melalui kegiatan praktik, peserta didik mampu membuat karya seni kolase dengan teknik yang benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

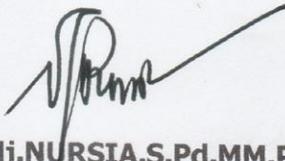
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
I.PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan dilanjutkan membaca doa (Orientasi) 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik melalui absensi 3. Peserta didik melakukan tepuk PPK (Nasionalisme) 4. Pembiasaan literasi 5 Menit 5. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) <ol style="list-style-type: none"> a. <i>Siapa yang masih ingat materi kita sebelumnya ?</i> b. <i>Apa saja cita cita kalian anak anak?</i> c. <i>Bagaimana usaha kita meraih cita cita kita?</i> 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta memotivasi peserta didik (Motivasi) 	2 Menit
II. INTI	<div style="text-align: center; background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; margin-bottom: 10px;"> <i>Model Discovery Learning</i> </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan rangsangan (stimulation) dengan menampilkan media gambar atau power point Puisi "Sahabatku Seorang Pemulung" 2. Guru bersama peserta didik bertanya jawab untuk mengidentifikasi masalah (problem statement) tentang pengetahuan peserta didik terhadap materi yang sedang dipelajari. (<i>communication, Critical Thinking</i>) 3. Peserta didik diberikan kesempatan kurang lebih 5 menit berkolaborasi dengan teman kelompoknya kemudian mengamati LKPD dan tugas latihan yang dibagikan 4. Peserta didik melalui penjelasan guru kemudian diarahkan membaca dan menyimak puisi secara mandiri pada sebaran LKPD yang ada di kelompok masing masing (<i>mandiri, ICT, literasi</i>). 5. Peserta didik mengeksplorasi dan menyimak puisi pada media pembelajaran dan mengumpulkan data dari berbagai referensi (data collection) untuk menjawab dan mengerjakan tugas LKPD 6. Peserta didik secara kolaboratif mulai mengolah data (data processing) jawaban yang sesuai tugas yang diberikan Peserta didik 	6 Menit <i>Langkah-langkah model discovery learning terdapat pada tulisan yang di bold</i>

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	selanjutnya secara perwakilan mendeklamasikan puisi "Sahabatku seorang pemulung" (Critical Thinking, Collaboration-4c TPACK dan HOTS) 7. Peserta didik menjelaskan pertanyaan guru tentang karya seni kolase 8. Peserta didik membuat kolase secara berkolaborasi kemudian melaporkan hasil kegiatannya (verification) (Critical Thinking, Collaboration-4c TPACK dan HOTS) 9. Peserta didik secara kolaboratif menanggapi hasil kerja tugas dan bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (Creativity -C, Communication, HOTS, TPACK)	
III. PENUTUP	1. Peserta didik menyimpulkan (generalization) hasil kerja dari tugas yang telah diselesaikan. 2. Peserta didik melaksanakan refleksi materi pembelajaran. 3. Guru memberikan penguatan / reward kepada peserta didik, baik secara individu maupun kelompok. 4. Guru memberikan tindak lanjut untuk menyampaikan materi yang akan dipelajari selanjutnya 5. Guru memberikan pesan-pesan moral/nasihat peserta didik 6. Peserta didik berdoa sesuai agama dan kepercayaan masing-masing dan mensyukuri segala nikmat yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa	2 Menit

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian Sikap : Jurnal (penilaian sikap sosial : disiplin, jujur, dan bertanggung jawab) Penilaian sikap religius : berdoa dan menjawab salam
2. Penilaian Pengetahuan : berdasarkan penilaian tugas LKPD yang dikerjakan peserta didik dalam proses pembelajaran
3. Penilaian Keterampilan : berdasarkan penilaian deklamasi puisi dan unjuk kerja pada LKPD kolase


 Mengetahui
 Plt. Kepala UPTD SDN 82 Parepare
 (SUMIATI.S.Pd)
 NIP: 19621231 1982 2 036

Parepare, 27 Desember 2021
 Guru Kels IV (empat)

