

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**KELAS IV SEMESTER I TEMA I. INDAHNYA KEBERSAMAAN**  
**SUBTEMA 1.1 KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU**  
**PEMBELAJARAN 1 KURIKULUM 2013**



**Disusun oleh :**

**ROBBANINGRUM JULIA WIDHI A.,S.Pd. SD**

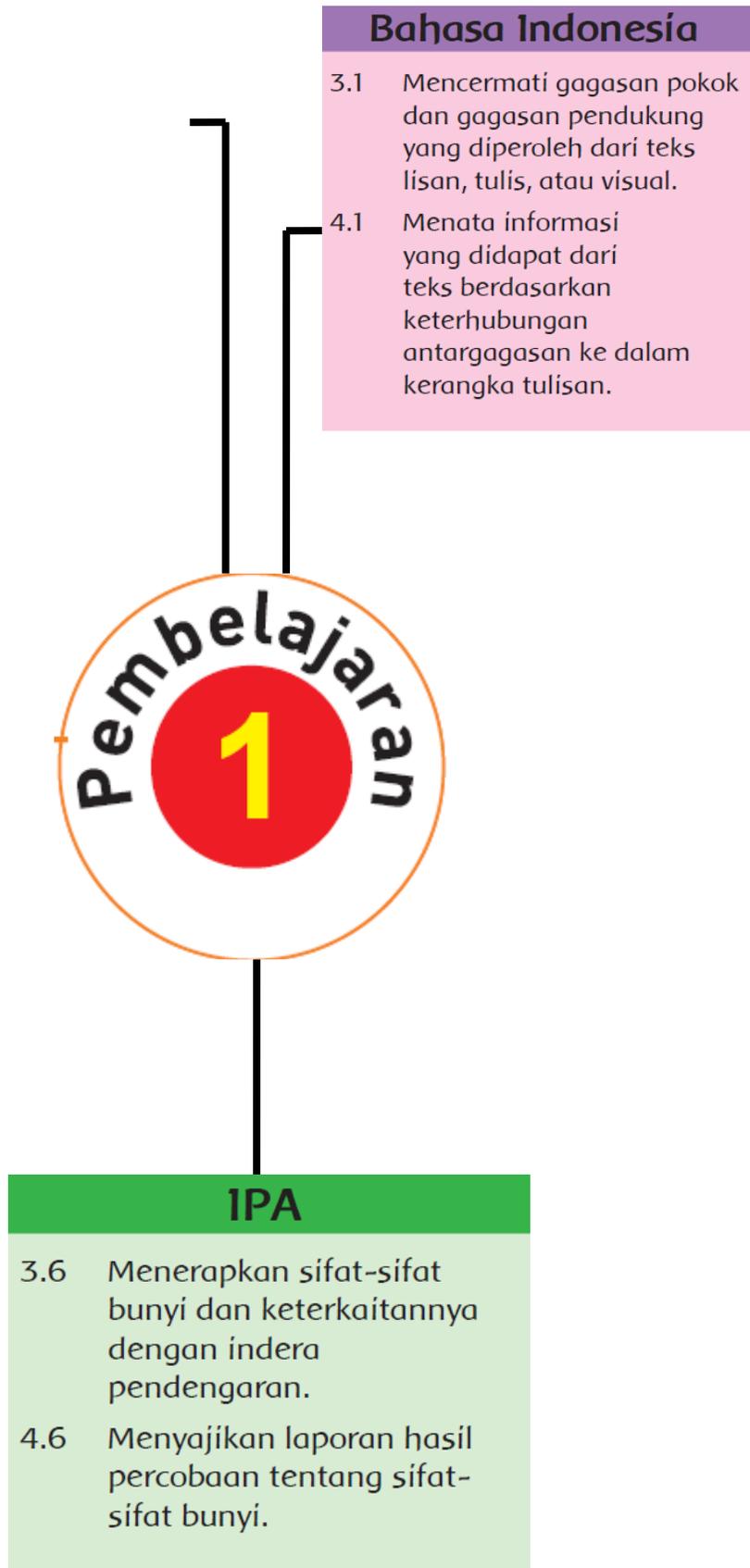
**DINAS PENDIDIKAN KABUPATEN WONOGIRI**

**SD NEGERI I MIRI**

**KECAMATAN KISMANTORO**

**2021**

## JARING JARING TEMA



## SILABUS

Satuan Pendidikan: SD Negeri 1 Miri

Kelas / Semester : IV (Empat) / I (Satu)

Tema : 1. Indahnya Kebersamaan

Subtema : 1.1 Keberagaman Budaya Bangsaku

Pembelajaran ke- : 1

Fokus materi : Bahasa Indonesia, IPS, dan IPA

### Kompetensi Inti:

- 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
- 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan di tempat bermain.
- 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

MATA PELAJARAN DAN KOMPETENSI DASAR		MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN
<b>Bahasa Indonesia</b>		1. Gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam teks bacaan 2. Perbedaan gagasan pokok dan gagasan pendukung	<b>Pembelajaran 1</b>  1. Membaca teks bacaan “Pawai Budaya” 2. Berdiskusi tentang gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks yang dibaca. 3. Menentukan gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap
3.1	Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antargagasan ke dalam kerangka tulisan		

4.1	Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks, lisan, atau visual		paragraf dari teks yang dibaca.
<b>IPS</b>		1. Keragaman alat musik tradisional di Indonesia 2. Sikap menghargai dan tidak menghargai keragaman	4. Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dalam bentuk peta pikiran
3.2	Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.		5. Menyimpulkan tentang perbedaan gagasan pokok dan gagasan pendukung.
4.2	Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.		6. Melakukan pendataan teman yang ada di kelas tentang daerah asal dan ciri khas daerah asalnya
<b>IPA</b>		1. Pengertian bunyi dan cara terjadinya bunyi 2. Sumber bunyi	7. Menjawab pertanyaan tentang keragaman dan sikap-sikap menghargai perbedaan dalam keberagaman
3.6	Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran		8. Menjelaskan sikap-sikap menghargai perbedaan dalam keberagaman
4.6	Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat bunyi		9. Menyimpulkan pentingnya sikap menghargai dalam keragaman budaya
			10. Mencoba membunyikan alat musik tradisional.
			11. Menuliskan cara memainkan alat musik tradisional dan caranya menghasilkan bunyi.
			12. Menyimpulkan benda-benda yang menjadi sumber bunyi menghasilkan bunyi.
			13. Menyajikan laporan hasil pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 1 Miri  
Kelas/Semester : IV/I  
Tema : 1. Indahnya Kebersamaan  
Subtema : 1.1 Keberagaman Budaya Bangsa  
Materi Pokok : Gagasan pokok dan gagasan pendukung  
Keberagaman sosial budaya dan sikap menghargai keberagaman  
Cara terjadinya bunyi dan faktor yang mempengaruhi bunyi  
Pembelajaran ke : 1  
Alokasi Waktu : 7 x 35 menit  
Hari / Tanggal : Senin,

#### A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.  
KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.  
KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan di tempat bermain.  
KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	No	Indikator
<b>Bahasa Indonesia</b>			
3.1	Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antargagasan ke dalam kerangka tulisan	3.1.1	Menentukan gagasan pokok dalam paragraf
		3.1.2	Menentukan gagasan pendukung dalam paragraf
		3.1.3	Membedakan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam

			paragraf
4.1	Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks, lisan, atau visual	4.1.1	Menuliskan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam bentuk peta pikiran
<b>IPS</b>			
3.2	Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang	3.2.1	Menemukan keragaman budaya (alat musik tradisional) dari berbagai provinsi setempat
		3.2.2	Menyebutkan 3 contoh sikap menghargai keragaman
		3.2.3	Menyebutkan 3 contoh sikap tidak menghargai perbedaan
4.2	Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.2.1	Mengomunikasikan secara lisan keberagaman (alat musik tradisional) sesuai daerah asal teman-teman di kelas
<b>IPA</b>			
3.6	Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran	3.6.1	Menemukan cara menghasilkan bunyi dari berbagai alat musik tradisional
		3.6.2	Menemukan cara menghasilkan bunyi dari berbagai benda sekitar
4.6	Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat bunyi.	4.6.1	Menyajikan laporan percobaan tentang cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar

### C. Nilai karakter

Nilai karakter yang diharapkan: religius, toleransi, peduli, dan santun.

