

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK BISA
Mata Pelajaran	: Dasar Desain Grafis
Materi Pokok	: Prinsip tata letak dalam pembuatan desain grafis
Komp. Keahlian	: Rekayasa Perangkat Lunak
Kelas / Semester	: X / Gasal
Tahun Ajaran	: 2019/2020
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit (1x Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

KI 3 Pengetahuan :

Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan tekstur dan lingkup kerja *Dasar-dasar Teknik Komputer dan Informatika* pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional

KI 4 Keterampilan :

Melaksanakan tugas spesifik, dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta menyelesaikan masalah sederhana sesuai dengan tekstur dan lingkup kerja *Dasar-dasar Teknik Komputer dan Informatika* Menampilkan kinerja mandiri dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan gerak mahir, menjadikan gerak alami, sampai dengan tindakan orisinal dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Mendiskusikan prinsip-prinsip tata letak, antara lain : proporsi, irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni dalam pembuatan desain grafis	3.3.1 Menjelaskan Pengertian layout 3.3.2 Menjelaskan prinsip tata letak dalam bentuk proposi dalam desain grafis 3.3.3 Menjelaskan prinsip tata letak dalam bentuk irama (rhytm) dalam desain grafis 3.3.4 Menjelaskan prinsip tata letak dalam bentuk Keseimbangan dalam pembuatan desain grafis 3.3.5 Menjelaskan prinsip tata letak dalam bentuk kontras dalam desain grafis 3.3.6 Menjelaskan prinsip tata letak dalam bentuk kesatuan (unity) dalam desain grafis 3.3.7 Menjelaskan prinsip tata letak dalam bentuk harmoni dalam desain grafis

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.3. Menerapkan hasil prinsip-prinsip tata letak, antara lain : proporsi, irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni dalam pembuatan desain grafis	4.3.1 Membuat sketsa desain website yang menerapkan prinsip tata letak, antara lain : proporsi irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni.

C. Tujuan Pembelajaran

➤ Pengetahuan

Setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan pendekatan saintifik, metode diskusi, dan presentasi dengan model pembelajaran *problem based learning* dalam pembelajaran prinsip tata letak desain grafis, Diharapkan peserta didik dapat:

1. Menjelaskan Pengertian layout/tata letak dengan baik, benar, dan percaya diri
2. Menjelaskan prinsip tata letak dalam bentuk proporsi dalam pembuatan desain grafis dengan baik, benar, dan percaya diri
3. Menjelaskan prinsip tata letak dalam bentuk irama (rhythm) dalam pembuatan desain grafis dengan baik, benar, dan percaya diri
4. Menjelaskan prinsip tata letak dalam bentuk keseimbangan dalam pembuatan desain grafis dengan baik, benar, dan percaya diri
5. Menjelaskan prinsip tata letak dalam bentuk, kontras, dalam pembuatan desain grafis dengan baik, benar, dan percaya diri
6. Menjelaskan prinsip tata letak dalam bentuk kesatuan (unity) dalam pembuatan desain grafis dengan baik, benar, dan percaya diri
7. Menjelaskan prinsip tata letak dalam bentuk harmoni dalam pembuatan desain grafis dengan baik, benar, dan percaya diri

➤ Keterampilan

Setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan pendekatan saintifik, metode diskusi dan penugasan dengan model pembelajaran *problem based learning* dalam pembelajaran prinsip tata letak desain grafis, Diharapkan peserta didik dapat:

1. Membuat sketsa desain website yang menerapkan prinsip tata letak, antara lain : proporsi irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni dengan baik dan penuh tanggung jawab

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Layout

Menyusun, menata dan memadukan unsur-unsur komunikasi grafis seperti (gambar , teks, bidang, dll) menjadi komposisi karya visual yang komunikatif, estetik, persuasive dan menarik

2. Proporsi dalam desain grafis

Proporsi pada dasarnya merupakan prinsip dari sebuah desain grafis yang berfungsi dalam keselarasan atau keserasian sebuah hasil pembuatan cipta karya yang membutuhkan perbandingan yang cocok untuk hasil yang desain yang bagus atau tepat

3. Irama (rythm) dalam desain grafis

Irama merupakan sebuah pola pengulangan oleh sebuah unsur yang berbeda dan pergerakan secara berurutan yang berkelanjutan

4. Keseimbangan dalam desain grafis

Keseimbangan merupakan kondisi sebuah desain atau pun benda yang membuat semua kekuatan jadi bekerja dan tidak saling menghilangkan satu dengan yang lain

5. Kontras dalam desain grafis

Prinsip kontras ini adalah prinsip yang bertujuan untuk menjauhkan bagian desain dalam bidang yang tampak sama. Jika bagian yang tidak diinginkan sama maka secara otomatis akan membuat berbeda dari yang lain.