 (Hj.NURSIAS.Pd.MM.Pd)
 NIP: 19681231 198803 2 045

LAMPIRAN PENILAIAN

Ada 3 aspek yang dinilai yaitu aspek afektif (sikap), kognitif (pengetahuan) dan psikomotorik (keterampilan)

Berikut uraian dari masing – masing aspek penilaian

1. SIKAP (AFEKTIF)

a. Penilaian sikap dilaksanakan pada saat proses belajar berlangsung

Petunjuk: Berilah tanda centang (V) pada sikap setiap Peserta didik yang terlihat

Sekolah : UPTD SDN 82 Parepare
Kelas/Semester : IV/II

Tahun Pelajaran: 2021/2022

No Nama		Aspek yang dinilai															
		Jujur				Disiplin				Tanggung jawab				Religius			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	A																
2	B																
3	C																
...																	

Keterangan: Point

- (1) Perlu Bimbingan : 1
- (2) Cukup : 2
- (3) Baik : 3
- (4) Baik Sekali : 4

Keterangan kriteria skor :

No	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1	Jujur	Keseluruhan peserta didik bersikap jujur	Sebagian aktivitas peserta didik bersikap jujur	Jika peserta didik aktivitas pembelajaran kurang bersikap jujur	Jika peserta didik dalam aktivitas pembelajaran tidak jujur
2	Disiplin	Keseluruhan aktivitas peserta didik bersikap disiplin dan konsisten	Sebagian aktivitas peserta didik disiplin	Jika peserta didik aktivitas pembelajaran kurang disiplin	Jika peserta didik dalam aktivitas tidak disiplin
3	Tanggung jawab	Keseluruhan aktivitas peserta didik bertanggung jawab dan konsisten	Sebagian aktivitas pembelajaran peserta didik bertanggung jawab	Jika peserta didik aktivitas pembelajaran kurang bertanggung jawab	Jika peserta didik dalam aktivitas pembelajaran tidak bertanggung jawab
4.	Religius	Keseluruhan aktivitas pembelajaran peserta didik bersikap religius / selalu membaca doa(salam) dengan baik	Sebagian aktivitas pembelajaran peserta religius/ kadang-kadang membaca doa(salam)	Jika peserta didik aktivitas pembelajaran kurang religius / jarang membaca doa (salam)	Jika peserta didik dalam aktivitas pembelajaran tidak religius/ Tidak pernah membaca doa(salam)

b.Jurnal Penilaian Sikap Spritual Dan Sosial

Sekolah : UPTD SDN 82 Parepare

Kelas/Semester : IV/II

Tahun Pelajaran: 2021/2022

No	Hari Tanggal	Peserta didik	Catatan prilaku	Nilai Peserta didik	Tindak Lanjut	Tanda Tangan
1						1
2						2
3						3
...						...

2. PENGETAHUAN (KOGNITIF)

Penilaian pengetahuan dilaksanakan di akhir pembelajaran, untuk mengukur hasil belajar dan tingkat pencapaian tujuan pembelajaran.

NO.	NAMA PESERTA DIDIK	MAPEL				TERCAPAI (√)	TIDAK TERCAPAI (√)
		BHS INDO	SBDP		TOTAL		
1	ASNI						
2	NAURAH						
3	REZKY						
...							

3.KETERAMPILAN (PSIKOMOTORIK)

a. Mendeklamasikan Puisi

Bentuk penilaian: Praktek Instrumen Penilaian: Rubrik KD Bahasa Indonesia 3.6 dan 4.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur keterampilan siswa dalam mendeklamasikan puisi Kriteria yang digunakan sebagai acuan dalam penilaian:

Pelafalan puisi, intonasi suara, mimik muka, dan ekspresi.

No	Nama	Aspek yang dinilai															
		Pelafalan				Intonasi Suara				Mimik Muka				Ekspresi			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	A																
2	B																
3	C																
...																	