### D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menentukan gagasan pokok dalam paragraf melalui diskusi tentang gagasan pokok dengan tepat. (*kognitif*)

2. Siswa mampu menentukan gagasan pendukung dalam paragraf melalui diskusi tentang gagasan pendukung dengan tepat. (*kognitif*)
3. Siswa mampu membedakan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam paragraf melalui penjelasan guru tentang gagasan pokok dan gagasan pendukung dengan benar. (*kognitif*)
4. Siswa mampu menuliskan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam bentuk peta pikiran melalui penugasan mengisi kincir gagasan dengan benar. (*psikomotor*)
5. Siswa mampu mengidentifikasi keragaman budaya (alat musik tradisional) dari berbagai provinsi setempat melalui penugasan wawancara keragaman budaya dengan tepat. (*kognitif*)
6. Siswa mampu menyebutkan 3 contoh sikap menghargai keragaman melalui pengamatan video menghargai keragaman dengan benar. (*kognitif*)
7. Siswa mampu menyebutkan 3 contoh sikap tidak menghargai perbedaan melalui pengamatan video menghargai keragaman dengan benar. (*kognitif*)
8. Siswa mampu mengomunikasikan secara lisan keberagaman (alat musik tradisional) dari teman-teman di kelas melalui penugasan presentasi keberagaman dengan terampil. (*psikomotor*)
9. Siswa mampu menemukan cara menghasilkan bunyi dari berbagai alat musik tradisional melalui percobaan cara menghasilkan bunyi dengan benar.
10. Siswa mampu menemukan cara menghasilkan bunyi dari berbagai benda sekitar melalui percobaan cara menghasilkan bunyi dengan benar. (*kognitif*)
11. Siswa mampu menyajikan laporan percobaan tentang cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar melalui penugasan membuat laporan percobaan dengan benar. (*psikomotor*)

#### **E. Materi Pembelajaran**

1. Gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam teks tertulis
2. Perbedaan gagasan pokok dan gagasan pendukung
3. Keragaman alat musik tradisional di Indonesia
4. Sikap menghargai keragaman
5. Pengertian bunyi dan cara terjadinya bunyi
6. Faktor yang mempengaruhi perbedaan bunyi

#### **F. Metode dan Modal Pembelajaran**

1. Pendekatan : *Saintific*
2. Model : *Cooperatife (Two stay two stray)*

3. Metode :
  - a. Ceramah
  - b. Tanya jawab
  - c. Diskusi
  - d. Penugasan
  - e. Demonstrasi
  - f. Percobaan

### **G. Media Pembelajaran**

1. Powerpoint
2. Media kincir gagasan
3. Teks bacaan “Pawai Budaya”
4. Video sikap menghargai perbedaan
5. Video “Animasi Peta Budaya Indonesia”
6. Papan “Menghargai Keragaman”
7. Kartu sikap menghargai dan tidak menghargai keragaman
8. Kartu pasangan alat musik
9. Alat musik tradisioanal: seruling, angklung, dan bonang
10. Benda riil: Peluit, sumpit, botol air mineral, dan kelereng

### **H. Sumber Belajar**

1. Anggari, Anggi St, dkk. (2017). *Buku Guru SD/MI Kelas IV Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Tema 1 Indahnya Kebersamaan*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (halaman 4-16)
2. \_\_\_\_\_. (2017). *Buku Siswa SD/MI Kelas IV Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Tema 1 Indahnya Kebersamaan*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (halaman 1-16)
3. Ratnaningrum, A. T., dkk. (2017). *Tema 1 Indahnya Kebersamaan Subtema 1 Keberagaman Indahnya Bangsaku*. Yogyakarta: Rumah Juara. (halaman 1-15)  
Sumber : [https://rumahjuara.com/trial\\_soal\\_cetak](https://rumahjuara.com/trial_soal_cetak)
4. Video Interaktif “Mengenal Seni dan Budaya Indonesia”  
Sumber : <http://youtube.com/watch?v=hkTu7InzzZY>
5. Video “Animasi Peta Budaya Indonesia”  
Sumber: <http://youtube.com/watch?v=xqeN3CqufNA>

## I. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Nilai Karakter	Alokasi
Kegiatan Awal	<p><u>Pendahuluan</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengkondisikan siswa dalam suasana siap belajar.</li> <li>2. Guru membuka pelajaran dengan salam.</li> <li>3. Salah satu siswa diminta memimpin doa.</li> <li>4. Siswa bersama guru menyanyikan lagu Indonesia Raya.</li> <li>5. Guru melakukan presensi kehadiran peserta didik.</li> <li>6. Siswa diajak menarikan lagu penyemangat.</li> </ol> <p><u>Apersepsi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Guru bertanya kepada siswa tentang asal daerah dan suku masing-masing siswa.</li> <li>8. Siswa diminta untuk menyapa teman-temannya menggunakan bahasa daerahnya masing.</li> <li>9. Siswa diajak untuk mengkaitkan kegiatan tersebut dengan materi yang akan diajarkan yaitu keragaman budaya.</li> </ol> <p><u>Orientasi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Siswa dijelaskan kompetensi dasar, tujuan, materi pembelajaran, manfaat pembelajaran dan garis besar kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.</li> </ol> <p><u>Motivasi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Peserta didik diberikan motivasi agar semangat dan sungguh –</li> </ol>	<p>Religius</p> <p>Santun</p> <p>Toleransi</p>	15 menit

	<p>sungguh dalam mengikuti pembelajaran dengan menyanyikan lagu daerah yang sudah dikenal.</p>		
Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengamati gambar seorang anak suku Jawa yang memakai baju tradisional dan berdiri di depan rumah tradisional Jawa. (<i>mengamati</i>)</li> <li>2. Siswa bersama guru melakukan tanya jawab mengenai gambar yang diamati. (<i>menanya</i>)</li> <li>3. Siswa diminta untuk saling menginformasikan asal hal-hal yang diketahui dari sukunya masing-masing. (<i>mencoba</i>)</li> </ol> <p><b><u>Persiapan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Siswa diajak untuk mengamati keragaman budaya lain yang ada di dalam buku. (<i>mengamati</i>)</li> <li>5. Siswa membaca teks bacaan yang berkaitan dengan keragaman di dalam buku siswa. (<i>mengamati</i>)</li> <li>6. Siswa menuliskan nomor urut di sebelah kiri pada setiap paragraf. (<i>mencoba</i>)</li> </ol> <p><b><u>Bekerjasama dengan kelompok</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Siswa dalam kelas dibagi menjadi beberapa kelompok heterogen suku.</li> <li>8. Siswa diberi nomor dada dengan setiap kelompok terdiri dari 2 nomor berbeda (hijau dan merah).</li> <li>9. Setiap kelompok mengambil nomor undian untuk menentukan nomor paragraf yang akan dikerjakan.</li> <li>10. Siswa bersama kelompok berdiskusi untuk menentukan topik (kalimat inti) pada paragraf tersebut. (<i>menalar</i>)</li> </ol>	<p>Santun</p> <p>Toleransi</p> <p>Peduli</p> <p>Toleransi</p> <p>Santun</p> <p>Toleransi</p>	<p>200 menit</p>

