

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Meragakan Adegan Fragmen		

### A. TUJUAN

- Mengetahui pengertian teater, drama, dan fragmen.
- Mengetahui jenis-jenis seni teater.
- Mengetahui unsur-unsur seni teater.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak pengertian teater, drama dan fragmen.</li> <li>• Menyimak penjelasan mengenai jenis-jenis seni teater.</li> <li>• Mengidentifikasi unsur-unsur dalam seni teater.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apa perbedaan antara teater, drama, dan fragmen?</i></li> <li>• <i>Apa saja yang termasuk ke dalam seni teater?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang perbedaan antara teater, drama, dan fragmen.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting pada melakukan klasifikasi antara teater, drama. dan fragmen.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang unsur-unsur dalam seni teater.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat kesimpulan terhadap perbedaan pengertian antara teater, drama, dan fragmen.</li> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020**  
Guru Mata Pelajaran

**HARUDDIN, S.Pd**  
NIP. 19700515 200701 1 032

**TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd**  
NIP. 19900206 201902 1 003

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Meragakan Adegan Fragmen		

### A. TUJUAN

- Mengetahui keragaman seni teater yang ada di Indonesia.
- Menyadari kekayaan budaya Indonesia pada bidang seni teater.
- Memahami teknik dasar akting untuk pementasan fragmen teater.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai kekayaan budaya Indonesia di bidang seni teater.</li> <li>• Menyimak teknik dasar akting untuk pementasan fragmen teater.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Seberapa besar potensi teater seni teater di Indonesia?</i></li> <li>• <i>Teknik apa yang harus didalami untuk dapat berakting dengan baik?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang kekayaan budaya Indonesia di bidang seni teater.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting saat memeragakan teknik akting dasar.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang teknik dasar akting untuk pementasan fragmen teater.</li> <li>• Membuat kesimpulan dari potensi seni teater di Indonesia.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020**  
Guru Mata Pelajaran

**HARUDDIN, S.Pd**  
NIP. 19700515 200701 1 032

**TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd**  
NIP. 19900206 201902 1 003

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Menyusun Naskah Fragmen		

### A. TUJUAN

- Mengenal bentuk naskah fragmen atau drama.
- Mengidentifikasi jenis naskah fragmen.
- Mengetahui langkah-langkah menulis naskah fragmen.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai naskah dalam fragmen atau drama.</li> <li>• Menyimak penjelasan mengenai langkah-langkah dalam menyusun naskah drama.</li> <li>• Mengidentifikasi kesulitan dalam menentukan langkah-langkah penulisan naskah fragmen.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apa yang dimaksud dengan naskah fragmen?</i></li> <li>• <i>Apa saja kesulitan dalam menulis naskah fragmen?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang berbagai jenis contoh naskah fragmen atau drama.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting saat menentukan langkah-langkah penulisan naskah fragmen.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang penulisan naskah fragmen.</li> <li>• Membuat kesimpulan terhadap kendala yang harus dihadapi dalam proses penulisan naskah fragmen.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020**  
Guru Mata Pelajaran

**HARUDDIN, S.Pd**  
NIP. 19700515 200701 1 032

**TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd**  
NIP. 19900206 201902 1 003

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Menyusun Naskah Fragmen		

### A. TUJUAN

- Mengetahui teknik penulisan naskah fragmen.
- Membuat naskah fragmen.
- Mengidentifikasi kendala dalam pembuatan naskah fragmen.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai teknik pembuatan naskah fragmen.</li> <li>• Menyimak persiapan yang harus dilakukan sebelum melakukan penulisan fragmen.</li> <li>• Mendengarkan pengarahannya sebelum membuat naskah fragmen.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apa saja kendala yang biasa terjadi saat melakukan teknik penulisan naskah fragmen?</i></li> <li>• <i>Apa saja yang harus dipersiapkan sebelum menulis naskah fragmen?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang teknik penulisan naskah fragmen.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting saat menulis naskah fragmen.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang teknik penulisan naskah fragmen.</li> <li>• Membuat kesimpulan dari pengalaman menulis naskah fragmen.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020**  
Guru Mata Pelajaran

**HARUDDIN, S.Pd**  
NIP. 19700515 200701 1 032

**TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd**  
NIP. 19900206 201902 1 003

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Perancangan pementasan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur		

### A. TUJUAN

- Mengetahui tahapan perancangan pementasan fragmen.
- Mengidentifikasi tahapan-tahapan pembuatan pentas fragmen.
- Mengantisipasi berbagai kendala yang mungkin bisa terjadi dalam proses perancangan pementasan fragmen.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai konsep pementasan fragmen.</li> <li>• Menyimak penjelasan mengenai langkah-langkah dalam menyusun perencanaan pementasan fragmen.</li> <li>• Mengidentifikasi kesulitan dalam menentukan langkah-langkah perencanaan pementasan fragmen.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bagaimana cara menyusun rencana pementasan fragmen?</i></li> <li>• <i>Tahapan apa yang harus dilalui dalam menyusun perancangan pementasan fragmen?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang tahapan perancangan pementasan fragmen.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting saat menyusun perancangan pementasan fragmen.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang kendala dalam menyusun perancangan pementasan fragmen.</li> <li>• Membuat kesimpulan terhadap solusi yang harus dilakukan saat ada kendala yang menghambat proses perancangan pementasan fragmen.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020**  
Guru Mata Pelajaran