Keterangan: Point

- (1) Perlu Bimbingan : 1
- (2) Cukup : 2
- (3) Baik : 3
- (4) Baik Sekali : 4

Keterangan kriteria skor :

No	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1	Pelafalan	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat kata perkata	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di hampir semua kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di sebagian besar kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat namun sebagian masih salah

2	Intonasi	Tinggi dan rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat dan sesuai dengan penekanan kalimat puisi	tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puis	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi kurang tepat dan tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Siswa tidak menggunakan intonasi dalam membaca puisi
3	Penempatan Jeda	Siswa menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda yang tepat pada sebagian besar kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda walau ada beberapa yang penempatannya kurang tepat	Siswa tidak menggunakan jeda dalam membaca seluruh kaimat dalam puisi
4	ekspresi	Ekspresi wajah dan gerak tubuh sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang dibacakan	Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis puisi namun gerak tubuh kurang sesuai	Ekspresi wajah dan gerak tubuh kurang sesuai dengan tema dan jenis puisi	Tidak menunjukkan ekspresi dan tidak menggunakan gerak tubuh

b. Berkreasi Membuat Kolase

Bentuk penilaian: Praktek Instrumen Penilaian: Rubrik KD SBDP 3.4 dan 4.4

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur keterampilan siswa dalam membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar.

Kriteria yang digunakan sebagai acuan dalam penilaian adalah :

Kelengkapan bahan, Langkah dasar pembuatan kolase, Estitika

Format Penilaian Keterampilan Peserta didik dengan menggunakan daftar periksa pemberian tanda (√)

No	Nama	Kriteria											
		Kelengkapan bahan				Langkah membuat kolase				Estetika			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	A												
2	B												
3	C												
...													

Keterangan:

Point

- (1) Perlu Bimbingan : 1
 (2) Cukup : 2
 (3) Baik : 3
 (4) Baik Sekali : 4

Keterangan kriteria skor :

No	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1	Kelengkapann Bahan	Bahan-bahan yang digunakan untuk membuat kolse lengkap (5 bahan dasar)	Menyiapkan 3 sampai 4 bahan yang dibutuhkan untuk membuat kolase	Menyiapkan kurang dari 3 bahan yang dibutuhkan untuk membuat kolase	Tidak menyiapkan bahan

2	Langkah Dasar Pembuatan Kolase	Mengikuti tiga langkah dasar dalam membuat kolase secara urut	Mengikuti 3 langkah dasar dalam membuat kolase namun tidak urut	Mengikuti kurang dari tiga langkah dasar dalam membuat kolase	Tidak mengikuti langkah dasar dalam membuat
3	Eстетika	Kolase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik dan rapi	Kolase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik namun kurang rapih	Kolase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang kurang menarik dan kurang rapih	Kolase yang dibuat hanya menampilkan potonganpotongan kertas tanpa memperhatikan komposisi warna dan kerapihan

Perhitungan nilai akhir keterampilan

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor Jawaban Benar}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

LAMPIRAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

Remedial dan Pengayaan

1. Remedial dilakukan untuk Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan hasil belajar. Yaitu Peserta didik yang hasil belajarnya di bawah KBM untuk masing-masing muatan pembelajaran.
2. Pengayaan dilakukan untuk Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan hasil belajar. Yaitu Peserta didik yang hasil belajarnya telah mencapai KBM untuk masing-masing muatan pembelajaran.

KBM (Ketuntasan Belajar Minimal)

Bhs. Indonesia	70
SBDP	70



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (LENGKAP)

Satuan Pendidikan	: UPTD SD Negeri 82 Parepare
Kelas / Semester	: IV (Empat) /II (Satu)
Tema	: 6 (Cita Citaku)
Sub Tema	: 3.(Giat Berusaha Mencapai Cita Cita)
Pembelajaran	: 2 (Bahasa Indonesia, SBDP)
Alokasi waktu	: 10 Menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	NO	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.6	Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan	3.6.2	Menjelaskan cara mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, ekspresi dan memahami makna puisi dengan benar.
4.6	Meliskan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri	4.6.2	Menampilkan cara mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar.