	<p><b><u>2 siswa bertamu</u></b></p> <p>11. Siswa dengan nomor dada warna hijau bertamu ke kelompok lain untuk mengetahui topik (kalimat inti) dari paragraf yang dikerjakan kelompok lain. (<i>menalar</i>)</p> <p><b><u>2 siswa tinggal di kelompok</u></b></p> <p>12. Siswa dengan nomor dada warna merah tinggal di tempat untuk memberi penjelasan mengenai topik (kalimat inti) pada kelompok tamu. (<i>mengomunikasikan</i>)</p> <p><b><u>Kelompok mencocokkan</u></b></p> <p>13. Siswa kembali pada kelompok masing-masing untuk mendiskusikan hasil akhir topik (kalimat inti) pada semua paragraf. (<i>menalar</i>)</p> <p>14. Siswa berdiskusi untuk menuliskan kalimat-kalimat pendukung selain kalimat inti setiap paragraf pada media kincir gagasan secara mandiri. (<i>mencoba</i>)</p> <p>15. Siswa ditunjuk untuk mempresentasikan hasilnya di depan kelas. (<i>mengomunikasikan</i>)</p> <p><b><u>Pemberian apresiasi</u></b></p> <p>16. Kelompok dengan keaktifan yang tinggi dan kompak diberi <i>reward</i> di depan kelas untuk memotivasi kelompok lain.</p> <p>17. Siswa bersama guru mencoba menemukan perbedaan gagasan pokok dengan gagasan pendukung. (<i>menalar</i>)</p> <p><b><u>Persiapan</u></b></p> <p>18. Siswa menyimak video “Animasi</p>	<p>Santun</p> <p>Toleransi</p> <p>Peduli</p> <p>Santun</p> <p>Toleransi</p>	
--	---	---	--



	<p>(<i>mencoba</i>)</p> <p><b><u>Pemberian apresiasi</u></b></p> <p>27. Kelompok dengan keaktifan yang tinggi dan kompak diberi <i>reward</i> di depan kelas untuk memotivasi kelompok lain.</p> <p>28. Siswa melakukan permainan tempel kartu dengan menulis cara menghargai keragaman pada kartu yang telah disediakan guru.</p> <p>(<i>menalar</i>)</p> <p>29. Setiap kelompok menuliskan 1 sikap menghargai dan 1 sikap tidak menghargai keragam. (<i>mencoba</i>)</p> <p>30. Siswa perwakilan kelompok menempelkan kartu tersebut pada papan menghargai. (<i>mencoba</i>)</p> <p>31. Siswa bersama guru mengkoreksi kesuaian kartu-kartu pada papan. (<i>mengomunikasikan</i>)</p> <p>32. Siswa menyimak video sikap menghargai perbedaan sebagai pemantapan materi dalam menghargai keragaman.</p> <p><b><u>Persiapan</u></b></p> <p>33. Siswa mengamati alat musik tradisional (seruling, angklung, dan bonang) di depan kelas. (<i>mengamati</i>)</p> <p>34. Siswa bersama guru melakukan tanya jawab mengenai cara memainkan alat musik tradisional tersebut agar menghasilkan bunyi yang baik. (<i>menanya</i>)</p> <p>35. Siswa berpartisipasi untuk memainkan alat musik tradisional di depan kelas. (<i>mencoba</i>)</p>	<p>Santun</p> <p>Toleransi</p> <p>Santun</p> <p>Toleransi</p> <p>Santun</p>	
--	---	---	--

	<p>36. Siswa bersama guru melakukan tanya jawab mengenai penyebab alat musik yang dimainkan dapat menimbulkan bunyi. (<i>menanya</i>)</p> <p><b><u>Bekerjasama dengan kelompok</u></b></p> <p>37. Siswa bersama kelompok heterogen mengambil alat musik dan benda-benda sekitar yang sudah disiapkan guru.</p> <p>38. Siswa bersama kelompok masing-masing melakukan percobaan untuk membunyikan alat musik dan benda-benda sekitar. (<i>mencoba</i>)</p> <p>39. Siswa berdiskusi untuk menentukan cara menghasilkan bunyi pada setiap benda. (<i>menalar</i>)</p> <p>40. Siswa menuliskan hasil percobaan pada LKPD 3. (<i>mencoba</i>)</p> <p><b><u>2 siswa bertamu</u></b></p> <p>41. Siswa dengan nomor dada warna hijau bertamu untuk mencoba membunyikan alat musik dan benda-benda sekitar yang ada pada kelompok lain. (<i>mencoba</i>)</p> <p><b><u>2 siswa tinggal di kelompok</u></b></p> <p>42. Siswa dengan nomor dada warna merah tinggal di tempat untuk memberi penjelasan cara menghasilkan bunyi dari alat musik dan benda-benda sekitar pada kelompok tamu. (<i>mengomunikasikan</i>)</p> <p><b><u>Kelompok mencocokkan</u></b></p> <p>43. Siswa kembali ke kelompok untuk mendiskusikan semua hasil percobaan yang telah dilakukan.</p>	<p>Toleransi</p> <p>Santun</p> <p>Santun</p> <p>Santun</p> <p>Santun</p> <p>Peduli</p>	
--	---	--	--

	<p>(<i>menalar</i>)</p> <p>44. Siswa menuliskannya secara mandiri pada LKPD 3. (<i>mencoba</i>)</p> <p>45. Siswa ditunjuk untuk mempresentasikan hasilnya di depan kelas. (<i>mengomunikasikan</i>)</p> <p><b><u>Pemberian apresiasi</u></b></p> <p>46. Kelompok dengan keaktifan yang tinggi dan kompak diberi <i>reward</i> di depan kelas untuk memotivasi kelompok lain</p> <p>47. Siswa melakukan permainan antar kelompok dengan menebak gambar alat musik menggunakan kartu pasangan.</p> <p>48. Secara bergiliran kelompok memberi 3 soal dengan gambar alat musik dan dijawab kelompok lain dengan kartu bertuliskan provinsi asal. (<i>mencoba</i>)</p>	Santun	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa bersama dengan guru melakukan kegiatan refleksi terkait kegiatan pembelajaran yang dilakukan.</li> <li>2. Siswa bersama guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>3. Siswa mengerjakan evaluasi.</li> <li>4. Guru memberikan tindak lanjut berupa Pekerjaan Rumah (PR) untuk menuliskan 3 benda di dalam rumah dan cara menghasilkan bunyi.</li> <li>5. Guru memberikan motivasi dan penguatan agar siswa rajin belajar.</li> <li>6. Salah seorang peserta didik memimpin berdoa.</li> <li>7. Guru mengucapkan salam penutup mengakhiri kegiatan pembelajaran.</li> </ol>	Religius	30 menit

**J. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN**

Ranah	Prosedur	Teknik	Jenis	Bentuk	Instrumen penilaian
Sikap	Proses	Nontes	Observasi	Lembar observasi	1. Kisi-kisi 2. Instrumen penilaian 3. Pedoman penilaian
Pengetahuan	Hasil	Tes	Tes tertulis	Objektif	1. Kisi-kisi 2. Soal 3. Kunci jawaban 4. Pedoman penilaian
Keterampilan	Hasil	Tes	Unjuk kerja	Objektif	1. Kisi-kisi 2. Soal 3. Rubrik 4. Lembar pengamatan 5. Pedoman penilaian

Mengetahui k  
Kepala SD Negeri 1 Miri

Kismantoro, Juni 2021  
Guru Kelas

\_\_\_\_\_  
NIP. ....

