

**RENCANA PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN (SIMULASI GURU
PENGAJAR PRAKTIK)
OLEH
ENDANG WIDORETNO,S.PD.M.PD
Email: endangwidoretno6776@gmail.com**

Nama Sekolah	SMP Negeri 2 Ungaran	
Mata Pelajaran	Seni Budaya	
Kelas / Semester	IX Genap/2	
Alokasi Waktu	10 Menit (1x pertemuan)	
Topik	Tari Kreasi	
Sub Topik	Tari Kreasi Berpolakan Tradisi	
Alokasi Waktu	10 Menit (1x pertemuan)	
Tujuan Pembelajaran	KD 3	KD 4
	3.3 Memahami pengertian, dan jenis, keunikan tari kreasi	4.3 Memeragakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
	IPK 3	IPK 4
	3.3.1 Memahami pengertian tari kreasi	4.3.1 mempresentasikan hasil pengamatan 4.3.2 Memeragakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
Materi Pembelajaran	Tari Kreasi Berpolakan Tradisi	
Model: <i>Discovery Learning</i> Produk: Laporan hasil pengamatan tari kreasi	Langkah pembelajaran: Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam 2. Guru mengkondisikan siswa untuk siap belajar 3. Siswa dan guru berdoa bersama dipimpin oleh siswa 4. Guru menyampaikan materi dan tujuan pembelajaran 5. Guru menyampaikan manfaat yang diperoleh setelah mempelajari materi 6. Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan materi sebelumnya 7. Guru menyampaikan metode belajar Model pembelajaran (Discovery Learning) dan teknik penilaian 	
Alat, Bahan, dan Media: 1. Buku paket Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2018	Inti <ol style="list-style-type: none"> 1. Merumuskan Pertanyaan Guru menunjukkan gambar tari gambyong, dan tari robyong. Siswa dan guru mengadakan tanya-jawab/ diskusi tari kreasi Guru memberi pedoman pengamatan gambar 2. Mengumpulkan dan menganalisis data Guru memberi kesempatan siswa mengamati gambar dan menganalisisnya secara individual dan memanfaatkan berbagai sumber (buku paket, internet, dan buku lain yang relevan) 3. Merencanakan penyelidikan Guru memberi tugas dan memberi kesempatan pada siswa berdiskusi dengan teman yang duduk paling dekat tentang tari kreasi sesuai dengan rambu-rambu pengamatan. Guru memberi kesempatan pada siswa untuk mengkomunikasikan hasil pengamatan 4. Menarik kesimpulan Guru dan siswa sama-sama menarik kesimpulan dari materi yang dijabarkan 	

5. Aplikasi dan tindak lanjut

Untuk menguji pemahaman siswa, guru memberikan pertanyaan untuk mengukur pemahaman siswa tentang tari kreasi secara individual

Penutup: Refleksi

1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran
2. Guru merefleksi proses pembelajaran
3. Guru memberikan tugas untuk pertemuan berikutnya
4. Siswa dan guru berdoa dan mengucapkan salam penutup

Asesmen/ Penilaian:

A. Penilaian Sikap

Dilakukan dengan teknik observasi selama proses pembelajaran, mengamati tingkat berpikir kritis siswa, serta keaktifan siswa dalam belajar, ketepatan waktu menyelesaikan tugas, dan kemandirian serta gotong royong dalam mengerjakan tugas.

B. Penilaian Pengetahuan

Penilaian dengan tes lisan

C. Penilaian Keterampilan

1. Penilaian keterampilan mempresentasikan hasil pengamatan
2. Penilaian dengan kemampuan menyampaikan hasil praktek membuat tari kreasi berpolakan tradisi secara kelompok di waktu mendatang

Mengetahui
Kepala Sekolah



Drs. Lilik Nurcholis, Msi
NIP. 19680419 199512 1 002

Ungaran, 15 Desember 2021
Guru,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Endang Widoretno', is written on a light-colored rectangular background.

Endang Widoretno, S.Pd., M.Pd
NIP 19700503 200701 2 018