Muatan : SBDP

No	Kompetensi	NO	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4	Mengetahui karya seni rupa teknik tempel.	3.4.2	Menjelaskan karya seni rupa teknik tempel dengan benar.
4.4	Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik	4.4.1	Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pengamatan media pembelajaran, peserta didik mampu menentukan tanda jeda, waktu berhenti lama, berhenti sejenak, dan makna puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan berlatih membaca puisi, peserta didik mampu mendeklamasikan puisi, dengan lafal ekspresi, dan intonasi yang benar
3. Melalui pengamatan media pembelajaran, siswa mampu menjelaskan karya seni rupa teknik tempel dengan benar.
4. Melalui kegiatan praktik, peserta didik mampu membuat karya seni kolase dengan teknik yang benar.

D. MATERI

Topik Materi : Memiliki cita cita serta giat mencapai cita cita



Gambar diatas adalah seorang pemulung ,meskipun seorang pemulung sampah dia juga punya cita cita dan harapan yang tinggi uantuk mencapai cita citanya dan untuk meraih impiannya tentu saja dia memiliki sikap pekerja keras, rajin belajar dan disiplin

1. Membaca dan Menyimak Puisi

Sahabatku Seorang Pemulung

Ciptaan: D. Karitas

Tangan-tangan kecilmu begitu lincah
Mengais dan memilah sampah rumah
Kamu mencari plastik
Bahkan kertas dan kardus
 Bebekal karung dan tongkat kecil
Kamu mencari dan menemukan
Barang-barang yang telah dibuang pemiliknya
Untuk ditukarkan kepada para pengepul
Aku mengagumimu, sahabatku
Kamu tidak pernah menyerah
Kamu tidak pernah mengeluh
Kamu selalu bersemangat
 Semoga kamu dapat mencapai cita-citamu
Seperti aku pun berjuang untuk itu
Mari kita saling mendukung
Untuk menjadi yang kita mau

Pada dasarnya,puisi merupakan karya sastra untuk didengarkan. Puisi memiliki bunyi, irama, persajakan, bentuk kata, dan kalimat yang menarik. Oleh karena itu, membaca puisi harus dengan lafal, intonasi, dan nada suara yang tepat. Untuk memudahkan memberikan intonasi yang tepat, naskah puisi sebaiknya diberikan tanda-tanda berikut. Tanda jeda yang benar dalam menentukan irama puisi adalah sebagai berikut :

/ : berhenti satu ketukan, untuk menyatakan satuan makna frasa
// : berhenti dua ketukan, untuk menyatakan satuan makna kalimat
/// : berhenti agak lama atau tiga ketukan, untuk menyatakan satuan paragra

2. Langkah Langkah membuat Kolase

Banyak usaha yang dilakukan untuk memanfaatkan barang bekas atau tidak terpakai di lingkungan sekitar. Salah satunya dengan mendaur ulang barang barang bekas pakai yang berasal dari rumah untuk membuat karya seni rupa. Membuat karya seni rupa dengan menggunakan barang bekas adalah hal yang paling mudah untuk dilakukan. Kali ini kita akan membuat karya kolase dengan menggunakan sampah bekas. Kolase adalah teknik untuk membuat karya seni rupa dengan cara memotong (menggunting) dan menempel bahan yang digunakan adalah kain perca, kertas koran bekas, plastik bekas bungkusan kerupuk, indomie, supermi, dan lainnya. Kemudian barang bekas ditempelkan pada permukaan gambar.

Lakukan langkah-langkah berikut ini untuk memulai membuat kolase.

Siapkan bahan-bahan berikut ini.

- Selembar kertas, bisa kertas karton atau kertas sketsa/gambar.
- Lem.
- Gunting.
- Koran bekas.
- Gambar.

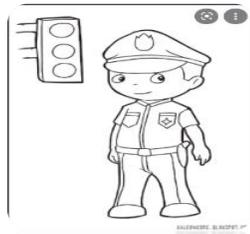
Langkah-langkah membuat kolase sebagai berikut.