Robbaningrum Julia WA,S.Pd.SD

## LAMPIRAN I

### PENGEMBANGAN BAHAN AJAR

#### 1. Gagasan Pokok dan Gagasan Pendukung

##### 1. Gagasan pokok teks

Gagasan pokok adalah topik yang dibahas di dalam teks. Gagasan pokok disebut juga gagasan utama, pikiran utama, atau pokok pikiran. Setiap paragraf hanya memiliki satu gagasan pokok

Gagasan pokok paragraf terletak pada kalimat pokok. Kalimat pokok disebut juga kalimat utama atau kalimat inti. Kalimat pokok adalah kalimat yang memuat inti paragraf. Letak kalimat pokok dalam setiap paragraf berbeda-beda. Kalimat pokok dapat diletakkan di awal, di tengah, dan di akhir paragraf. Berikut ciri-ciri kalimat pokok paragraf:

- a. Mengandung inti masalah atau hal yang dibahas pada paragraf.
- b. Dapat berdiri sendiri tanpa dihubungkan dengan kalimat lainnya
- c. Tidak membutuhkan kata hubung sebagai penghubung antar kalimat
- d. Jika terletak di akhir paragraf, kalimat pokok ditandai dengan kata kunci yang menunjukkan kesimpulan. Kata kunci tersebut meliputi “sebagai kesimpulan”, “oleh karena itu”, “jadi”, “oleh sebab itu”, dan “dengan demikian”.

##### 2. **Gagasan pendukung Teks**

Setiap paragraf juga memiliki gagasan pendukung. Gagasan pendukung adalah gagasan yang mendukung gagasan pokok. Satu gagasan pokok biasanya akan diikuti oleh beberapa gagasan pendukung.

Gagasan pendukung terletak pada kalimat-kalimat pendukung. Kalimat pendukung merupakan kalimat yang mendukung kalimat pokok. Berikut ciri-ciri kalimat pendukung satu paragraf.

- a. Merupakan penjelasan atau rincian dari kalimat pokok
- b. Tidak dapat berdiri sendiri tanpa kalimat lainnya.
- c. Terkadang membutuhkan kata hubung sebagai penghubung antarkalimat.

#### 3. Cara menentukan gagasan pada teks tertulis

- a. Kita baca dengan cermat setiap kalimat dalam paragraf
- b. Kita tentukan kalimat pokok paragraf
- c. Kita tentukan gagasan pokok paragraf dengan menjawab pertanyaan “apa yang sedang dibahas?”
- d. Kita tentukan gagasan pendukung dalam setiap paragraf

- e. Kita ulangi langkah satu sampai dengan empat untuk setiap paragraf dalam teks.

## 2. Menghargai keberagaman

### **Mengenal Keragaman Hasil Budaya di Indonesia**

Keragaman budaya bangsa kita juga telah diakui oleh dunia. Keragaman budaya tercermin dalam hasil kebudayaan yang dapat kita temukan di sekitar kita. Ayo kita kenali berbagai hasil budaya yang ada di Indonesia.

#### 1. Rumah adat

Rumah adat merupakan salah satu ciri khas suatu suku. Setiap rumah adat memiliki perbedaan bentuk atap, dinding, atau lantai. Bentuk bangunan rumah adat disesuaikan dengan keadaan alam daerah tersebut.

#### 2. Pakaian adat

Pakaian adat juga merupakan salah satu wujud kebudayaan daerah. Bentuk warna, dan aksesoris pakaian adat antardaerah berbeda-beda. Pakaian adat biasanya digunakan pada acara-acara tertentu, misalnya pernikahan dan upacara adat.

#### 3. Bahasa Daerah

Kita menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa Indonesia. Namun kita juga menggunakan bahasa daerah ketika berkomunikasi. Bahasa daerah merupakan bahasa sehari-hari yang digunakan masyarakat di daerah tertentu untuk berkomunikasi. Setiap daerah yang berbeda-beda dengan logat yang khas.

#### 4. Upacara adat

Upacara adat merupakan wujud kebudayaan yang menarik karena memadukan pakaian adat, bahasa, tari, dan lagu daerah. Pada umumnya upacara adat dilakukan saat pernikahan, kelahiran, kematian, panen raya, dan hari besar keagamaan. Tata cara pelaksanaan maupun makna upacara adat di setiap daerah berbeda-beda.

#### 5. Tari daerah

Tari daerah menceritakan keseharian masyarakat setempat. Biasanya, tari daerah ditampilkan dalam upacara hari kelahiran, penyambutan tamu, pernikahan, dan hari besar keagamaan. Gerakan pada tari daerah memiliki makna yang beragam. Beberapa tari daerah dapat digunakan sebagai simbol penghormatan, penyampaian pesan, dan hiburan.

#### 6. Lagu daerah

Kita bisa menyanyikan lagu daerah pada pesta rakyat atau saat bermain. Lirik lagu daerah biasanya menggunakan bahasa daerah setempat. Lirik tersebut mempunyai pesan moral yang harus diajarkan kepada generasi muda.

#### 7. Alat musik daerah

Alat musik daerah biasanya digunakan sebagai pengiring tarian maupun lagu daerah. Kita bisa memainkannya dengan cara dipukul, dipetik, digesek, ditepuk, ditekan, dan ditiup.

#### 8. Makanan khas

Makanan khas yang ada di satu daerah berbeda dengan daerah lainnya. Makanan khas diolah dari hasil bumi setempat dengan cara khusus. Para wisatawan sering membeli makanan khas sebagai oleh-oleh. Bahkan, ada makanan khas yang diekspor ke luar negeri seperti gudeg.

### **Sikap Menghargai dan Tidak menghargai Keragaman**

Keragaman di Inuhan yang patut kita syukuri. Sebagai warga negara yang baik, kita wajib menghargai keragaman tersebut. Kita juga harus menghindari sikap tidak menghargai keragaman. Agar lebih jelas, kita perhatikan tabel berikut

Contoh sikap menghargai keragaman

1. Mempelajari budaya daerah lain
2. Bermain bersama dengan teman yang berlainan suku bangsa
3. Menganggap semua suku baik
4. Menghormati suku, budaya, dan adat istiadat lain
5. Bekerjasama dengan teman yang berlainan suku bangsa
6. Saling menghargai pendapat walaupun memiliki budaya yang berbeda

Contoh sikap tidak menghargai keragaman

1. Abai terhadap budaya daerah lain
2. Bermain hanya dengan teman yang satu suku bangsa
3. Menganggap suku sendiri yang paling baik
4. Meremehkan dan menghina suku, budaya, serta adat istiadat lain
5. Bekerjasama hanya dengan teman satu suku bangsa
6. Tidak menghargai pendapat teman yang berbeda budaya

### 3. Sumber Bunyi

#### **Mengenal bunyi**

Salah satu keragaman budaya kita adalah alat musik tradisional. Alat musik tradisional akan bergetar dan menghasilkan bunyi ketika dimainkan. Bunyi dihasilkan dari getaran benda yang ikut menggetarkan udara di sekitar benda. Getaran udara menimbulkan gelombang bunyi yang merambat sehingga dapat

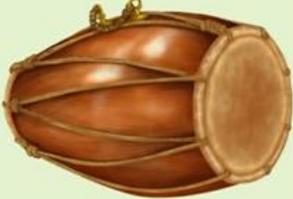
ditangkap oleh telinga kita. Benda-benda yang bergetar dan menghasilkan bunyi disebut sumber bunyi. Jadi, alat musik tradisional merupakan contoh sumber bunyi.

### Cara Menghasilkan Bunyi

Setiap sumber bunyi dapat menimbulkan bunyi yang beragam. Perbedaan cara memainkan alat musik akan menghasilkan bunyi yang berbeda pula. Sekarang kita akan mempelajari cara menghasilkan bunyi dari beberapa sumber bunyi.

#### 1. Menggunakan alat musik tradisional

Kita dapat mengamati alat musik tradisional di sekitar kita dan cara memainkannya. Sebagai contoh, kita perhatikan tabel cara memainkan alat musik tradisional berikut ini

Gambar	Asal Daerah	Cara Memainkan dan Cara Menghasilkan Bunyi
 <p><b>Saluang</b></p>	<b>Sumatera Barat</b>	Saluang dimainkan dengan cara ditiup. Tiupan tersebut menggetarkan udara di dalam saluang sehingga menghasilkan bunyi.
 <p><b>Angklung</b></p>	<b>Jawa Barat</b>	Angklung dimainkan dengan cara digoyangkan. Goyangan tersebut menggetarkan bilah bambu pada angklung sehingga menghasilkan bunyi.
 <p><b>Kecapi</b></p>	<b>Jawa Barat</b>	Kecapi dimainkan dengan cara dipetik. Petikan pada senar kecapi menggetarkan udara di dalam kecapi sehingga menghasilkan bunyi.
 <p><b>Gendang</b></p>	<b>Jawa Tengah</b>	Gendang dimainkan dengan cara dipukul. Pukulan tersebut menimbulkan getaran pada kulit gendang dan menggetarkan udara di dalam gendang sehingga menghasilkan bunyi.

