

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
SIMULASI MENGAJAR GURU PENGGERAK
OLEH : TEGUH ARIBOWO, S. Pd
SMP N 2 GEMOLONG
teguharibowo77@guru.smp.belajar.id

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Gemolong
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : VII / Gasal
Topik : Memainkan alat musik pianika dengan teknik
memainkan secara baik dan benar
Kompetensi Dasar : 4.3 Memainkan alat musik sederhana secara
perorangan
Alokasi Waktu : 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

1. Memainkan alat musik pianika dengan Teknik yang benar
2. Memainkan melodi lagu "*marry had a little lamb*" dengan pianika dengan teknik secara baik dan benar

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka kegiatan dengan berdoa bersama sama2. Guru menanyakan kabar dan memeriksa kehadiran peserta didik3. Guru mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.	2 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, alokasi waktu, skenario pembelajaran dan penilaian2. Peserta didik mengamati beberapa posisi memainkan pianika yang didemonstrasikan oleh guru.3. Guru mendemonstrasikan penjarian dan posisi tangan yang benar pada alat musik pianika4. Peserta didik mencoba mengikuti demonstrasi	6 menit

	<p>guru, memainkan penjarian dan posisi tangan pada alat musik pianika</p> <p>5. Siswa mengamati lagu “<i>marry had a little lamb</i>” yang didemonstrasikan oleh guru dengan pianika dengan teknik penjarian yang benar</p> <p>6. Peserta didik mencoba mengikuti demonstrasi lagu “<i>marry had a little lamb</i>” dengan pianika dengan Teknik penjarian yang benar</p>	
Penutup	<p>1. Guru memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.</p> <p>2. Peserta didik dibantu oleh guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</p> <p>3. Guru menginformasikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan berikutnya yaitu Teknik legato dan staccato saat bermain pianika.</p> <p>4. Guru beserta siswa mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan mengucapkan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa.</p>	2 menit

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian	Teknik	Bentuk	Waktu
Sikap	Observasi	Jurnal	Selama pembelajaran
Ketrampilan	Penilaian praktik	Penampilan	Selama/setelah pembelajaran

Lampiran

Beberapa posisi cara memainkan pianika



Gambar 2.2 Beberapa cara memegang pianika
Sumber: Dokumen Kemendikbud 2020

1. Pianika diletakkan di atas meja. Ini ada posisi yang dianjurkan untuk pemula, agar dapat mengamati dengan jelas tuts *keyboard*. Untuk melakukan ini diperlukan pipa lentur.
2. Pianika digenggam dengan menggunakan tangan kiri, dan tangan kanan memainkan tuts pianika dalam posisi setengah vertikal. Dapat digunakan pipa lentur ataupun pipa pendek.
3. Pianika ditopang dengan menggunakan tangan kiri, dan tangan kanan memainkan tuts pianika dengan posisi horisontal ke depan. Posisi ini biasa digunakan di dalam dunia *marching band*, sebagai efek visual. Pipa peniup yang digunakan biasanya pipa pendek.



1. Sebaiknya mengfungsikan kelima jari dalam bermain pianika sesuai dengan nomor jari.
2. Cara meniup sebaiknya dalam keadaan konstan.
3. Posisi tangan kanan membentuk huruf C terbalik.

Latihan 1, berlatih menempatkan posisi jari

Nomor Jari 1 2 1 1 2 3 2 1 1 2 3 4 3 2

1 1 2 3 4 5 4 3 2 1 1 2 3 1 2 3

2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 3 2 1 3 2

Latihan 2, tangga nada C dan F (Lagu: *Marry Had a Little Lamb*)

3 2 1 2 3 3 3 2 2 2 3 5 5

3 2 1 2 3 3 3 2 2 3 2 1

3 2 1 2 3 3 3 2 2 2 3 5 5

3 2 1 2 3 3 3 2 2 3 2 1

Sumber: Buku Panduan Guru Seni Musik SMP Kelas VII, KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN DAN PERBUKUAN PUSAT KURIKULUM DAN PERBUKUAN