**HARUDDIN, S.Pd**  
NIP. 19700515 200701 1 032

**TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd**  
NIP. 19900206 201902 1 003

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Perancangan pementasan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur		

### A. TUJUAN

- Mempersiapkan acara pementasan fragmen di sekolah.
- Menggelar acara pementasan fragmen.
- Mengaplikasikan prinsip kerja sama dalam acara pementasan fragmen.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai persiapan pementasan fragmen.</li> <li>• Menyimak tahapan persiapan yang harus dilalui saat akan menggelar pementasan fragmen di sekolah.</li> <li>• Mendengarkan pengarahan sebelum menggelar pementasan fragmen.</li> <li>• Mengamati sistem koordinasi antar berbagai pihak yang terlibat dalam pementasan fragmen.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apa saja yang harus dipersiapkan sebelum menggelar pementasan fragmen?</i></li> <li>• <i>Bagaimana cara menjalin kerja sama yang baik antara pihak yang terlibat dalam pementasan fragmen?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang persiapan pementasan fragmen.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting dalam melakukan koordinasi dengan berbagai pihak yang terlibat.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang sistem koordinasi yang baik antar berbagai pihak agar pementasan fragmen berjalan sukses.</li> <li>• Membuat kesimpulan dari prinsip yang harus dipegang teguh agar pementasan fragmen bisa sukses.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd  
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd  
NIP. 19900206 201902 1 003

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : <b>Pementasan fragmen sesuai konsep, teknik, dan prosedur</b>		

### A. TUJUAN

- Mengetahui tahapan perancangan pementasan fragmen di sekolah.
- Mengidentifikasi tahapan-tahapan pembuatan pentas fragmen di sekolah.
- Mengantisipasi berbagai kendala yang mungkin bisa terjadi dalam proses perancangan pementasan fragmen di sekolah.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai konsep pementasan fragmen.</li> <li>• Menyimak penjelasan mengenai langkah-langkah dalam menyusun perencanaan pementasan fragmen di sekolah.</li> <li>• Mengidentifikasi kesulitan dalam menentukan langkah-langkah perencanaan pementasan fragmen di sekolah.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bagaimana cara menyusun rencana pementasan fragmen di sekolah?</i></li> <li>• <i>Apa saja persiapan yang harus diutamakan sebelum pementasan fragmen di sekolah diselenggarakan?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang tahapan perancangan pementasan fragmen di sekolah.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting saat menyusun persiapan pementasan fragmen di sekolah.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang kendala dalam merancang persiapan pementasan fragmen di sekolah.</li> <li>• Membuat kesimpulan terhadap solusi yang harus dilakukan saat ada kendala yang menghambat proses persiapan pementasan fragmen di sekolah.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020**  
Guru Mata Pelajaran

**HARUDDIN, S.Pd**  
NIP. 19700515 200701 1 032

**TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd**  
NIP. 19900206 201902 1 003

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : <b>Pementasan fragmen sesuai konsep, teknik, dan prosedur</b>		

### A. TUJUAN

- Mempersiapkan acara pementasan fragmen di sekolah.
- Menggelar acara pementasan fragmen di sekolah.
- Mengaplikasikan prinsip kerja sama dalam acara pementasan fragmen di sekolah.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai persiapan pementasan fragmen di sekolah.</li> <li>• Menyimak tahapan persiapan yang harus dilalui saat akan menggelar pementasan fragmen di sekolah.</li> <li>• Mendengarkan pengarahan sebelum menggelar pementasan fragmen di sekolah.</li> <li>• Mengamati sistem koordinasi antar berbagai pihak yang terlibat dalam pementasan fragmen di sekolah.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apa saja yang harus dipersiapkan sebelum menggelar pementasan fragmen di sekolah?</i></li> <li>• <i>Bagaimana cara membangun motivasi pemain agar mampu tampil maksimal saat pementasan fragmen di sekolah?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang persiapan pementasan fragmen di sekolah.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting dalam melakukan koordinasi dengan berbagai pihak yang terlibat dalam pementasan fragmen di sekolah.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang sistem koordinasi yang baik antar berbagai pihak agar pementasan fragmen di sekolah berjalan sukses.</li> <li>• Membuat kesimpulan dari prinsip yang harus dipegang teguh agar pementasan fragmen di sekolah bisa sukses.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020**  
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd  
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd  
NIP. 19900206 201902 1 003