#### 2. Menggunakan Benda di Sekitar

Ada banyak sumber bunyi lain yang bisa ditemukan di sekitar kita. Misalnya, kita gunakan benda-benda sekitar sebagai sumber bunyi. Kita dapat mencoba

membunyikan benda-benda di sekitar kita lalu mengamati caranya menghasilkan bunyi . Ayo kita cermati tabel berikut:

Nama Benda	Cara Menghasilkan Bunyi
Peluit	Peluit berbunyi saat ditiup. Tiupan tersebut menggetarkan udara dalam peluit sehingga menghasilkan bunyi.
Meja kayu	Permukaan meja kayu dipukul. Pukulan tersebut menggetarkan udara di sekitar permukaan meja sehingga menghasilkan bunyi.
Botol plastik berisi kerikil	Botol plastik berisi kerikil digoyangkan. Goyangan tersebut menggetarkan udara dalam botol sehingga menghasilkan bunyi.
Kantong plastik	Kantong plastik diremas. Remasan tersebut membuat permukaan kantong plastik saling bergesek dan menggetarkan udara dalam kantong plastik sehingga menghasilkan bunyi.
Karet gelang	Karet gelang dipetik. Petikan tersebut menggetarkan udara di sekitar karet gelang sehingga menghasilkan bunyi.

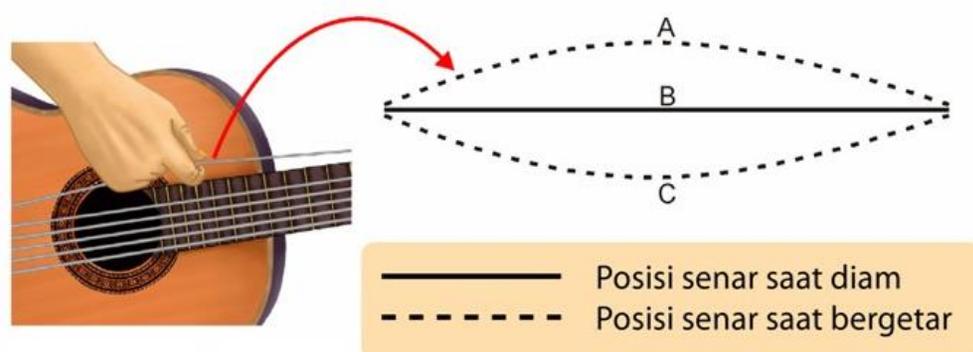
### **Faktor yang memengaruhi perbedaan bunyi**

Bunyi yang dihasilkan oleh benda terdengar berbeda-beda. Perbedaan tersebut dipengaruhi oleh beberapa faktor. Agar lebih paham kita kenali faktor yang mempengaruhi perbedaan bunyi

#### 1. Amplitudo

Kuat lemahnya bunyi yang kita dengar dipengaruhi oleh amplitudo.

Amplitudo merupakan simpangan terbesar atau jarak terjauh yang dapat dicapai oleh satu getaran. Agar semakin jelas, kita perhatikan gambar senar gitar yang sedang di petik



Posisi A dan C merupakan simpangan terbesar yang dapat dicapai ketika senar bergetar. Jika kita memetik senar gitar dengan kuat maka jarak A dan C semakin besar sehingga amplitudonya juga semakin besar. Amplitudo besar menghasilkan bunyi yang kuat. Sebaliknya, jika kita memetik senar gitar

dengan lemah maka jarak A dan C semakin kecil sehingga amplitudonya kecil. Amplitudo kecil menghasilkan bunyi yang lemah.

## 2. Frekuensi

Kita sering mendengar bunyi yang tinggi dan bunyi yang rendah. Tinggi rendahnya bunyi dipengaruhi oleh frekuensi. Frekuensi adalah banyaknya getaran tiap detik. Semakin banyak getaran dalam satu detik, frekuensinya akan semakin tinggi. Misalnya pada gitar, getaran yang banyak pada senar gitar akan menghasilkan bunyi yang tinggi. Sebaliknya, semakin sedikit getaran pada senar, maka bunyi yang didengar akan semakin rendah.

## 3. Resonansi

Resonansi adalah peristiwa ikut bergetarnya suatu benda karena pengaruh getaran dari benda lain. Resonansi dapat terjadi jika frekuensi benda pertama (sumber getaran) dan benda kedua (sumber getaran lain) sama. Pemanfaatan resonansi dapat ditemukan pada beberapa alat musik seperti gitar. Ketika senar gitar dipetik, getaran pada senar gitar menyebabkan udara di dalam rongga gitar ikut bergetar dalam frekuensi yang sama sehingga menghasilkan bunyi yang kuat

**LAMPIRAN II**  
**Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 1**  
**Bahasa Indonesia**

Nama: 1	_____
2	_____
3	_____

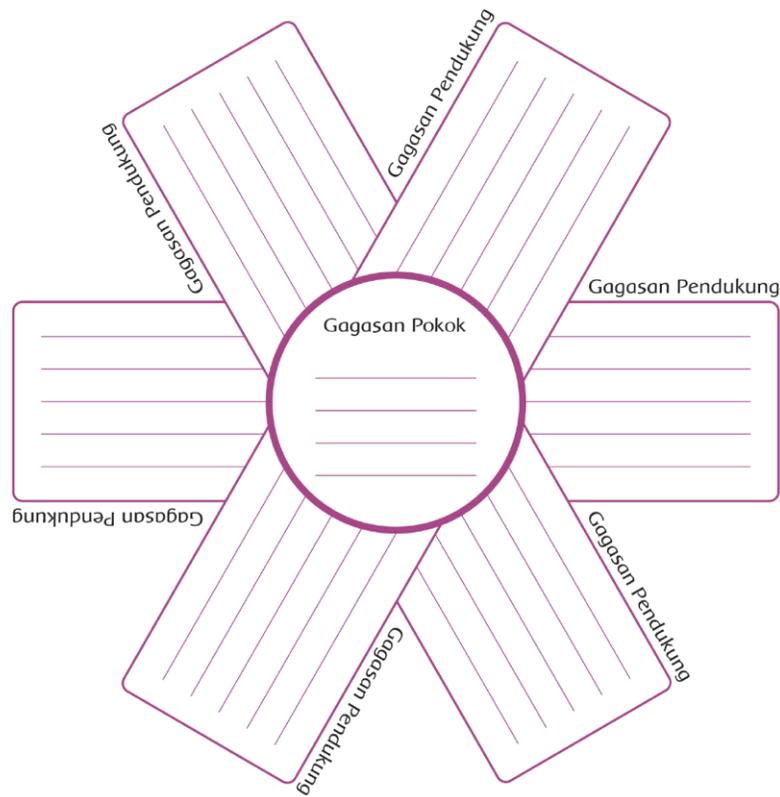
**Ayo bertemu untuk menemukan kalimat inti setiap paragraf!**

KALIMAT INTI PARAGRAF 1

KALIMAT INTI PARAGRAF 2

KALIMAT INTI PARAGRAF 3

**Dari teks bacaan yang telah kalian baca, ayo tuliskan gagasan pokok dan gagasan pendukung pada kincir gagasan**



## Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 2

### Ilmu Pengetahuan Sosial

Nama: \_\_\_\_\_  
No : \_\_\_\_\_

Bertanyalah kepada temanmu mengenai daerah asal dan ciri khususnya, kemudian tuliskan hasilnya pada tabel wawancara di bawah ini!