- Siapkan gambar pola pada selembar kertas.
- Buatlah potongan-potongan bahan (koran bekas, kardus, plastik).
- Tempelkan potongan-potongan tersebut ke permukaan gambar yang telah disediakan

Contoh Kolase



Cita Cita ingin Jadi Dokter



Cita Cita ingin Jadi Polisi



E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
I.PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan dilanjutkan membaca doa (Orientasi) 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik melalui absensi 3. Peserta didik melakukan tepuk PPK (Nasionalisme) 4. Pembiasaan literasi 5 Menit 5. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) <ol style="list-style-type: none"> d. Siapa yang masih ingat materi kita sebelumnya ? e. Apa saja cita cita kalian anak anak? f. Bagaimana usaha kita meraih cita cita kita? 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta memotivasi peserta didik (Motivasi) 	2 Menit
II. INTI	<p style="text-align: center;"><i>Model Discovery Learning</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan rangsangan (stimulation) dengan menam pilkan media gambar atau power point Puisi "Sahabatku Seorang Pemulung" 2. Guru bersama peserta didik bertanya jawab untuk mengidentifi kasi masalah (problem statement) tentang pengetahuan peserta didik terhadap materi yang sedang dipelajari. (<i>communication, Criticatal Thinking</i>) 3. Peserta didik diberikan kesempatan kurang lebih 5 menit ber kolaboasi dengan teman kelompoknya kemudian mengamati LKPD dan tugas latihan yang dibagikan 4. Peserta didik melalui, penjelasan guru kemudian diarahkan membaca dan menyimak puisi secara mandiri pada selebaran LKPD yang ada di kelompok masing masing (<i>mandiri, ICT, literasi</i>). 5. Peserta didik mengeksplorasi dan menyimak puisi pada media pembelajaran dan mengumpulkan data dari berbagai referensi (data collection) untuk menjawab dan mengerjakan tugas LKPD 6. Peserta didik secara kolaboratif mulai mengolah data (data processing) jawaban yang sesuai tugas yang diberikan Peserta didik selanjutnya secara perwakilan mendeklamasikan puisi "Sahabatku seorang pemulung" (<i>Critical Thinking, Collaboration-4c TPACK dan HOTS</i>) 7. Peserta didik menjelaskan pertanyaan guru tentang karya seni kolase 8. Peserta didik membuat kolase secara berkolaborasi kemudian melaporkan hasil kegiatannya (verification) (<i>Critical Thinking, Collaboration-4c TPACK dan HOTS</i>) 9. Peserta didik secara kolaboratif menanggapi hasil kerja tugas dan bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (<i>Creativity -C, Communication, HOTS, TPACK</i>) 	6 Menit <i>Langkah- langkah model discovery learning terdapat pada tulisan yang di bold</i>

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
III. PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menyimpulkan (generalization) hasil kerja dari tugas yang telah diselesaikan. 2. Peserta didik melaksanakan refleksi materi pembelajaran. 3. Guru memberikan penguatan / reward kepada peserta didik, baik secara individu maupun kelompok. 4. Guru memberikan tindak lanjut untuk menyampaikan materi yang akan dipelajari selanjutnya 5. Guru memberikan pesan-pesan moral/nasihat peserta didik 6. Peserta didik berdoa sesuai agama dan kepercayaan masing-masing dan mensyukuri segala nikmat yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa 	2 Menit

F. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Saintifik berintegrasi TPACK*
 Model : *Discovery Learning*
 Metode : Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi, Performance (Peragaan)

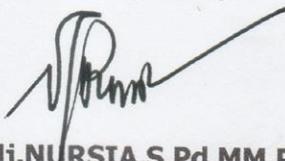
G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Sumber
 - a. Buku Pedoman Guru Kelas 4 Tema 6 : Cita Citaku (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
 - b. Buku Siswa Kelas 4 Tema 6: Cita Citaku (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
 - c. Bahan Ajar Tema 6 Sub Tema 3. (Giat Berusaha Mencapai Cita Cita)
2. Media
 - a. Power point tema 6 sub tema 3 pembelajara
 - b. Gambar model, selebaran puisi
 - c. Selemba kertas, bisa kertas karton atau kertas sketsa/gambar, Lem, Gunting, Koran bekas, Gambar.
 - d. Spidol dll

