

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Meragakan Adegan Fragmen		

A. TUJUAN

- Mengetahui pengertian teater, drama, dan fragmen.
- Mengetahui jenis-jenis seni teater.
- Mengetahui unsur-unsur seni teater.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak pengertian teater, drama dan fragmen. • Menyimak penjelasan mengenai jenis-jenis seni teater. • Mengidentifikasi unsur-unsur dalam seni teater. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa perbedaan antara teater, drama, dan fragmen?</i> • <i>Apa saja yang termasuk ke dalam seni teater?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang perbedaan antara teater, drama, dan fragmen. • Mencatat hal-hal penting pada melakukan klasifikasi antara teater, drama. dan fragmen. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang unsur-unsur dalam seni teater. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kesimpulan terhadap perbedaan pengertian antara teater, drama, dan fragmen. • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Meragakan Adegan Fragmen		

A. TUJUAN

- Mengetahui keragaman seni teater yang ada di Indonesia.
- Menyadari kekayaan budaya Indonesia pada bidang seni teater.
- Memahami teknik dasar akting untuk pementasan fragmen teater.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai kekayaan budaya Indonesia di bidang seni teater. • Menyimak teknik dasar akting untuk pementasan fragmen teater. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Seberapa besar potensi teater seni teater di Indonesia?</i> • <i>Teknik apa yang harus didalami untuk dapat berakting dengan baik?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang kekayaan budaya Indonesia di bidang seni teater. • Mencatat hal-hal penting saat memeragakan teknik akting dasar. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang teknik dasar akting untuk pementasan fragmen teater. • Membuat kesimpulan dari potensi seni teater di Indonesia. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Menyusun Naskah Fragmen		

A. TUJUAN

- Mengenal bentuk naskah fragmen atau drama.
- Mengidentifikasi jenis naskah fragmen.
- Mengetahui langkah-langkah menulis naskah fragmen.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai naskah dalam fragmen atau drama. • Menyimak penjelasan mengenai langkah-langkah dalam menyusun naskah drama. • Mengidentifikasi kesulitan dalam menentukan langkah-langkah penulisan naskah fragmen. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa yang dimaksud dengan naskah fragmen?</i> • <i>Apa saja kesulitan dalam menulis naskah fragmen?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang berbagai jenis contoh naskah fragmen atau drama. • Mencatat hal-hal penting saat menentukan langkah-langkah penulisan naskah fragmen. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang penulisan naskah fragmen. • Membuat kesimpulan terhadap kendala yang harus dihadapi dalam proses penulisan naskah fragmen. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Menyusun Naskah Fragmen		

A. TUJUAN

- Mengetahui teknik penulisan naskah fragmen.
- Membuat naskah fragmen.
- Mengidentifikasi kendala dalam pembuatan naskah fragmen.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai teknik pembuatan naskah fragmen. • Menyimak persiapan yang harus dilakukan sebelum melakukan penulisan fragmen. • Mendengarkan pengarahannya sebelum membuat naskah fragmen. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa saja kendala yang biasa terjadi saat melakukan teknik penulisan naskah fragmen?</i> • <i>Apa saja yang harus dipersiapkan sebelum menulis naskah fragmen?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang teknik penulisan naskah fragmen. • Mencatat hal-hal penting saat menulis naskah fragmen. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang teknik penulisan naskah fragmen. • Membuat kesimpulan dari pengalaman menulis naskah fragmen. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Perancangan pementasan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur		

A. TUJUAN

- Mengetahui tahapan perancangan pementasan fragmen.
- Mengidentifikasi tahapan-tahapan pembuatan pentas fragmen.
- Mengantisipasi berbagai kendala yang mungkin bisa terjadi dalam proses perancangan pementasan fragmen.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai konsep pementasan fragmen. • Menyimak penjelasan mengenai langkah-langkah dalam menyusun perencanaan pementasan fragmen. • Mengidentifikasi kesulitan dalam menentukan langkah-langkah perencanaan pementasan fragmen. <p>Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bagaimana cara menyusun rencana pementasan fragmen?</i> • <i>Tahapan apa yang harus dilalui dalam menyusun perancangan pementasan fragmen?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang tahapan perancangan pementasan fragmen. • Mencatat hal-hal penting saat menyusun perancangan pementasan fragmen. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang kendala dalam menyusun perancangan pementasan fragmen. • Membuat kesimpulan terhadap solusi yang harus dilakukan saat ada kendala yang menghambat proses perancangan pementasan fragmen. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Perancangan pementasan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur		