No.	Nama Siswa	Daerah Asal	Ciri Khas Daerah
1.			

Setelah mendapatkan informasi di atas, jawablah pertanyaan berikut.

1. Apakah kalian semua berasal dari daerah asal yang sama? Jelaskan!

2. Apakah kalian mempunyai ciri khas daerah yang sama? Jelaskan!

3. Bagaimana sikap yang seharusnya kalian tunjukkan terhadap perbedaan yang ada?

### Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 3

#### Ilmu Pengetahuan Alam

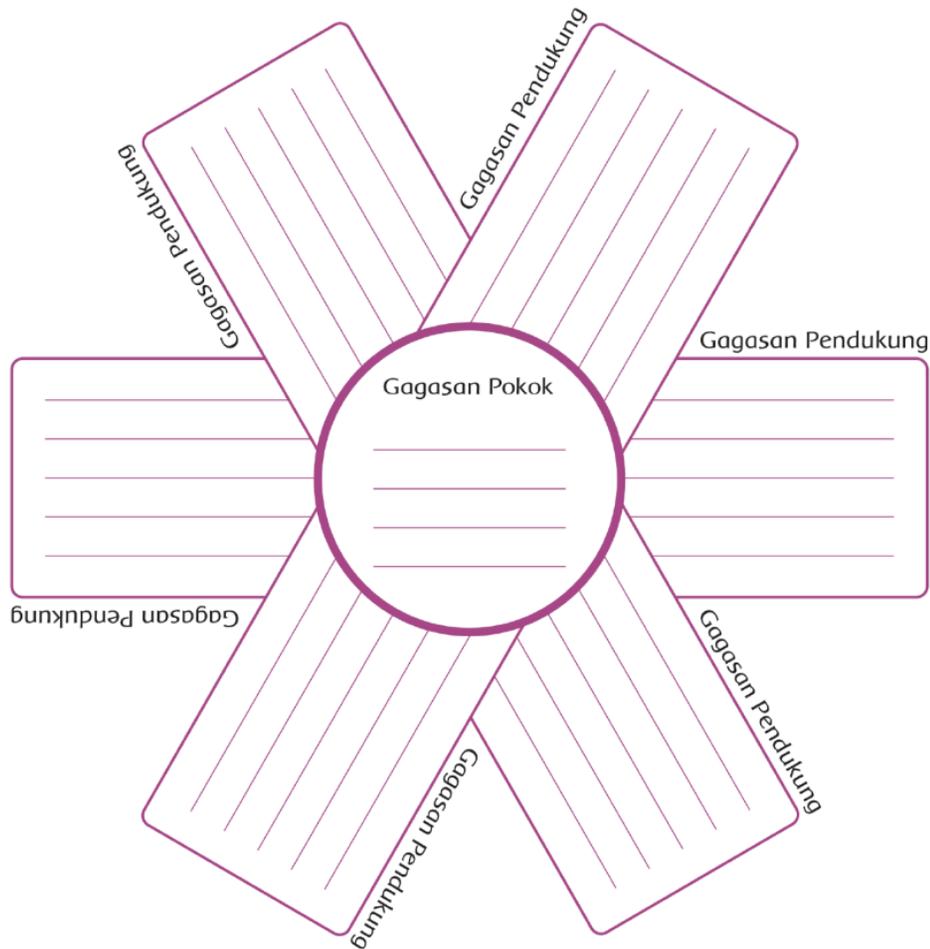
<b>Nama:</b> _____
<b>No :</b> _____

**Tuliskan nama benda/alat musik, cara memainkan, serta cara menghasilkan bunyi pada tabel di bawah ini!**

No	Benda/Alat Musik	Cara Memainkan	Cara menghasilkan bunyi
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

### LAMPIRAN III MEDIA PEMBELAJARAN/

#### A. Media Kincir Gagasan



#### B. Teks Bacaan

### Pawai Budaya



Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.

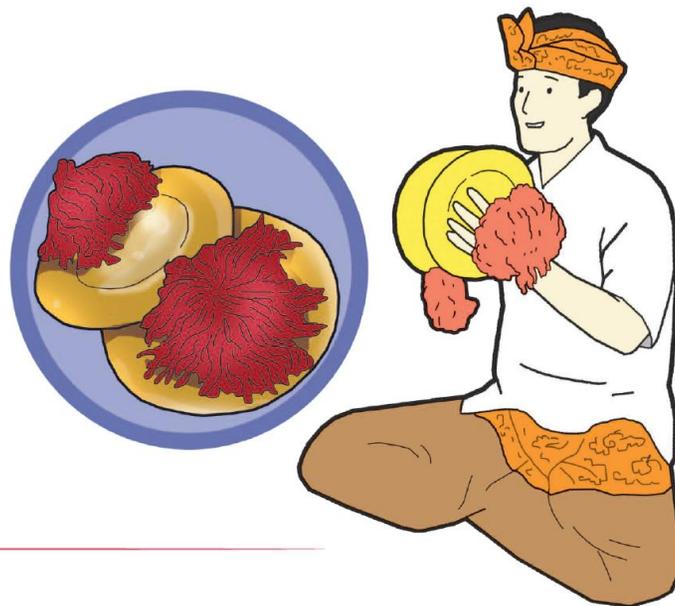


Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.

Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko. Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.

Udin dan teman-teman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.



### C. Papan Menghargai

## ***Papan Menghargai Kawan***

No.	Sikap Menghargai Keberagaman
1.	Bermain bersama dengan teman yang berlainan agama.
2.	
3.	
4.	
5.	

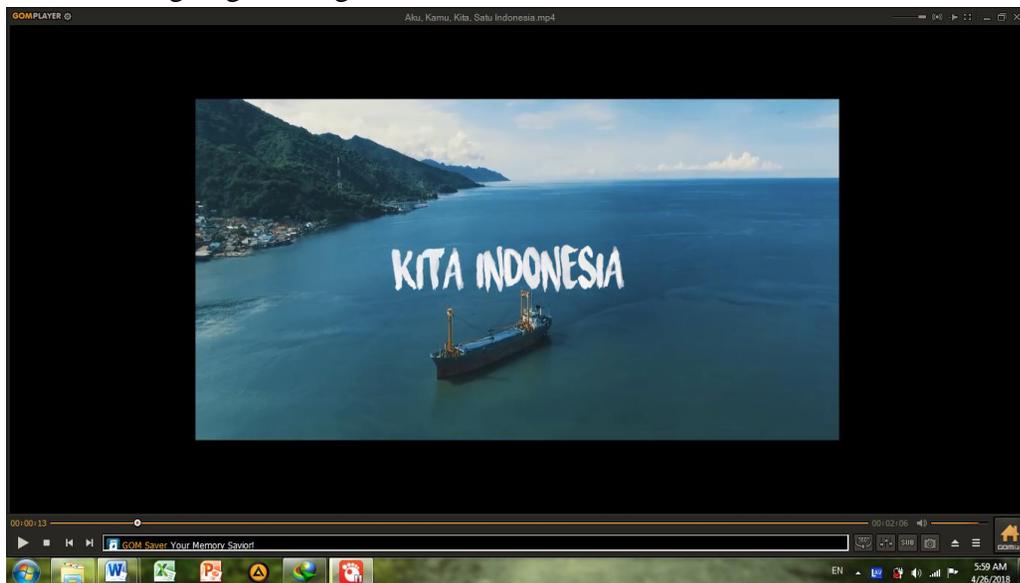
  

No.	Sikap Tidak Menghargai Keberagaman
1.	Bermain hanya dengan teman yang satu suku bangsa.
2.	
3.	
4.	
5.	