H. PENILAIAN

1. Penilaian Sikap : Jurnal (penilaian sikap sosial : disiplin, jujur, dan bertanggung jawab) Penilaian sikap religius : berdoa dan menjawab salam peserta didik
2. Penilaian Pengetahuan : berdasarkan penilaian tugas LKPD yang dikerjakan peserta didik dalam proses pembelajaran
3. Penilaian Keterampilan : berdasarkan penilaian deklamasi puisi dan unjuk kerja pada LKPD kolase


 Mengetahui
 Plt Kepala UPTD SDN 82 Parepare
 (SUMIATI S.Pd)
 NIP. 19621231 1982 2 036

Parepare, 27 Desember 2021
 Guru Kels IV (empat)

 (Hj.NURSIAS.Pd.MM.Pd)
 NIP: 19681231 198803 2 045

LAMPIRAN PENILAIAN

Ada 3 aspek yang dinilai yaitu aspek afektif (sikap), kognitif (pengetahuan) dan psikomotorik (keterampilan)

Berikut uraian dari masing – masing aspek penilaian

1. SIKAP (AFEKTIF)

a. Penilaian sikap dilaksanakan pada saat proses belajar berlangsung

Petunjuk: Berilah tanda centang (V) pada sikap setiap Peserta didik yang terlihat

Sekolah : UPTD SDN 82 Parepare
Kelas/Semester : IV/II

Tahun Pelajaran: 2021/2022

No	Nama	Aspek yang dinilai															
		Jujur				Disiplin				Tanggung jawab				Religius			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	A																
2	B																
3	C																
...																	

Keterangan: Point

(1) Perlu Bimbingan : 1
(2) Cukup : 2
(3) Baik : 3
(4) Baik Sekali : 4

Keterangan kriteria skor :

No	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1	Jujur	Keseluruhan peserta didik bersikap jujur	Sebagian aktivitas peserta didik bersikap jujur	Jika peserta didik aktivitas pembelajaran kurang bersikap jujur	Jika peserta didik dalam aktivitas pembelajaran tidak jujur
2	Disiplin	Keseluruhan aktivitas peserta didik bersikap disiplin dan konsisten	Sebagian aktivitas peserta didik disiplin	Jika peserta didik aktivitas pembelajaran kurang disiplin	Jika peserta didik dalam aktivitas tidak disiplin
3	Tanggung jawab	Keseluruhan aktivitas peserta didik bertanggung jawab dan konsisten	Sebagian aktivitas pembelajaran peserta didik bertanggung jawab	Jika peserta didik aktivitas pembelajaran kurang bertanggung jawab	Jika peserta didik dalam aktivitas pembelajaran tidak bertanggung jawab
4.	Religius	Keseluruhan aktivitas pembelajaran peserta didik bersikap religius / selalu membaca doa(salam) dengan baik	Sebagian aktivitas pembelajaran peserta religius/ kadang-kadang membaca doa(salam)	Jika peserta didik aktivitas pembelajaran kurang religius / jarang membaca doa (salam)	Jika peserta didik dalam aktivitas pembelajaran tidak religius/ Tidak pernah membaca doa(salam)

b. Jurnal Penilaian Sikap Spritual Dan Sosial

Sekolah : UPTD SDN 82 Parepare
Kelas/Semester : IV/II

Tahun Pelajaran: 2021/2022

No	Hari Tanggal	Peserta didik	Catatan prilaku	Nilai Peserta didik	Tindak Lanjut	Tanda Tangan
1						1
2						2
3						3

2. PENGETAHUAN (KOGNITIF)

Penilaian pengetahuan dilaksanakan di akhir pembelajaran, untuk mengukur hasil belajar dan tingkat pencapaian tujuan pembelajaran.

NO.	NAMA PESERTA DIDIK	MAPEL				TERCAPAI (√)	TIDAK TERCAPAI (√)
		BHS INDO	SBDP		TOTAL		
1	ASNI						
2	NAURAH						
3	REZKY						
...							