6. Kesatuan (unity) desain grafis

Kesatuan merupakan hubungan yang penting, karena dengan ketidak-adaan dari kesatuan ini semua akan terlihat berantakan. Jadi prinsip kesatuan ini merupakan penyatu dari semua elemen yang ada.

7. Harmoni desain grafis

Keselarasannya atau harmoni merupakan sebuah bentuk, warna, tema, ukuran dan lain sebagainya. Ternyata keselarasannya ini memunculkan suatu keseimbangan dengan prinsip kesatuan.

E. Metode dan Model Pembelajaran

Pendekatan : Sientifik

Model : Problem based learning

Metode : Ceramah, diskusi, Tanya jawab, Penugasan, presentasi

F. Media Pembelajaran

1. Laptop/PC
2. LCD Proyektor
3. Media Power Point
4. Bahan Ajar
5. ATK (kertas HVS, Pensil)

G. Sumber Belajar

1. Modul PDF Bahan ajar SMK Grafika Desain Grafis kelas XI Direktorat Pembinaan sekolah menengah kejuruan Direktorat Jendral Pendidikan Menengah Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan 2013
2. Pengantar Pesain Grafis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan 2016.
3. Hinayana . Prinsip tata letak dalam desain grafis diakses pada tanggal 8 Agustus 2019, dari <https://garudacyber.co.id/artikel/661-prinsip-prinsip-tata-letak-dalam-pembuatan-desain-grafis>
4. Lembar Kerja Peserta didik (LKS) dasar-dasar desain grafis kelas X tahun 2018

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

No	Tahapan	Uraian Kegiatan		Alokasi Waktu
		Guru	Peserta Didik	
1.	Kegiatan Pendahuluan			15 Mnt
	Salam	<ul style="list-style-type: none">• Guru memasuki kelas, didepan kelas guru mengucapkan salam hangat dan menanyakan kabar hari ini kepada Peserta Didik sebagai tanda pembelajaran siap dimulai	<ul style="list-style-type: none">• Peserta Didik dengan tenang dan bersemangat menyambut dan menjawab salam dari guru	

No	Tahapan	Uraian Kegiatan		Alokasi Waktu
		Guru	Peserta Didik	
	Berdoa	<ul style="list-style-type: none"> Guru memerintahkan ketua kelas untuk memimpin doa bersama. Doa dilakukan dengan khusus 	<ul style="list-style-type: none"> Peserta Didik melakukan doa sesuai dengan kepercayaan masing-masing dengan khusyu' 	
	Presensi	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengabsen kehadiran Peserta Didik, serta menanya keterangan bila ada Peserta Didik yang tidak masuk. 	<ul style="list-style-type: none"> Peserta Didik dengan tenang dan mendengarkan saat di absen 	
	Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengaperspsi peserta didik yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari. 	<ul style="list-style-type: none"> Peserta Didik menjawab pertanyaan dengan pengetahuan yang mereka miliki 	
	Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan manfaat mempelajari tentang prinsip tata letak dalam desain grafis 	<ul style="list-style-type: none"> Peserta Didik mendapat pengetahuan baru, semangat baru dalam strategi belajar diri mereka sendiri 	
	Orientasi	<ul style="list-style-type: none"> Guru menginformasikan kepada Peserta Didik mengenai tujuan pembelajaran hari ini Guru menyampaikan Garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan serta teknik penilaian yang akan digunakan 	<ul style="list-style-type: none"> Peserta Didik mendengarkan penjelasan dari guru mengenai tujuan pembelajaran hari ini 	
2.	Kegiatan Inti			
	Mengorientasi peserta didik pada masalah	<ul style="list-style-type: none"> Guru menampilkan permasalahan dalam bentuk slide yang bercerita tentang “terdapat seorang siswa smk yang mahir menggunakan software desain tetapi produk yang dihasilkan kurang memuaskan konsumen” Bagaimana menurut pendapat kalian untuk mengatasi solusi diatas. 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik memperhatikan dan mengamati permasalahan yang ditampilkan oleh guru 	60 mnt
	Mengorganisasikan kegiatan pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> Guru memancing pertanyaan dari masalah diatas Dari tanya jawab guru meminta peserta didik untuk merumuskan hipotesis tentang tata letak dan prinsip-prinsip tata letak pada desain grafis 	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik bertanya dan berpendapat dari masalah yang ditampilkan oleh guru Peserta didik merumuskan hipotesis hipotesis tata letak dan prinsip-prinsip tata letak pada desain grafis 	
	Membimbing Penyelidikan Mandiri	<ul style="list-style-type: none"> Guru meminta peserta didik membentuk kelompok untuk 	<p>Mengumpulkan data/informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik membentuk 	

