

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda		

A. TUJUAN

- Mengidentifikasi gambar dua dimensi.
- Memahami pengertian dan objek menggambar.
- Menganalisis unsur-unsur seni rupa dalam menggambar.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati benda seni yang dibawa oleh guru. • Menyimak pengertian dan objek menggambar. • Mengidentifikasi beberapa gambar objek menggambar. • Mengidentifikasi unsur-unsur seni rupa dalam menggambar. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mengajukan</i> pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya: • <i>Apa yang dimaksud dengan karya seni rupa dua dimensi?</i> • <i>Bagaimana cara menentuka objek gambar yang baik?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang pengertian seni rupa dari berbagai ahli seni rupa. • Mencatat hal-hal penting yang ditemukan seputar informasi tambahan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang karya seni dua dimensi. • Membuat kesimpulan dari pengerian karya seni dua dimensi. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
Nip. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda		

A. TUJUAN

- Mengetahui prinsip-prinsip atau komposisi dalam menggambar.
- Mengetahui media dan alat menggambar.
- Memahami konsep dan tema menggambar.
- Memahami teknik menggambar dua dimensi.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak prinsip-prinsip dalam menggambar. • Menentukan sumber ide dan inspirasi menggambar. • Mengidentifikasi peralatan menggambar. • Mencermati teknik-teknik dalam menggambar. <p>Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa saja prinsip-prinsip yang harus diperhatikan dalam menggambar?</i> • <i>Apa saja yang harus dipersiapkan sebelum menggambar?</i> • <i>Bagaimana cara menentukan tema dalam menggambar?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan tema dalam menggambar. • Menganalisis beberapa konsep dan tema yang menarik minat untuk menjadi objek gambar. • Mencari informasi tambahan tentang berbagai jenis tema yang banyak menjadi inspirasi menggambar. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang teknik-teknik menggambar yang benar. • Membuat kesimpulan mengenai teknik-teknik menggambar yang benar. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendemonstrasikan hasil pembelajaran berupa gambar yang dibuat berdasarkan prinsip dan teknik yang telah dipelajari. • Menyampaikan hasil diskusi tentang konsep dan tema dalam menggambar.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 3
Materi : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda		

A. TUJUAN

- Mengetahui prosedur dan tahapan dalam menggambar.
- Mengidentifikasi prosedur dan tahapan dalam menggambar.
- Mengaplikasikan prosedur dan tahapan dalam menggambar benda tiga dimensi.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai prosedur menggambar tiga dimensi. • Mengidentifikasi tahapan menggambar tiga dimensi. • Mencermati contoh praktik menggambar tiga dimensi. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa yang dimaksud dengan prosedur menggambar?</i> • <i>Apa saja tahapan dalam menggambar tiga dimensi?</i> • <i>Apa saja kesulitan dalam menggambar gambar tiga dimensi?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan berbagai prosedur menggambar gambar tiga dimensi. • Menganalisis berbagai tahapan menggambar gambar tiga dimensi. • Mencari informasi tambahan tentang kendala menggambar gambar tiga dimensi. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang prosedur menggambar gambar tiga dimensi. • Membuat kesimpulan mengenai tahapan menggambar gambar tiga dimensi. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendemonstrasikan cara membuat gambar tiga dimensi. • Menyampaikan hasil diskusi tentang prosedur menggambar gambar tiga dimensi.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 4
Materi : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda		

A. TUJUAN

- Mempraktikkan teknik menggambar dengan objek flora.
- Mempraktikkan teknik menggambar dengan objek fauna.
- Mempraktikkan teknik menggambar dengan objek alam benda.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai persiapan menggambar. • Menyimak contoh tahapan menggambar objek flora, fauna, dan alam benda. • Mencermati kendala yang dihadapi dalam menggambar. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Objek gambar apa yang cocok digunakan untuk menggambar bagi pemula?</i> • <i>Apa saja kendala dalam praktik menggambar sebuah objek?</i> • <i>Bagaimana cara mengatasi kendala dalam proses menggambar?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan kendala yang sering terjadi dalam proses menggambar. • Menganalisis berbagai kemungkinan kendala yang sering terjadi dalam proses menggambar. • Mencari informasi tambahan tentang teknik praktik menggambar yang baik dan benar. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang tahapan menggambar objek flora, fauna, dan alam benda. • Membuat kesimpulan mengenai tahapan menggambar objek flora, fauna, dan alam benda. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendemonstrasikan cara menggambar objek flora, fauna, dan alam benda. • Menyampaikan hasil diskusi tentang kendala yang sering terjadi dalam proses menggambar.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Menggambar Ragam Hias		

A. TUJUAN

- Memahami pengertian ragam hias.
- Mengetahui sejarah perkembangan ragam hias di Nusantara.
- Mengidentifikasi ragam hias yang terdapat di Nusantara.
- Mengamati pola ragam hias yang terdapat di beberapa wilayah Nusantara.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak pengertian ragam hias. • Menyimak sejarah dan perkembangan ragam hias di Nusantara. • Mengidentifikasi beberapa motif ragam hias di Nusantara. • Mengidentifikasi pola-pola ragam hias yang terdapat di Nusantara. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa yang dimaksud dengan ragam hias?</i> • <i>Bagaimana sejarah perkembangan ragam hias di Nusantara?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang pengertian ragam hias. • Mencatat hal-hal penting dan mengamati ragam hias yang terdapat di lingkungan sekitar. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang sejarah ragam hias di Nusantara. • Membuat kesimpulan dari perkembangan ragam hias di Nusantara. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Menggambar Ragam Hias		

