



Kementerian
Pendidikan dan Kebudayaan

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas / Semester : IV (Empat) / II (Dua)
Tema : 7. Indahnnya Keragaman di Negeriku
Sub Tema : 2. Indahnnya Keragaman Budaya Negeriku

Disusun Oleh :

PAIS WAHYUDI, S.Pd.SD
NI PPPK. 19800303 202121 1 008
SD NEGERI 1 BLORO BESUKI
SITUBONDO
JAWA TIMUR

*Disusun Dalam Rangka Simulasi Mengajar dan Wawancara
Calon Guru Penggerak Angkatan 5 Tahap I Tahun 2021*

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI**
DITJEN GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
Jan. 2022

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SD NEGERI 1 BLORO
Kelas / Semester	: 4 / II
Tema	: 7 . Indah nya Keragaman di Negeriku
Sub Tema	: 2 . Indah nya Keragaman Budaya Negeriku
Muatan Mapel	: Bahasa Indonesia (KD : 3.7 dan 4.7) PPKn (KD : 3.4 dan 4.4) IPS (KD : 3.2 dan 4.2)
Pembelajaran Ke	: 3
Alokasi Waktu	: 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks Suku Manggarai, siswa dapat menuliskan pengetahuan baru dari teks yang telah dibaca dengan tepat.
2. Setelah berdiskusi kelompok tentang rumah adat daerah mereka, siswa dapat menjelaskan tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah mereka dengan tepat.
3. Setelah mengamati gambar beberapa rumah adat di Indonesia, secara berkelompok siswa dapat menceritakan daerah asal dan keunikan dari rumah adat dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Pembelajaran dimulai dengan mengucapkan salam.• Melakukan doa bersama dipimpin salah satu siswa.• menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa• Menyampaikan tujuan pembelajaran• Memberikan motivasi dengan memberikan gambaran manfaat mempelajari materi hari ini	2 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">• Siswa membaca teks tentang rumah adat suku Manggarai.• Siswa bersama teman sebangku menuliskan pengetahuan baru dari teks yang telah dibaca (<i>collaboration</i>)• Siswa diajak bertanya jawab mengenai rumah adat di daerah tepat tinggal siswa• Siswa berdiskusi kelompok tentang, bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat di daerah mereka (<i>collaboration</i>)• Siswa mengamati gambar bacaan tentang keragaman rumah adat di Indonesia• Siswa secara berkelompok mencari informasi tentang daerah asal rumah adat tersebut beserta keunikannya• Setiap kelompok maju untuk mempresentasikan hasil pekerjaan (mengkomunikasikan) dan kelompok lain memberi saran / tanggapan	6 menit

Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menanyakan materi yang telah dipelajari • Siswa dan guru membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar • Guru memberikan penguatan kepada siswa • Melakukan penilaian hasil belajar (post test) • Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari siswa pada pertemuan berikutnya • Guru menutup pelajaran dengan mengajak siswa berdoa 	2 menit
------------------	--	---------

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian Sikap : Observasi (lembar observasi penilaian sikap)
2. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis (lembar soal)
3. Penilaian Keterampilan : Observasi Presentasi (Lembar Observasi Penilaian Presentasi)

Mengetahui
Kepala SD Negeri 1 Bloro

Situbondo, 04 Januari 2022
Guru Kelas IV

ALI HOSNAN, S.Pd
NIP. 19620726 198303 1 006

PAIS WAHYUDI, S.Pd.SD
NIP. 19800303 202121 1 008

LAMPIRAN

Lampiran 1. Materi Pelajaran

Rumah Adat Suku Manggarai

Suku bangsa Manggarai tinggal di Kabupaten Manggarai, Flores Barat, Nusa Tenggara Timur. Di wilayah Kabupaten Manggarai terdapat sebuah kampung adat bernama Waerebo. Waerebo terletak di sebuah lembah di barat daya kota Ruteng. Saat ini Waerebo menjadi tujuan wisata.