A. TUJUAN

- Mempersiapkan acara pementasan fragmen di sekolah.
- Menggelar acara pementasan fragmen.
- Mengaplikasikan prinsip kerja sama dalam acara pementasan fragmen.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai persiapan pementasan fragmen. • Menyimak tahapan persiapan yang harus dilalui saat akan menggelar pementasan fragmen di sekolah. • Mendengarkan pengarahan sebelum menggelar pementasan fragmen. • Mengamati sistem koordinasi antar berbagai pihak yang terlibat dalam pementasan fragmen. <p>Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa saja yang harus dipersiapkan sebelum menggelar pementasan fragmen?</i> • <i>Bagaimana cara menjalin kerja sama yang baik antara pihak yang terlibat dalam pementasan fragmen?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang persiapan pementasan fragmen. • Mencatat hal-hal penting dalam melakukan koordinasi dengan berbagai pihak yang terlibat. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang sistem koordinasi yang baik antar berbagai pihak agar pementasan fragmen berjalan sukses. • Membuat kesimpulan dari prinsip yang harus dipegang teguh agar pementasan fragmen bisa sukses. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Pementasan fragmen sesuai konsep, teknik, dan prosedur		

A. TUJUAN

- Mengetahui tahapan perancangan pementasan fragmen di sekolah.
- Mengidentifikasi tahapan-tahapan pembuatan pentas fragmen di sekolah.
- Mengantisipasi berbagai kendala yang mungkin bisa terjadi dalam proses perancangan pementasan fragmen di sekolah.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai konsep pementasan fragmen. • Menyimak penjelasan mengenai langkah-langkah dalam menyusun perencanaan pementasan fragmen di sekolah. • Mengidentifikasi kesulitan dalam menentukan langkah-langkah perencanaan pementasan fragmen di sekolah. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bagaimana cara menyusun rencana pementasan fragmen di sekolah?</i> • <i>Apa saja persiapan yang harus diutamakan sebelum pementasan fragmen di sekolah diselenggarakan?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang tahapan perancangan pementasan fragmen di sekolah. • Mencatat hal-hal penting saat menyusun persiapan pementasan fragmen di sekolah. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang kendala dalam merancang persiapan pementasan fragmen di sekolah. • Membuat kesimpulan terhadap solusi yang harus dilakukan saat ada kendala yang menghambat proses persiapan pementasan fragmen di sekolah. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Pementasan fragmen sesuai konsep, teknik, dan prosedur		

A. TUJUAN

- Mempersiapkan acara pementasan fragmen di sekolah.
- Menggelar acara pementasan fragmen di sekolah.
- Mengaplikasikan prinsip kerja sama dalam acara pementasan fragmen di sekolah.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai persiapan pementasan fragmen di sekolah. • Menyimak tahapan persiapan yang harus dilalui saat akan menggelar pementasan fragmen di sekolah. • Mendengarkan pengarahan sebelum menggelar pementasan fragmen di sekolah. • Mengamati sistem koordinasi antar berbagai pihak yang terlibat dalam pementasan fragmen di sekolah. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa saja yang harus dipersiapkan sebelum menggelar pementasan fragmen di sekolah?</i> • <i>Bagaimana cara membangun motivasi pemain agar mampu tampil maksimal saat pementasan fragmen di sekolah?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang persiapan pementasan fragmen di sekolah. • Mencatat hal-hal penting dalam melakukan koordinasi dengan berbagai pihak yang terlibat dalam pementasan fragmen di sekolah. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang sistem koordinasi yang baik antar berbagai pihak agar pementasan fragmen di sekolah berjalan sukses. • Membuat kesimpulan dari prinsip yang harus dipegang teguh agar pementasan fragmen di sekolah bisa sukses. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003