No	Tahapan	Uraian Kegiatan		Alokasi Waktu
		Guru	Peserta Didik	
		<p>Melakukan diskusi dengan menggali informasi berkaitan dengan tata letak dan prinsip-prinsip tata letak pada desain grafis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mendampingi Peserta didik dalam proses diskusi dan melakukan penilaian sikap Peserta didik dalam diskusi 	<p>kelompok sesuai instruksi dari guru dan melakukan diskusi dalam merumuskan hipotesis tentang tata letak dan prinsip-prinsip tata letak pada desain grafis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan informasi dari berbagai media internet 	
	Mengembangkan dan Menyajikan Karya	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta peserta didik untuk menulis dan mengumpulkan Hasil dari diskusi kelompok. • Guru meminta peserta didik untuk mempresentasikan hasil kegiatan diskusi kelompok di depan kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menulis dan mengumpulkan hasil dari diskusi kelompok <p>Mengomuni-kasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil kegiatan diskusi kelompok di depan kelas 	
	Analisis dan Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta peserta didik untuk menganalisis hasil diskusi dan presentasi yang telah dilakukan • Guru meminta peserta didik untuk mengerjakan soal pilihan ganda • Guru beserta peserta didik mengoreksi hasil evaluasi • Guru memberi memberi tugas dalam bentuk job sheet 	<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis hasil diskusi dan presentasi yang telah dilakukan • Peserta didik mengerjakan soal pilihan ganda • Peserta didik mengoreksi hasil evaluasi yang telah diberikan • Peserta didik menerima tugas dalam bentuk job sheet untuk dikerjakan di rumah 	
3.	Penutup			
	Refleksi / Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta peserta didik untuk menarik kesimpulan pada pembelajaran hari ini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengemukakan pendapatnya dan menyimpulkan hasil pembelajaran hari ini 	15 Mnt
	Analisa Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai pembelajaran hari ini 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menanyakan bagian materi yang belum mereka kuasai 	
	Tidak Lanjut	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan materi yang harus dipelajari untuk pertemuan berikutnya 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencatat materi yang harus dipelajari untuk pertemuan minggu depan 	
	Doa	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memerintahkan ketua kelas untuk menyiapkan doa 	<ul style="list-style-type: none"> • Dengan khusu' siswa melakukan doa di akhir pelajaran 	
	Salam	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam hangat kepada siswa, dan bertanda pembelajaran telah berakhir 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab salam guru 	

I. Penilaian hasil belajar

1. Teknik Penilaian

No	Ranah Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian
1	Aspek Sosial Penilaian dilakukan pada saat pembelajaran berlangsung	Observasi	Lembar Observasi
2	Aspek Pengetahuan KD 3.3 : Mendiskusikan prinsip-prinsip tata letak, antara lain : proporsi, irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni dalam pembuatan desain grafis	Tes tertulis	Pilihan Ganda
3	Aspek Keterampilan KD 4.3 : Menerapkan hasil prinsip- prinsip tata letak, antara lain : proporsi, irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni dalam pembuatan desain grafis	Unjuk Kerja	Lembar unjuk kerja

2. Instrumen Penilaian

a) Penilaian Aspek sikap

➤ Lembar Observasi

Rubrik Penilaian Ranah Sosial

No	Nama Peserta didik	Kriteria Aspek Sosial			Nilai Akhir	Keterangan
		Disiplin	Keaktifan	Komunikasi		
1						
2						
3						
4						
5						

Nilai akhir ranah sosial berdasarkan maksimum dari nilai Peserta didik pada masing-masing Indikator

➤ Lembar Penskoran

Indikator Penilaian Ranah sikap

No	Sikap yang diamati	Skala Penilaian				Keterangan
		1	2	3	4	
1	Disiplin					
	Masuk kelas tepat waktu					
	Membawa perlengkapan belajar					
2	Keaktifan dan percaya diri					
	Bertanya pada saat pembelajaran memasuki sesi tanya jawab					
	Menanggapi atau menyangga pernyataan selama pembelajaran					
3	Komunikasi					
	Terjalannya komunikasi antar anggota kelompok selama proses pembelajaran					
	Tata bahasa yang benar selama berkomunikasi antara Peserta didik dan guru					
Jumlah						