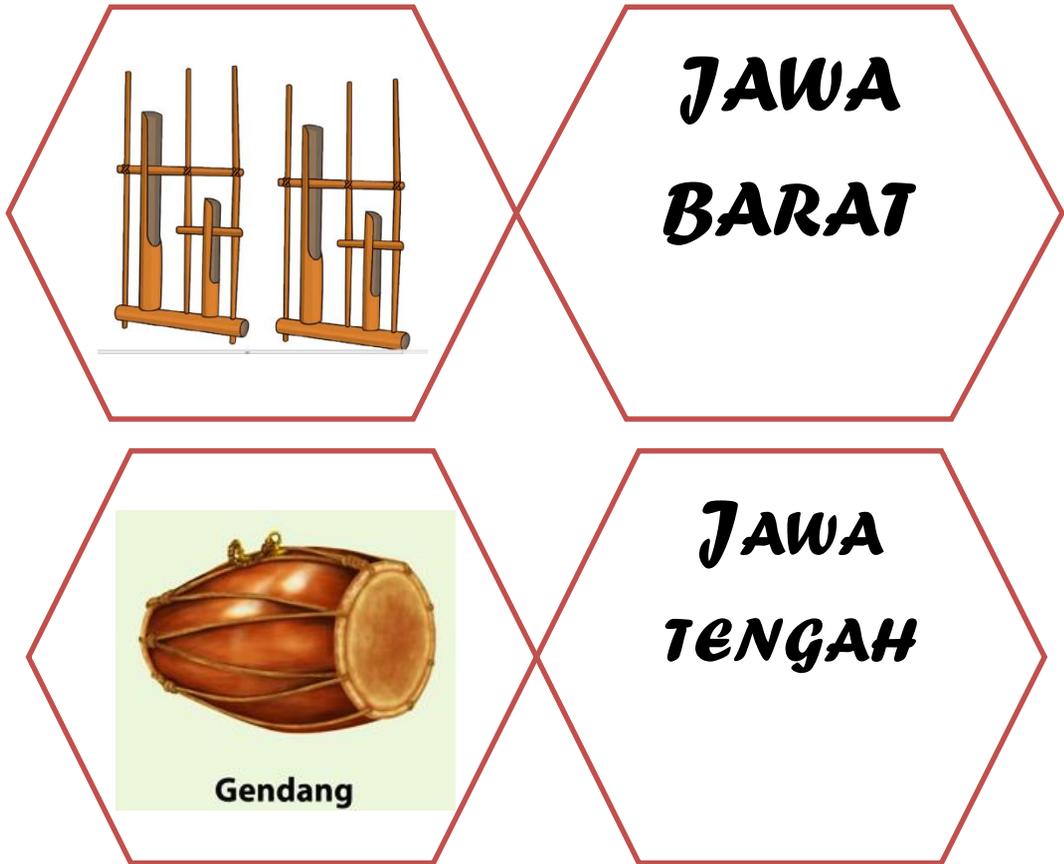
### D. Video Animasi Peta Budaya Indonesia



### E. Video Menghargai Keragaman



F. Kartu Pasangan Alat Musik



**JAWA  
BARAT**

**JAWA  
TENGAH**

**Gendang**

G. Media Sumber Bunyi

1. Angklung



6. Bonang



2. Seruling



7. Botol air mineral



3. Peluit



8. Sumpit



4. Kelereng



**LAMPIRAN IV  
INSTRUMEN PENILAIAN**

**A. Penilaian Sikap**

1. Kisi-kisi

Sikap	Prosedur	Teknik	Jenis	Bentuk	Alat
Bersyukur	Proses	Nontes	Observasi	Lembar Observasi	1. Kisi-kisi 2. Rubrik penilaian 3. Lembar pengamatan 4. Pedoman penilaian
Peduli					
Santun					

2. Rubrik penilaian sikap

Sikap	Kriteria	Skor	Total Skor
Toleransi	Menghormati teman yang berbeda suku	1	4
	Berteman tanpa membedakan teman	1	
	Tidak mengganggu teman yang sedang berdoa	1	
	Menghargai perbedaan dalam beribadah	1	
Peduli	Perhatian terhadap kebersihan lingkungan	1	4
	Membantu teman yang kesulitan saat pembelajaran	1	
	Meminjamkan alat tulis/barang lain kepada teman yang tidak membawa	1	
	Berpartisipasi dalam kegiatan sosial sekolah	1	
Santun	Menghormati orang lain yang berbicara	1	4
	Berbicara dengan tutur kata yang halus	1	
	Menunjukkan wajah ramah bersahabat pada semua orang	1	
	Berterimakasih apabila menerima bantuan dari orang lain	1	

3. Lembar pengamatan

No	Nama	Skor			Total Skor	Nilai
		Toleransi	Peduli	Santun		

1.						
2.						
3.						
Dst						

4. Pedoman penskoran

Skor 4, jika 4 kriteria terpenuhi.

Skor 3, jika 3 kriteria terpenuhi.

Skor 2, jika 2 kriteria terpenuhi.

Skor 1, jika hanya 1 kriteria terpenuhi.

Skor 0, jika tidak ada kriteria yang terpenuhi.

$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{12}$
---

## A. PENGETAHUAN

Satuan Pendidikan : SD Negeri 1 Miri  
 Kelas / Semester : IV (Empat) / 1 (Satu)  
 Tema : 1 Indahnya Kebersamaan  
 Subtema : 1.1 Keberagaman Budaya Bangsa  
 Pembelajaran : 5

### Kisi-kisi Pengetahuan

Indikator	Prosedur	Teknik	Jenis	Bentuk	Nomor butir soal	Tingkat kesukaran		
						Mudah	Sedang	Sulit
3.1.1 Menentukan gagasan pokok dalam paragraf	Hasil	Tes	Tes tertulis	Objektif	2	C3		C3
3.1.2 Menentukan gagasan pendukung dalam paragraf					15			
3.1.3 Membedakan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam paragraf					3	C3		
3.2.1 Menyebutkan keragaman budaya (alat musik tradisional) dari berbagai provinsi setempat					1		C3	
3.6.1 Menemukan cara menghasilkan bunyi dari berbagai alat musik tradisional					7		C2	
3.6.2 Menemukan cara menghasilkan bunyi dari berbagai benda					8		C2	
					10		C1	
					11		C1	
					4		C1	
					5		C5	
					13		C5	
					6		C5	
					14		C5	

## Instrumen Soal Evaluasi

Nama: \_\_\_\_\_  
No : \_\_\_\_\_

### Jawablah pertanyaan berikut ini dengan jawaban yang tepat!

1. Sebuah paragraf yang baik terdiri dari gagasan pokok dan gagasan pendukung. Hubungan antargagasan pada paragraf tersebut sebaiknya ....
  - a. tidak berkaitan
  - b. saling terkait
  - c. saling bertentangan
  - d. selaras dan sejalan
2. Paragraf yang baik hanya memiliki satu gagasan ....
  - a. pendukung
  - b. penjelas
  - c. pokok
  - d. ide
3. Berikut yang *bukan* termasuk ciri-ciri kalimat penjelas adalah ....
  - a. tidak dapat berdiri sendiri tanpa kalimat lain
  - b. merupakan penjelasan dari kalimat utama
  - c. membutuhkan penghubung antarkalimat
  - d. mengandung inti masalah dalam paragraf
4. Perhatikan gambar berikut!



Alat musik pada gambar tersebut dimainkan dengan cara ....

- a. dipukul
  - b. dipetik
  - c. ditiup
  - d. digoyangkan
5. Bunyi alat musik rebab dapat kita dengar karena ....
    - a. petikan senar pada rebab
    - b. pantulan senar pada rebab
    - c. goyangan pada senar rebab
    - d. gesekan pada kedua senar rebab
  6. Peluit yang ditiup dengan keras akan menghasilkan bunyi yang kuat. Hal ini terjadi karena. ...
    - a. tiupan menggetarkan udara di dalam peluit
    - b. tiupan menyebabkan ujung peluit bergetar
    - c. tiupan menggetarkan udara di luar peluit
    - d. tiupan selalu menghasilkan bunyi-bunyian
  7. Sebuah paragraf memiliki gagasan utama dan gagasan ....
  8. Negara kita terbagi menjadi 24 provinsi yang setiap daerahnya pasti mempunyai ciri khusus. Salah satunya adalah dalam bidang seni musik. Alat musik angklung merupakan alat musik yang berasal dari Provinsi. ...
  9. Indonesia terdiri dari beragam suku bangsa. Sebagai warga negara yang baik kita harus ... budaya daerah lain supaya persatuan antardaerah tetap terjaga.



