

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SIMULASI MENGAJAR PENGAJAR PRAKTIK

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Simpang Empat
Mata Pelajaran / Kelas / Semester : Seni Budaya / X / Ganjil
Materi Pokok / Alokasi Waktu : Alat Musik Tradisional / 10 menit
Kondisi Pembelajaran : Luring

A. Kompetensi Inti

KI-3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI-4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

3.1 Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional.

C. Indikator Hasil Pembelajaran

3.1.1 Mengidentifikasi jenis dan fungsi alat musik tradisional berdasarkan sumber bunyinya.

3.1.2 Mengidentifikasi jenis dan fungsi alat musik tradisional berdasarkan cara memainkannya.

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengidentifikasi jenis dan fungsi alat musik tradisional berdasarkan sumber bunyinya dan cara memainkannya.

E. Aktifitas Pembelajaran

| Kegiatan Pendahuluan (2 menit) | |
|---|--|
| Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa. | |
| Menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan hari ini. | |
| Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik. | |
| Kegiatan Inti (6 menit) | |
| Kegitan Literasi | Peserta didik membaca materi (alat musik tradisional) yang disampaikan di buku penunjang dan gambar. |
| Critical Thinking | Guru memberikan kesempatan pada peserta didik tanya jawab tentang materi dan gambar yang sudah disajikan sebelumnya. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasikan alat musik tradisional berdasarkan sumber bunyi dan cara memainkannya. |

| | |
|--|---|
| Collaboration | <p>Peserta didik menyebutkan secara lisan contoh identifikasi alat musik tradisional berdasarkan sumber bunyi dan cara memainkannya.</p> <p>Peserta didik secara berkelompok menyusun contoh alat musik berdasarkan sumber bunyi dan cara memainkannya.</p> |
| Communication | Guru memberikan contoh gambar alat musik tradisional dan peserta didik menyebutkan secara bersama-sama identifikasi alat musik tradisional berdasarkan bunyi dan cara memainkannya. |
| Creativity | Guru dan peserta didik menyimpulkan keanekaragaman alat musik tradisional yang ada di Indonesia. |
| Kegiatan Penutup (2 Menit) | |
| Guru bersama peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. | |
| Guru memberikan penguatan terhadap materi yang sudah dipelajari dengan memberikan penugasan dan menyampaikan rencana pembelajaran selanjutnya, serta diakhiri salam penutup. | |

F. Sumber Belajar

Buku Pendamping dan Gambar

G. Penilaian

| Penilaian Pembelajaran | | |
|-------------------------------|---|---|
| Sikap | Pengetahuan | Keterampilan |
| Aktif mengikuti pembelajaran. | Mengidentifikasi jenis dan fungsi alat musik tradisional berdasarkan sumber bunyinya dan cara memainkannya. | Menyebutkan jenis dan fungsi alat musik tradisional |

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Simpang Empat

Medan, Juni 2021

Guru Mata Pelajaran

Muliana Br Surbakti, S.Pd.
NIP. 19701004 199401 2 001

Rut Ika M S Kalit
NIP. 19920225 201903 2 009