

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Menyanyi dengan Satu Suara (unisono)		

A. TUJUAN

- Mengenal berbagai teknik vokal dalam bernyanyi.
- Mengidentifikasi perbedaan dalam teknik vokal.
- Mempraktikkan beberapa teknik vokal dalam bernyanyi secara unisono.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak contoh teknik vokal dalam bernyanyi. • Mengidentifikasi berbagai jenis teknik vokal dalam bernyanyi. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa yang dimaksud dengan teknik vokal?</i> • <i>Apa yang dimaksud dengan teknik unisono?</i> • <i>Bagaimana teknik bernyanyi unisono yang benar?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang teknik vokal dalam bernyanyi. • Mencatat hal-hal penting dalam teknik vokal dalam bernyanyi. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang jenis teknik vokal dalam bernyanyi unisono. • Membuat kesimpulan dari pembahasan teknik vokal dalam bernyanyi unisono. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
Nip. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Menyanyi dengan Satu Suara (unisono)		

A. TUJUAN

- Mengidentifikasi perbedaan antara teknik vokal unisono dan vokal grup.
- Mempraktikkan beberapa teknik vokal dalam bernyanyi secara vokal grup

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak contoh teknik vokal dalam bernyanyi vokal grup. • Mengidentifikasi berbagai jenis teknik vokal dalam bernyanyi vokal grup. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa yang dimaksud dengan vokal grup?</i> • <i>Apa perbedaan antara unisono dengan vokal grup?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang teknik vokal dalam bernyanyi vokal grup. • Mencatat hal-hal penting dalam teknik vokal dalam bernyanyi vokal grup. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang jenis teknik vokal dalam bernyanyi vokal grup. • Membuat kesimpulan dari pembahasan teknik vokal dalam bernyanyi vokal grup. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
Nip. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Menyanyi dengan Lebih Satu Suara (berkelompok)		

A. TUJUAN

- Mengetahui berbagai teknik vokal dalam bernyanyi banyak suara.
- Mengidentifikasi perbedaan dalam teknik vokal suara satu dengan suara dua atau lebih.
- Mempraktikkan beberapa teknik vokal dalam bernyanyi dua suara atau lebih.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak contoh teknik vokal dalam bernyanyi dua suara atau lebih. • Mengidentifikasi berbagai jenis teknik vokal dalam bernyanyi dua suara atau lebih. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bagaimana cara bernyanyi dua suara atau lebih?</i> • <i>Apa saja kesulitan dalam berlatih bernyanyi banyak suara?</i> • <i>Apa perbedaan antara bernyanyi satu suara dengan dua suara?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang teknik vokal dalam bernyanyi dua suara atau lebih. • Mencatat hal-hal penting dalam teknik vokal dalam bernyanyi dua suara atau lebih. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang jenis teknik vokal dalam bernyanyi dua suara atau lebih. • Membuat kesimpulan dari pembahasan teknik vokal dalam bernyanyi dua suara atau lebih. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
Nip. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Permainan alat musik sederhana secara perorangan		

A. TUJUAN

- Menenal alat musik sederhana.
- Mengidentifikasi berbagai alat musik sederhana beserta jenisnya.
- Memainkan beberapa alat musik.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai berbagai alat musik. • Mengidentifikasi berbagai jenis alat musik sederhana. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa yang dimaksud dengan alat musik?</i> • <i>Alat musik apa saja yang banyak digunakan masyarakat?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang berbagai jenis alat musik sederhana. • Mencatat hal-hal penting dalam bermain alat musik sederhana. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang teknik memainkan alat musik sederhana. • Membuat kesimpulan dari pembahasan teknik memainkan alat musik sederhana. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
Nip. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Permainan alat musik sederhana secara perorangan		

A. TUJUAN

- Mengidentifikasi alat musik yang berasal dari Indonesia.
- Mempraktikkan teknik bermain alat musik yang berasal dari Indonesia.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak contoh alat musik yang berasal dari Indonesia. • Menyimak teknik bermain salah satu alat musik yang berasal dari Indonesia. • Mengidentifikasi berbagai jenis Menyimak contoh alat musik yang berasal dari Indonesia. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa saja alat musik yang berasal dari Indonesia?</i> • <i>Bagaimana ciri alat musik yang berasal dari Indonesia?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang alat musik yang berasal dari Indonesia. • Mencatat hal-hal penting dalam memainkan alat musik yang berasal dari Indonesia. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang alat musik yang berasal dari Indonesia. • Membuat kesimpulan dari pembahasan alat musik Indonesia. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
Nip. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Ansambel musik		

A. TUJUAN

- Mengetahui pengertian ansambel.
- Mengenal musik ansambel.
- Mengidentifikasi perbedaan antara ansambel sejenis dan campuran
- Mengidentifikasi teknik bermain musik ansambel.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai pengertian musik ansambel. • Mengidentifikasi jenis musik ansambel sejenis dan campuran. • Mengidentifikasi teknik bermain musik ansambel. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa yang dimaksud dengan musik ansambel?</i> • <i>Apa perbedaan antara musin ansambel sejenis dan ansambel campuran?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang berbagai teknik bermain musik ansambel. • Mencatat hal-hal penting dalam bermain musik ansambel. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang teknik bermain musik ansambel. • Membuat kesimpulan dari pembahasan teknik bermain musik ansambel. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
Nip. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Ansambel musik		

A. TUJUAN

- Memahami teknik bermain musik ansambel.
- Mempraktikkan teknik bermain musik ansambel.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak contoh bermain musik ansambel. • Menyimak teknik bermain musik ansambel. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bagaimana cara bermain musik ansambel yang baik dan benar?</i> • <i>Apa saja kesulitan bermain musik ansambel?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang kesulitan bermain musik ansambel. • Mencatat hal-hal penting dalam memainkan musik ansambel. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang kesulitan/kendala bermain musik ansambel. • Membuat kesimpulan dari bermain musik ansambel yang baik dan benar. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
Nip. 19900206 201902 1 003