A. TUJUAN

- Mengetahu prinsip-prinsip menggambar ragam hias.
- Memahami prosedur dan teknik menggambar ragam hias.
- Memahami makna ragam hias di Nusantara.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai prinsip menggambar ragam hias. • Memahami prosedur dan teknik menggambar ragam hias. • Mengidentifikasi berbagai makna ragam hias yang terdapat di wilayah Nusantara. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa saja prinsip-prinsip yang harus diperhatikan dalam menggambar ragam hias?</i> • <i>Bagaimana cara memahami makna yang terdapat pada ragam hias?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan makna ragam hias yang terdapat di Nusantara. • Menganalisis makna beberapa ragam hias yang terdapat di Nusantara. • Mencari informasi tambahan tentang berbagai jenis tema yang banyak menjadi inspirasi menggambar. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang prinsip menggambar ragam hias yang baik dan benar. • Membuat kesimpulan mengenai cara memahami makna ragam hias yang terdapat di Nusantara. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Penerapan Ragam Hias pada Bahan Buatan		

A. TUJUAN

- Memahami pengertian bahan tekstil.
- Mengetahui berbagai jenis serat dalam bahan tekstil.
- Mengidentifikasi jenis-jenis dan sifat bahan tekstil.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak pengertian bahan tekstil. • Mengidentifikasi berbagai jenis serat dalam bahan tekstil. • Mengidentifikasi berbagai jenis dan sifat bahan tekstil. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa yang dimaksud dengan bahan tekstil?</i> • <i>Apa kaitan antara bahan tekstil dengan ragam hias?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang pengertian bahan tekstil. • Mencatat hal-hal penting dan mengamati berbagai serat dalam bahan tekstil. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang sifat bahan tekstil. • Membuat kesimpulan dari bahan tekstil yang baik untuk dijadikan ragam hias. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Penerapan Ragam Hias pada Bahan Buatan		

A. TUJUAN

- Mengetahui berbagai pewarna tekstil.
- Mengidentifikasi berbagai ragam hias yang menggunakan bahan tekstil.
- Membuat ragam hias pada bahan tekstil.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai berbagai pewarna yang digunakan pada bahan tekstil. • Mengamati berbagai ragam hias pada bahan tekstil. • Mengidentifikasi berbagai teknik membuat ragam hias pada bahan tekstil. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa saja yang biasanya digunakan sebagai pewarna pada bahan tekstil?</i> • <i>Bagaimana teknik membuat ragam hias dari bahan tekstil?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan berbagai ragam hias yang terbuat dari bahan tekstil. • Menganalisis berbagai ragam hias yang terbuat dari bahan tekstil. • Mencari informasi tambahan tentang berbagai jenis ragam hias yang terbuat dari bahan tekstil. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang berbagai jenis ragam hias yang terbuat dari bahan tekstil. • Membuat kesimpulan mengenai berbagai jenis ragam hias yang terbuat dari bahan tekstil. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Penerapan Ragam Hias pada Bahan Alam		

A. TUJUAN

- Memahami pengertian bahan alam kayu.
- Mengidentifikasi berbagai ragam hias dari bahan kayu

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak pengertian bahan kayu. • Mengidentifikasi berbagai jenis kayu yang digunakan sebagai bahan ragam hias. • Mengidentifikasi berbagai hasil ragam hias dari bahan kayu. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apa yang dimaksud dengan bahan kayu?</i> • <i>Kayu seperti apa yang biasa digunakan sebagai bahan kerajinan ragam hias?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang berbagai bahan kayu yang digunakan sebagai bahan ragam hias. • Mencatat hal-hal penting dan mengamati beberapa hasil ragam hias berbahan dasar kayu. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang jenis kayu yang digunakan bahan pembuatan ragam hias. • Membuat kesimpulan dari bahan kayu yang baik dalam membuat ragam hias. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI TUBBI	Kelas/Semester : VII / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Penerapan Ragam Hias pada Bahan Alam		

A. TUJUAN

- Mengetahui teknik membuat ragam hias pada bahan kayu.
- Memahami teknik membuat ragam hias pada bahan kayu.
- Mengolah bahan kayu menjadi ragam hias.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan mengenai teknik membuat ragam hias pada bahan kayu. • Mengamati hasil pembuatan ragam hias berbahan kayu. • Mengidentifikasi berbagai teknik membuat ragam hias pada bahan kayu. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bagaimana teknik membuat ragam hias pada bahan kayu?</i> • <i>Apa saja kendala yang biasa dihadapi saat membuat ragam hias pada bahan kayu?</i> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan berbagai teknik membuat ragam hias pada bahan kayu. • Menganalisis hasil berbagai ragam hias yang terbuat dari bahan kayu. • Mencari informasi tambahan tentang berbagai teknik dalam membuat ragam hias pada bahan kayu. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang berbagai teknik membuat ragam hias pada bahan kayu. • Membuat kesimpulan mengenai cara mengatasi kendala yang biasa terjadi pada proses pembuatan ragam hias berbahan kayu. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Tubbi Taramanu, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

HARUDDIN, S.Pd
NIP. 19700515 200701 1 032

TRY WAHYU SYAPUTRA, S.Pd
NIP. 19900206 201902 1 003