Sumber: <http://travel.kompas.com/read/2016/09/11/071000327/ima.wisata.leluhur.manggarai.jadi.budaya.nasional.dan.dunia> diunduh 19 September 2016

Gambar 2.12 Kampung adat Waerebo di Manggarai, Nusa Tenggara Timur

Di Waerebo terdapat tujuh rumah adat Manggarai, satu di antaranya rumah adat Gendang yang biasa disebut Mbaru Niang. Rumah Gendang berbentuk kerucut dengan ketinggian mencapai 15 meter. Dinding rumah terbuat dari kayu dan bambu. Atapnya terbuat dari ijuk yang disebut *wunut*. Setiap bagian rumah direkatkan dengan menggunakan rotan dan tanpa paku sama sekali.



Sumber: <http://indonesia.merahputih.com/wisata/2016/05/27/mbaru-niang-rumah-adat-masyarakat-waerebo-ditnt/41830/> diunduh 19 September 2016

Gambar: 2.13 Rumah adat Mbaru Niang dari suku Manggarai

Mbaru Niang terdiri atas lima lantai. Setiap lantai rumah Mbaru Niang memiliki ruangan dengan fungsi yang berbeda-beda sebagai berikut.

1. Tingkat pertama disebut *lutur*. Ruangan di tingkat ini digunakan sebagai tempat tinggal dan berkumpul dengan keluarga.
2. Tingkat kedua berupa loteng dan disebut *lolo* berfungsi untuk menyimpan bahan makanan dan barang-barang sehari-hari.
3. Tingkat ketiga disebut *lentar*. Tingkat ini digunakan untuk menyimpan benih-benih tanaman pangan, seperti benih jagung, padi, dan kacang-kacangan.
4. Tingkat keempat disebut *lempa rae* disediakan untuk menyimpan bahan makanan apabila terjadi kekeringan.
5. Tingkat kelima disebut *he kang kode* untuk tempat sesajian persembahan kepada leluhur.

Lampiran 2 Materi Tugas Kelompok

Petunjuk Mengerjakan Tugas Kelompok

A. Simak Bacaan di bawah ini !

Keragaman Rumah Adat di Indonesia

Keragaman suku bangsa juga berpengaruh terhadap bentuk rumah adat. Rumah adat umumnya dibangun menyesuaikan kondisi bentang alam wilayah setempat. Keragaman bentuk rumah adat mencerminkan kemampuan nenek moyang bangsa Indonesia sebagai arsitek andal. Tidak hanya unik, bentuk rumah adat mengandung makna dan simbol tertentu. Semua itu disesuaikan adat istiadat tiap-tiap daerah. Keragaman rumah adat di Indonesia sebagai berikut.

No.	Daerah	Rumah Adat
1.	Aceh	Rumoh Aceh, rumah Krong Bade
2.	Sumatra Utara	Rumah Balai Batak Toba, rumah Bolon
3.	Sumatra Barat	Rumah Gadang
4.	Riau	Balai Salaso Jatuh atau rumah Adat Selaso Jatuh Kembar, rumah Melayu Atap Belah Bubung, rumah Melayu Atap Lipat Kajang, dan rumah Melayu Atap Lontik
5.	Kepulauan Riau	Rumah Melayu Atap Limas Potong
6.	Jambi	Rumah Panggung
7.	Bengkulu	Rumah Bubungan Lima
8.	Sumatera Selatan	Rumah Limas
9.	Bangka Belitung	Rumah Rakit dan rumah Limas
10.	Lampung	Rumah Nuwou Sesat

11.	Jawa Barat	Rumah Kasepuhan
12.	Banten	Rumah Adat Baduy
13.	DKI Jakarta	Rumah Kebaya dan rumah Gudang
14.	Jawa Tengah	Rumah Joglo
15.	D.I. Yogyakarta	Rumah Joglo
16.	Jawa Timur	Rumah Joglo
17.	Kalimantan Barat	Rumah Panjang
18.	Kalimantan Tengah	Rumah Betang
19.	Kalimantan Utara	Rumah Baloy
20.	Kalimantan Timur	Rumah Lamin
21.	Kalimantan Selatan	Rumah Banjar
22.	Bali	Gapura Candi Bentar
23.	Sulawesi Utara	Laikas
24.	Gorontalo	Rumah Adat Doloupa
25.	Sulawesi Tengah	Souraja atau rumah Raja atau rumah Besar, rumah Tambi
26.	Sulawesi Barat	Rumah Adat Mandar
27.	Sulawesi Selatan	Rumah Adat Tongkonan
28.	Sulawesi Tenggara	Rumah Adat Buton atau rumah Adat Banua Tada
29.	Nusa Tenggara Barat	Dalam Loka Samawa
30.	Nusa Tenggara Timur	Sao Ata Mosa Lakitana
31.	Maluku	Rumah Baileo
32.	Maluku Utara	Rumah Baileo
33.	Papua Barat	Honai
34.	Papua	Honai

