

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) SIMULASI MENGAJAR PGP ANGKATAN 3
KELAS 4 TEMA 1 SUB TEMA 1 PEMBELAJARAN 1**



Satuan Pendidikan : SDN MODEL BANYUWANGI
Kelas / Semester : IV / I
Nama Guru : NUR FILAILI, S.Pd

SD NEGERI MODEL BANYUWANGI
JLN IKAN WIJINONGKO NO 18
BANYUWANGI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN Model Banyuwangi
Kelas / Semester : IV / I
Tema : 1. Indahnya Kebersamaan
Sub Tema : 1. Keberagaman Budaya Bangsaku
Pembelajaran Ke/Mupel : 1 / IPS dan IPA
Alokasi Waktu : 10 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengidentifikasi berbagai keragaman alat musik tradisional melalui membaca literasi dengan **mandiri**.
2. Siswa dapat menganalisis nama alat musik tradisional beserta asal tradisional melalui tebak gambar dengan **rasa ingin tahu** yang tinggi.
3. Setelah diskusi, siswa dapat menerapkan kebersamaan dalam keberagaman suku dan budaya melalui alat musik tradisional.
4. Setelah eksplorasi dan diskusi, siswa dapat menyajikan dan menjelaskan tentang cara menghasilkan bunyi dari beragam alat musik daerah dengan sistematis.

B. Kegiatan Pembelajaran

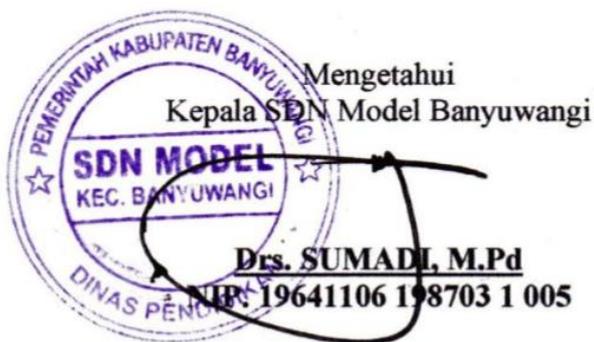
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka kelas dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (<i>Orientasi, Religius</i>).2. Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran.3. Guru mengaitkan kegiatan sehari-hari dengan materi yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman siswa. (<i>Apersepsi</i>)4. Guru Memberikan gambaran tentang tujuan pembelajaran dan manfaat materi yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari dengan menerapkan kebersamaan dalam keberagaman suku dan budaya melalui alat musik tradisional (<i>Motivasi</i>)	2 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Guru menampilkan gambar satu per satu alat musik tradisional.2. Siswa mengamati gambar dan menebak nama alat musik tradisional yang ditunjukkan oleh guru. (<i>Teliti</i>)3. Guru mengajukan pertanyaan sebagai kegiatan pembuka:<ol style="list-style-type: none">a. Dari mana daerah asal salah satu alat musik tradisional yang ditebak siswa?b. Bagaimana cara memainkan alat musik itu sehingga dapat menghasilkan bunyi?4. Siswa bersama guru berdiskusi tentang cara alat musik tradisional tersebut dibunyikan. (dipukul, ditiup, digoyang, dipetik, digesek, dan sebagainya.). (<i>Communication</i>)5. Siswa membaca teks tentang beragam alat musik tradisional yang ada di buku paket tema 1 halaman 10. (<i>Literasi</i>)6. Siswa kemudian melakukan kegiatan eksplorasi dengan mengamati gambar alat musik tradisional tersebut, bagaimana cara menghasilkan bunyi sesuai cara alat musik tersebut	6 menit

	<p>dibunyikan, kemudian menuliskan laporan pengamatan pada tabel yang tersedia dengan mandiri. (<i>Critical Thinking</i>)</p> <p>7. Guru berkeliling untuk memastikan setiap siswa mengerjakan tugas dengan tertib. Guru mendampingi siswa yang mendapatkan kesulitan dalam menjawab pertanyaan. (<i>Collaboration</i>)</p> <p>8. Salah satu siswa mempresentasikan hasil penyajian tabelnya, kemudian guru dan seluruh siswa berdiskusi kelas tentang hasil eksplorasi siswa yang telah dipresentasikan. (<i>Communication</i>)</p>	
Penutup	<p>1. Siswa bersama-sama guru menyimpulkan materi pada hari ini. (<i>Integritas</i>)</p> <p>2. Guru memberikan soal terbatas (postest) berkaitan dengan materi kepada siswa untuk mengetahui hasil ketercapaian materi.</p> <p>3. Guru melakukan penilaian.</p> <p>4. Pembelajaran ditutup, Siswa dan guru berdoa'a untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran. (<i>Religius</i>)</p>	2 menit

C. Penilaian Pembelajaran

Penilaian saat kegiatan pembelajaran pada materi di pertemuan ini adalah:

1. Penilaian Sikap : dilakukan dengan pengamatan guru dengan pedoman penilaian rubrik.
2. Penilaian Keterampilan : dilakukan pada pengerjaan Lembar Kerja (LK) Siswa penyajian laporan pengamatan bentuk tabel dengan pedoman penilaian rubrik.
3. Penilaian Pengetahuan : dilakukan dengan memberikan postest pada siswa dengan bentuk soal mengacu pada bentuk soal AKM Literasi disesuaikan dengan materi



Banyuwangi,

Guru Kelas IV

NUR FILAILI, S.Pd

Lampiran 1

RUBRIK PENILAIAN

1. Penilaian Sikap (Teliti, Mandiri, Rasa Ingin Tahu, Religius)

No	Nama	Pengembangan Diri			
		Teliti	Mandiri	Rasa Ingin Tahu	Religius
1					
2					
dst.					