Keterangan:

1 = Peserta didik tidak menunjukkan perbuatan sesuai pengamatan

2 = Peserta didik kurang menunjukkan perbuatan sesuai pengamatan

3 = Peserta didik menunjukkan perbuatan sesuai pengamatan

4 = Peserta didik sangat menunjukkan perbuatan sesuai pengamatan

Nilai akhir = $\frac{\text{Jumlah skor yang dinilai} \times 100}{\text{Jumlah skor maksimal}}$

b) Penilaian Aspek Pengetahuan

➤ Teknik Penilaian : Tes tertulis

Bentuk Instrumen : Pilihan ganda

Kisi-kisi soal :

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Lingkup Materi	Indikator Soal	Jenis soal
1	Mendiskusikan prinsip-prinsip tata letak, antara lain : proporsi, irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni dalam pembuatan desain grafis	Menjelaskan Pengertian layout	layout / tata letak	Peserta didik dapat menjelaskan pengertian layout	PG
2	Mendiskusikan prinsip-prinsip tata letak, antara lain : proporsi, irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni dalam pembuatan desain grafis	Menjelaskan prinsip tata letak dalm bentuk proposi dalam pembuatan desain grafis	Prinsip tata letak desain grafis	Peserta didik dapat menjelaskan proporsi	PG
3	Mendiskusikan prinsip-prinsip tata letak, antara lain : proporsi, irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni dalam pembuatan desain grafis	Menjelaskan prinsip tata letak dalm bentuk irama (rhythm) dalam pembuatan desain grafis	Prinsip tata letak desain grafis	Peserta didik dapat menjelaskan pengertian irama	PG
4	Mendiskusikan prinsip-prinsip tata letak, antara lain : proporsi, irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni dalam pembuatan desain grafis	Menjelaskan prinsip tata letak dalm bentuk Keseimbangan dalam pembuatan desain grafis	Prinsip tata letak desain grafis	Disajikan dalam bentuk gambar peserta didik dapat mengidentifikasi keseimbangan	PG
5	Mendiskusikan prinsip-prinsip tata letak, antara lain : proporsi, irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni dalam pembuatan desain	Menjelaskan prinsip tata letak dalm bentuk Keseimbangan dalam pembuatan desain grafis	Prinsip tata letak desain grafis	Peserta didik dapat membedakan simetris dan asimetris dalam keseimbangan	PG

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Lingkup Materi	Indikator Soal	Jenis soal
	grafis				
6	Mendiskusikan prinsip-prinsip tata letak, antara lain : proporsi, irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni dalam pembuatan desain grafis	Menjelaskan prinsip tata letak dalm bentuk kontras dalam pembuatan desain grafis	Prinsip tata letak desain grafis	Peserta didik dapat menjelaskan pengertian kontras	PG
7	Mendiskusikan prinsip-prinsip tata letak, antara lain : proporsi, irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni dalam pembuatan desain grafis	Menjelaskan prinsip tata letak dalm bentuk kesatuan (unity) dalam pembuatan desain grafis	Prinsip tata letak desain grafis	Disajikan dalam bentuk gambar peserta didik dapat mengidentifikasi kesatuan dalam desain grafis	PG
8	Mendiskusikan prinsip-prinsip tata letak, antara lain : proporsi, irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni dalam pembuatan desain grafis	Menjelaskan prinsip tata letak dalm bentuk harmoni dalam pembuatan desain grafis	Prinsip tata letak desain grafis	Peserta didik dapat menjelaskan pengertian harmoni dalam desain grafis	PG
9	Mendiskusikan prinsip-prinsip tata letak, antara lain : proporsi, irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni dalam pembuatan desain grafis	Menjelaskan prinsip tata letak dalm bentuk harmoni dalam pembuatan desain grafis	Prinsip tata letak desain grafis	Disajikan dalam bentuk gambar peserta didik dapat mengidentifikasi harmono dalam desain grafis	PG
10	Mendiskusikan prinsip-prinsip tata letak, antara lain : proporsi, irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni dalam pembuatan desain grafis	Menjelaskan prinsip tata letak dalm bentuk proposi dalam pembuatan desain grafis	Prinsip tata letak desain grafis	Disajikan dalam bentuk gambar peserta didik dapat mengidentifikasi harmon dalam desain grafis	PG