B. Perhatikan beberapa gambar rumah adat di Indonesia di bawah ini, kemudian jawablah pertanyaan di bawah ini !

1. Tuliskan nama provinsi asal setiap gambar rumah adat !
2. Tuliskan keunikan yang terlihat pada setiap rumah adat
3. Ceritakan hasil tugasmu kepada Bapak / Ibu Guru dan teman-temanmu

1



RUMAH ADAT BAILEO

Asal Provinsi :

Keunikan :

2



RUMAH ADAT TAMBI

Asal Provinsi :

Keunikan :

3



RUMAH ADAT HONAI

Asal Provinsi :

Keunikan :

4



RUMAH ADAT TONGKONAN

Asal Provinsi :

Keunikan :



RUMAH ADAT LAMIN

Asal Provinsi : _____

Keunikan : _____

Lampiran 3 Lembar Soal

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan Jelas dan Tepat !

1. Apakah yang dimaksud rumah Adat ?
2. Mengapa rumah adat di Indonesia memiliki bentuk yang berbeda-beda ?
3. Berasal dari Pronvisi manakah Suku Bangsa Manggarai ?
4. Apakah keunikan dari pagar dalam rumah Joglo ?
5. Tuliskan keunikan dari bagian atap dari rumah tongkonan !

Kunci Jawaban :

1. Bangunan yang memiliki ciri khas khusus, digunakan untuk tempat hunian suatu suku bangsa tertentu.
2. Rumah adat memiliki bentuk yang berbeda-beda karena dipengaruhi oleh kondisi geografis kondisi sosial budaya
3. Nusa Tenggara Timur
4. Rumah Joglo miliki pagar khas yang dikenal sebagai pagar mangkuk dibuat dari tanaman perdu yang tingginya tidak mencapai 1 meter
5. Bagian ini terbentuk menyerupai perahu terbaring lengkap dengan buritannya, atap dari rumah tongkonan berbahan dasar ijuk atau daun rumbai

Rubrik Jawaban

No	Nomor Soal	Rubrik Jawaban	Skor	Skor Maksimal
1	1	Jawaban lengkap, benar dan tepat Jawaban mendekati benar dan tepat Jawaban salah	4 2-3 1	4
2	2	Jawaban lengkap, benar dan tepat Jawaban mendekati benar dan tepat Jawaban salah	4 2-3 1	4
3	3	Jawaban tepat Jawaban Salah	2 1	2
4	4	Jawaban lengkap, benar dan tepat Jawaban mendekati benar dan tepat Jawaban salah	4 2-3 1	4
5	5	Jawaban lengkap, benar dan tepat Jawaban mendekati benar dan tepat Jawaban salah	4 2-3 1	4
Jumlah Skor Maksimal				18

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor Yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Lampiran 4 Lembar Observasi

A. Lembar Observasi Penilaian Sikap

Penilaian dilakukan selama proses pembelajaran

Lembar Observasi Penilaian Sikap

No	Nama Siswa	Aspek penilaian					Jumlah Skor	Nilai
		1 (1-4)	2 (1-4)	3 (1-4)	4 (1-4)	5 (1-3)		
1								
2								
3								
4								
5								
Dst								

Keterangan Aspek Penilaian :