10. Gambar di samping merupakan alat musik tradisional berasal dari Provinsi Jawa Tengah yang bernama gendang. Cara memaikannya dengan cara. ...

11. Alat musik tradisional yang terbuat dari bambu dan dapat dimainkan dengan cara ditiup adalah. ...
12. Akhir-akhir ini Indonesia sering terjadi perselisihan antarsuku, agama, maupun ras. Hal ini membuktikan tidak adanya sikap saling menghargai dapat menimbulkan. ...
13. Adina memukul gong sehingga membuat gong bergetar dan menghasilkan bunyi yang nyaring. Benda-benda yang bergetar dan dapat menghasilkan bunyi disebut ....
14. Kantong plastik yang tidak ditiup juga dapat menghasilkan bunyi dengan cara diremas. Hal ini dikarenakan. ...
15. Perhatikan paragraf berikut!  
 (1) Hampir semua daerah di Indonesia memiliki Suling. (2) Alat ini terbuat dari bambu kecil dan berlubang-lubang. (3) Alat musik ini dimainkan dengan cara ditiup. (4) Di Jawa, alat musik ini dikenal dengan nama Suling. (5) Di Sumatera Barat, alat musik ini dinamai Saluang. (6) Sementara itu, alat ini dikenal dengan nama Serunai di Sumatera Utara. Pikiran pokok paragraf di atas terletak pada kalimat nomor. ... karena. ...

**Kunci Jawaban dan Pedoman Penilaian**

No	Kunci Jawaban	Skor
1.	B	1
2.	C	1
3.	D	1
4.	C	1
5.	D	1
6.	A	1
7.	Pendukung	2
8.	Jawa Barat	2
9.	Menghormati	2
10.	Dipukul	2
11.	Seruling	2
12.	Perpecahan	2
13	Sumber Bunyi	2
14.	Udara bergesekan, bergetar menghasilkan bunyi	2
15.	(1), dapat berdiri sendiri tanpa kalimat lain	2
Skor Maksimal		24

**Penilaian Akhir =  $\frac{\text{Total skor}}{24} \times 100 = \dots$**

**24**

Kriteria:

- Sangat baik : Nilai akhir 90 - 100
- Baik : Nilai akhir 75 – 89
- Cukup : Nilai akhir 60 - 74
- Perlu bimbingan : Nilai akhir kurang dari 60

### C. KETERAMPILAN

Satuan Pendidikan : SD Negeri 1Miri  
 Kelas / Semester : IV (Empat) / 1 (Satu)  
 Tema : 1. Indahnya Kebersamaan  
 Subtema : 1.1 Keberagaman Budaya Bangsaku  
 Pembelajaran : 1

#### Bahasa Indonesia

##### 1. Kisi-kisi

Indikator	Prosedur	Teknik	Jenis	Bentuk	Alat
4.1.1 Menuliskan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam bentuk peta pikiran	Hasil	Non Tes	Unjuk kerja	Tertulis	1. Kisi-kisi 2. Soal 3. Rubrik 4. Lembar penilaian 5. Pedoman penilaian

##### 2. Soal

Tuliskan gagasan pokok dan gagasan penjelas dalam peta pikiran !

##### 3. Rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gagasan pokok.	Menemukan gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar. ✓	Menemukan sebagian kecil gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Belum dapat menemukan gagasan pokok.
Gagasan pendukung.	Menemukan gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian kecil gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar. ✓	Belum dapat menemukan gagasan pendukung.
Penyajian gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi. ✓	Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Menyajikan sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Belum dapat menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.
Sikap: Mandiri	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru. ✓	Belum dapat menyelesaikan tugas meski telah diberikan motivasi dan bimbingan.

4. Lembar pengamatan

No	Nama	Kriteria				Total Skor	Nilai Akhir	Predikat
		1	2	3	4			
1.								
2.								
3.								
Dst								

5. Pedoman penskoran

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{skor yang diperoleh} \times 100}{16}$$

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

$$\text{Contoh} : \frac{3+2+4+2}{16} = \frac{11}{16} \times 10 = 6,9$$

Konversi Nilai (Skala 0-100)	Predikat	Klasifikasi
81-100	A	SB (Sangat Baik)
66-80	B	B (Baik)
51-65	C	C (Cukup)
0-50	D	K (Kurang)

IPS

1. Kisi-kisi

Indikator	Prosedur	Teknik	Jenis	Bentuk	Alat
4.2.1 Mengomunikasikan secara lisan keberagaman (alat musik tradisional) sesuai daerah asal teman-teman di kelas	Hasil	Tes	Tes Tertulis	Objektif	1. Kisi-kisi 2. Soal 3. Rubrik 4. Lembar penilaian 5. Pedoman penilaian

2. Soal

Tuliskan hasil wawancara terhadap temanmu mengenai keberagaman, lalu ceritakan di depan kelas!

3. Lembar penilaian

No	Nama	Skor Nomor Soal				Total Skor	Nilai
		1	2	3	4		
1							
2							
3							
Dst							

#### 4. Rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara dengan lengkap.	Menuliskan sebagian besar informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara cukup lengkap. ✓	Menuliskan sebagian kecil informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara kurang lengkap.	Belum dapat menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara.
Komunikasi lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara dengan sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian besar keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara cukup sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian kecil keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara kurang sistematis. ✓	Belum dapat mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara.
Sikap kerjasama.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman secara konsisten. ✓	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk dapat bekerjasama.
Santun dan saling menghargai.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai hanya dengan beberapa teman. ✓	Perlu dimotivasi untuk bersikap santun dan saling menghargai dengan semua teman.

#### 5. Pedoman penilaian

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{skor yang diperoleh} \times 100}{9}$$

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

$$\text{Contoh} : \frac{3+2+4+2}{16} = \frac{11}{16} \times 10 = 6,9$$

Konversi Nilai (Skala 0-100)	Predikat	Klasifikasi
81-100	A	SB (Sangat Baik)
66-80	B	B (Baik)
51-65	C	C (Cukup)
0-50	D	K (Kurang)

## IPA

### 1. Kisi-kisi

Indikator	Prosedur	Teknik	Jenis	Bentuk	Alat
4.6.1 Menyajikan laporan percobaan tentang cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar	Proses	Tes	Unjuk kerja	Praktik	1. Kisi-kisi 2. Soal 3. Rubrik 4. Lembar penilaian 5. Pedoman penilaian

### 2. Soal

Tuliskan hasil percobaan menghasilkan bunyi pada tabel berikut ini!

### 3. Rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Cara menghasilkan bunyi.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang lengkap. ✓	Belum dapat menemukan menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan sistematis.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup sistematis. ✓	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang sistematis.	Belum dapat menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Sikap rasa ingin tahu.	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan. ✓

### 4. Lembar pengamatan

No	Nama	Kriteria			Total Skor	Nilai Akhir	Predikat
		1	2	3			
1.							
2.							
3.							
Dst							

5. Pedoman penskoran

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{skor yang diperoleh} \times 100}{12}$$

Penilaian (penskoran) :  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh :  $\frac{3+2+4+2}{16} = \frac{11}{16} \times 10 = 6,9$

Konversi Nilai (Skala 0-100)	Predikat	Klasifikasi
81-100	A	SB (Sangat Baik)
66-80	B	B (Baik)
51-65	C	C (Cukup)
0-50	D	K (Kurang)