➤ Penskoran Aspek Pengetahuan

$$\text{Rumus Pengolahan Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang dinilai} \times 100}{\text{Jumlah skor maksimal}}$$

c) **Penilaian Aspek Keterampilan**

➤ Teknik Penilaian : Tes tertulis

Bentuk Instrumen : Unjuk kerja

Kisi – kisi soal :

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis soal	Soal
4.3. Menerapkan hasil prinsip- prinsip tata letak, antara lain : proporsi, irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni dalam pembuatan desain grafis	4.3.2 Membuat sketsa desain website yang menerapkan prinsip tata letak, antara lain : proporsi irama (rythm), keseimbangan, kontras, kesatuan (unity), dan harmoni.	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat sketsa desain website yang di dalamnya menerapkan unsur-unsur tata letak desain grafis 	Unjuk Kinerja	1. Buatlah desain tata letak (layout) website yang menerapkan prinsip tata letak desain grafis pada kertas HVS?

Rubrik aspek ketarampilan

No	Aspek	Skor	Kriteria
1	proporsi	16	Menerapkan prinsip dalam pembuatan desain
		5	Tidak menerapkan prinsip dalam pembuatan desain
2	Irama (Rytme)	16	Menerapkan prinsip dalam pembuatan desain
		5	Tidak menerapkan prinsip dalam pembuatan desain
3	Keseimbangan	16	Menerapkan prinsip dalam pembuatan desain
		5	Tidak menerapkan prinsip dalam pembuatan desain
4	Kontras	16	Menerapkan prinsip dalam pembuatan desain
		5	Tidak menerapkan prinsip dalam pembuatan desain
5	Kesatuan	16	Menerapkan prinsip dalam pembuatan desain
		5	Tidak menerapkan prinsip dalam pembuatan desain
6	Harmoni	16	Menerapkan prinsip dalam pembuatan desain
		5	Tidak menerapkan prinsip dalam pembuatan desain

Rubrik aspek ketarampilan

No	Nama Peserta didik	Skor Setiap Nomor						Nilai Akhir
		1	2	3	4	5	6	
1								
2								
3								

Pengolahan nilai

Rumus Nilai Akhir

$$= \frac{\text{Jumlah skor yang dinilai}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

3) Pembelajaran Remedial dan Pengayaan:

- Guru mengulang materi pembelajaran sesuai dengan remedial Peserta didik dan diakhiri dengan pemberian soal kepada Peserta didik.
- Pengayaan dilaksanakan apabila pencapaian hasil belajar Peserta didik sudah mencapai KKM, tetapi Peserta didik belum puas dengan hasil belajar yang dicapai.

Format analisis penilaian hasil pekerjaan Peserta didik

NO	NAMA PESERTA DIDIK	indikator dalam satu RPP*							Kesimpulan tentang pencapaian kemampuan**	
		1*	2*	3*	4*	5*	6*	7*	Yang Sudah Dikuasai	Yang Belum Dikuasai
		3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.3.4	3.3.5	3.3.6	3.3.7		
1.	Peserta didik 1									
2.	Peserta didik 2									
3.	...									

* Indikator yang dinilai (rincian sikap, pengetahuan, dan keterampilan)

** Kolom yang menyatakan kemampuan yang belum dan sudah dikuasai Peserta didik

Remedial

Remedial dilakukan apabila Peserta didik mendapat nilai <70

No	Nama Peserta didik	Nilai Ulangan	Kd/Indikator Yang Belum Dikuasai	No Soal Yang Dikerjakan Dalam Tes Ulang	Hasil
1.	Peserta didik 1				
2.	Peserta didik 2				
...					

Keterangan :

- Pada kolom no soal yang akan dikerjakan, masing-masing indikator telah di breakdown menjadi soal-soal dengan tingkat kesukaran masing-masing. Yaitu :

- indikator 3.3.1 menjadi soal yaitu soal no,,
- indikator 3.3.2 menjadi soal yaitu soal no,,
- indikator 3.3.3 menjadi soal yaitu soal no,,
- indikator 3.3.4 menjadi soal yaitu soal no,,
- indikator 3.3.5 menjadi soal yaitu soal no,,
- indikator 3.3.6 menjadi soal yaitu soal no,,
- indikator 3.3.7 menjadi soal yaitu soal no,,

- Pada Kolom hasil diisi nilai hasil ulangan ulang

Kepala Sekolah,

Malang, 16 Agustus 2019
Guru Mata Pelajaran,

Drs. H. Wadib Su'udi, M.M
NIP. 19610531 198803 1 003

Imam Thanthowi, S.Pd
NIM. 193153734442