1 : Memperhatikan penjelasan guru

2 : mengkomunikasikan hasil kerja

3 : bertanya

4 : kerjasama

5 : aktif menjawab pertanyaan dari guru

Rubrik Aspek Penilaian

No	Aspek Penilaian	Rubrik	Skor	Skor Mak.
1	Memperhatikan penjelasan guru	Memperhatikan Penjelasan Guru dengan Seksama Memperhatikan Penjelasan Guru, namun kurang seksama Memperhatikan Penjelasan Guru, kurang seksama Tidak memperhatikan penjelasan guru dengan seksama	4 3 2 1	4
2	Meng-komunikasikan hasil kerja	Menyampaikan penjelasan hasil kerja dengan sistematis dan jelas Menyampaikan penjelasan hasil kerja dengan sistematis tapi kurang jelas Menyampaikan penjelasan hasil kerja kurang sistematis tapi jelas Menyampaikan penjelasan hasil kerja kurang sistematis dan kurang jelas	4 3 2 1	4
3	Bertanya	Menyampaikan pertanyaan dengan kata-kata yang jelas dan sesuai dengan materi Menyampaikan pertanyaan dengan kata-kata yang jelas namun tidak sesuai dengan materi Menyampaikan pertanyaan dengan kata-kata kurang jelas namun sesuai dengan materi Menyampaikan pertanyaan dengan kata-kata kurang jelas dan tidak sesuai materi	4 3 2 1	4
4	Kerjasama	Menunjukkan kerjasama dengan baik dan aktif Menunjukkan kerjasama yang kurang baik tapi aktif Menunjukkan kerjasama yang baik tapi tidak aktif Menunjukkan kerjasama yang tidak baik dan tidak aktif	4 3 2 1	4
5	Aktif Menjawab Pertanyaan dari Guru	Sering menjawab pertanyaan dari guru Kadang-kadang menjawab pertanyaan dari guru Tidak aktif menjawab pertanyaan dari guru	3 2 1	3
Jumlah Skor Maksimal				19

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor Yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

B. Lembar Observasi Penilaian Pengetahuan (KI.3)

Penilaian dilakukan saat kerja kelompok

Aspek yang dinilai	Penskoran		Jumlah Skor
	Kriteria	Skor	
Pengetahuan Tentang Rumah Adat	Dapat menuliskan dengan tepat asal daerah dari rumah adat yang ditampilkan pada gambar dan mengapresiasi positif keunikannya	4	
	Tidak Dapat menuliskan dengan tepat asal daerah dari rumah adat yang ditampilkan pada gambar dan mengapresiasi positif keunikannya	3	
	Dapat menuliskan dengan tepat asal daerah dari rumah adat yang ditampilkan pada gambar tetapi mengapresiasi negatif keunikannya	2	
	Tidak dapat menuliskan dengan tepat asal daerah dari rumah adat yang ditampilkan pada gambar dan mengapresiasi negatif keunikannya	1	

Lembar observasi penilaian Pengetahuan (KI.3)

No	Nama Siswa	Aspek penilaian				Skor	Nilai
		Pengetahuan Tentang Rumah Adat					
		4	3	2	1		
1							
2							
3							
4							
5							
Dst							

Keterangan :

Skor penilaian

4 : Istimewa

3 : baik

2 : cukup baik

1 : kurang baik

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor Yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

C. Lembar Observasi Penilaian Keterampilan (KI.4)

Penilaian dilakukan saat kerja kelompok

Aspek yang dinilai	Penskoran		Jumlah Skor
	Kriteria	Skor	
Keterampilan Berbicara di Depan Kelas	Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, dan dapat dimengerti	4	
	Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas, dan dapat dimengerti	3	
	Pengucapan kalimat tidak begitu jelas, tetapi masih bisa dimengerti maksudnya oleh pendengar	2	
	Pengucapan kalimat secara keseluruhan tidak jelas, dan tidak dapat dimengerti	1	

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian				Skor	Nilai
		Keterampilan Berbicara di Depan Kelas					
		4	3	2	1		
1							
2							
3							
4							
5							
Dst							

Keterangan :

Skor penilaian

4 : Istimewa

3 : baik

2 : cukup baik

1 : kurang baik

$$Nilai Akhir = \frac{Skor\ Yang\ Diperoleh}{Skor\ Maksimal} \times 100$$

Lampiran 5 Alat Peraga

1



RUMAH ADAT BAILEO

2



RUMAH ADAT TAMBI

3



RUMAH ADAT HONAI

4



RUMAH ADAT TONGKONAN

5



RUMAH ADAT LAMIN