Ket: Setiap Sikap diberi penilaian skor.

Kriteria Skor

Skor	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Sikap rasa ingin tahu	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan.
Sikap: Mandiri	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Belum dapat menyelesaikan tugas meski telah diberikan motivasi dan bimbingan.
Sikap Teliti	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan tepat.	Tugas diselesaikan tepat dengan motivasi dan bimbingan guru.	Tugas diselesaikan tepat dengan motivasi dan bimbingan guru.	Belum dapat menyelesaikan tugas dengan tepat meski telah diberikan motivasi dan bimbingan.

2. Keterampilan

1. IPS

Berdiskusi. Saat siswa melakukan diskusi, guru menilai dengan menggunakan rubrik.

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai												Skor	Nilai
		Mendengarkan				Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)				Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1.															
2.															

$$\text{Nilai Keterampilan diskusi} = \frac{\text{Skor}}{12} \times 100$$

Kriteria Skor

Skor	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.

2. IPA

Tugas siswa menjelaskan dan menyajikan laporan pengamatan bentuk tabel tentang cara menghasilkan bunyi dinilai menggunakan rubrik.

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai								Skor	Nilai
		Cara menghasilkan bunyi.				Laporan pengamatan bentuk table tentang cara menghasilkan bunyi					
		1	2	3	4	1	2	3	4		
1.											
2.											

$$\text{Nilai Keterampilan} = \frac{\text{Skor}}{8} \times 100$$

Kriteria Skor

Skor	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Cara menghasilkan bunyi.	Menjelaskan cara menghasilkan	Menjelaskan cara menghasilkan	Menjelaskan cara menghasilkan	Belum dapat menemukan menjelaskan cara

	bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan lengkap.	bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup lengkap.	bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang lengkap.	menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Laporan pengamatan bentuk tabel tentang cara menghasilkan bunyi.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan sistematis	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup sistematis.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang sistematis.	Belum dapat menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.

3. Pengetahuan

Rekap Nilai Pengetahuan melalui postest.

No.	Nama Siswa	Nomor Soal					Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5		
1.								
2.								
dst.								

$$\text{Nilai Pengetahuan} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Lampiran 2

GAMBAR ALAT MUSIK TRADISIONAL
(Gambar materi yang ditampilkan Guru untuk bahan diskusi)



Lampiran 3

LEMBAR KERJA (LK) SISWA
(Laporan Pengamatan Bentuk Tabel Tentang Cara Menghasilkan Bunyi)

Tulislah nama alat musik tradisional yang ditampilkan. Jelaskan asal daerah alat musik tersebut, cara memainkannya, serta cara terjadinya bunyi pada alat musik tradisional tersebut!

No.	Alat Musik	Daerah Asal	Cara Memainkan dan Cara Menghasilkan Bunyi
1.	Saluang	Sumatra Barat	Alat tersebut dimainkan dengan cara ditiup sehingga menimbulkan getaran udara dalam saluang, getaran tersebut menghasilkan bunyi.
2.			
3.			
4.			
5.			

Lampiran 4

SOAL POSTEST (Mengacu pada Bentuk Soal AKM Literasi)

Teks Bacaan berikut untuk menjawab soal nomor 1-5.

Pawai Budaya

Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun tidak sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.

Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan 4 hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.

Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko. Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.

IPA KD 3.6

1. Alat musik yang dimainkan dengan cara ditiup sehingga menimbulkan getaran udara di dalamnya, kemudian getaran tersebut menghasilkan bunyi adalah alat musik
 - A. Gendang
 - B. Tifa
 - C. Ceng-ceng
 - D. Pa'pompang
2. Pada bacaan, alat musik yang cara memainkannya dengan cara di pukul adalah
 - A. Ceng-Ceng
 - B. Tifa
 - C. Gendang
 - D. Pa'pompang
3. Jelaskan bagaimana Alat musik Ceng-Ceng dapat menghasilkan suara yang keras?

IPS KD 3.2

4. Alat musik yang berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung disebut
5. Alat musik yang bentuknya seperti dua keping sambal terbuat dari logam bernama Ceng-Ceng berasal dari

Kunci Jawaban

1. D. Pa'pompang (*Pilihan Ganda*)
2. B. Tifa
 C. Gendang (*Pilihan Ganda Kompleks*)
3. Dua keeping simpang yang terbuat dari logam di padukan dengan keras hingga saling bertemu dan bergetar, sehingga menimbulkan suara. (*Uraian*)
4. Pa'pompang (*Isian singkat*)
5. Bali (*Isian singkat*)