3.KETERAMPILAN (PSIKOMOTORIK)

c. Mendeklamasikan Puisi

Bentuk penilaian: Praktek Instrumen Penilaian: Rubrik KD Bahasa Indonesia 3.6 dan 4.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur keterampilan siswa dalam mendeklamasikan puisi Kriteria yang digunakan sebagai acuan dalam penilaian:

Pelafalan puisi, intonasi suara, mimik muka, dan ekspresi.

No	Nama	Aspek yang dinilai															
		Pelafalan				Intonasi Suara				Mimik Muka				Ekspresi			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	A																
2	B																
3	C																
...																	

Keterangan: Point

- (1) Perlu Bimbingan : 1
 (2) Cukup : 2
 (3) Baik : 3
 (4) Baik Sekali : 4

Keterangan kriteria skor :

No	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1	Pelafalan	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat kata perkata	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di hampir semua kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di sebagian besar kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat namun sebagian masih salah
2	Intonasi	Tinggi dan rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat dan sesuai dengan penekanan kalimat puisi	inggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puis	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi kurang tepat dan tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Siswa tidak menggunakan intonasi dalam membaca puisi

3	Penempatan Jeda	Siswa menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda yang tepat pada sebagian besar kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda walau ada beberapa yang penempatannya kurang tepat	Siswa tidak menggunakan jeda dalam membaca seluruh kaimat dalam puisi
4	ekspresi	Ekspresi wajah dan gerak tubuh sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang dibacakan	Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis puisi namun gerak tubuh kurang sesuai	Ekspresi wajah dan gerak tubuh kurang sesuai dengan tema dan jenis puisi	Tidak menunjukkan ekspresi dan tidak menggunakan gerak tubuh

d. Berkreasi Membuat Kolase.

Bentuk penilaian: Praktek Instrumen Penilaian: Rubrik KD SB DP 3.4 dan 4.4

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur keterampilan siswa dalam membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar.

Kriteria yang digunakan sebagai acuan dalam penilaian adalah :

Kelengkapan bahan, Langkah dasar pembuatan kolase, Estitika.

Format Penilaian Keterampilan Peserta didik dengan menggunakan daftar periksa pemberian tanda (√)

No	Nama	Kriteria											
		Kelengkapan bahan				Langkah membuat kolase				Estetika			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	A												
2	B												
3	C												
...													

Keterangan:

Point

- (1) Perlu Bimbingan : 1
 (2) Cukup : 2
 (3) Baik : 3
 (4) Baik Sekali : 4

Keterangan kriteria skor :

No	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1	Kelengkapann Bahan	Bahan-bahan yang digunakan untuk membuat kolse lengkap (5 bahan dasar)	Menyiapkan 3 sampai 4 bahan yang dibutuhkan untuk membuat kolase	Menyiapkan kurang dari 3 bahan yang dibutuhkan untuk membuat kolase	Tidak menyiapkan bahan
2	Langkah Dasar Pembuatan Kolase	Mengikuti tiga langkah dasar dalam membuat kolase secara urut	Mengikuti 3 langkah dasar dalam membuat kolase namun tidak urut	Mengikuti kurang dari tiga langkah dasar dalam membuat kolase	Tidak mengikuti langkah dasar dalam membuat
3	Estitika	Kolase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik dan rapi	Kolase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik namun kurang rapih	Kolase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang kurang menarik dan kurang rapih	Kolase yang dibuat hanya menampilkan potonganpotongan kertas tanpa memperhatikan komposisi warna dan kerapihan

Perhitungan nilai akhir keterampilan

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor Jawaban Benar}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

LAMPIRAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

1. Remedial dilakukan untuk Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan hasil belajar. Yaitu Peserta didik yang hasil belajarnya di bawah KBM untuk masing-masing muatan pembelajaran.
2. Pengayaan dilakukan untuk Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan hasil belajar. Yaitu Peserta didik yang hasil belajarnya telah mencapai KBM untuk masing-masing muatan pembelajaran.

KBM (Ketuntasan Belajar Minimal)

Bhs. Indonesia	70
SBDP	70