

## A. IDENTITAS SEKOLAH

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### (RPP)

SATUAN PENDIDIKAN	: SMK SWASTA AL-MA'RIF SIBOLGA
Kelas/Semester	: XI/GANJIL
Muatan Terpadu	: ANIMASI 2D/3D
Pembelajaran	: 1
Alokasi Waktu	: 2x 45 menit

## B. KOMPETENSI INTI \*)

- **Menerima dan menjalankan ajaran agama yang di anutnya** sesuai dengan bidang dan lingkup kajian/kerja Animasi 2 Dimensi dan 3 Dimensi pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
- Memiliki Perilaku Jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian/kerja Animasi 2 Dimensi dan 3 Dimensi. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.
- Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

## C. KOMPETENSI DASAR/IPK

KOMPETNESI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.1 Memahami animasi stop motion	3.1.1 Membandingkan Prinsip-Prinsip Dasar Animasi 3.1.2 Memeriksa hubungan Prinsip-Prinsip Dasar Animasi
4.1 Menyajikan analisis hasil pengamatan terhadap animasi stop motion pada produk animasi	4.1.1 Menuliskan bentuk Prinsip Animasi Dasar Animasi 4.1.2 Menyajikan Hasil Pengamatan bentuk Dasar Animasi

## D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mengamati bentuk prinsip-prinsip animasi, siswa dapat menyebutkan 6 kata tanya dengan tepat
2. Setelah membaca teks powerpoint di layar tentang prinsip-prinsip animasi, siswa dapat membuat kalimat tanya menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dengan benar
3. Setelah mengidentifikasi teks powerpoint di layar, siswa mampu menuliskan 6 kata tanya dengan benar 4.
4. Setelah melakukan diskusi, siswa mampu membuat peta pikiran tentang kata tanya dengan benar

5. Setelah mengamati bentuk animasi dilayar , siswa dapat membandingkan bentuk dan fungsi bagian-bagian animasi dengan baik.
6. Setelah mengidentifikasi bentuk animasi, siswa dapat memeriksa hubungan bentuk dan fungsi bagian animasi dengan benar

#### **E. PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER (PPK):**

1. Religiusitas
2. Nasionalisme
3. Kejujuran
4. Kedisiplinan

#### **F. MATERI PEMBELAJARAN**

##### **PRINSIP –PRINSIP ANIMASI**

Kelahiran animasi sudah dimulai sejak jaman batu yaitu lebih dari 15000 tahun yang lalu. Hal ini dibuktikan dengan ditemukannya lukisan dan cerita bergambar pada dinding gua jaman paleolitikum. Berabad-abad kemudian perkembangan cerita bergambar sampai pada bangsa Mesir kuno yaitu pada tahun 2000 SM yang sering sekali menggambar subjek yang diceritakan dalam bentuk pergerakan. Salah satu gambar yang ditemukan adalah beberapa gambar posisi gulat pada jaman Mesir. Kebiasaan menggambar ini juga diikuti oleh bangsa Yunani dan Romawi. Perkembangan cerita bergambar pada jaman kuno inilah yang merupakan cikal bakal teknik animasi jaman sekarang. Pada tahun 1914, Winsor McCay membuat animasi bernama Gertie the Dinosaur. Pada tahun berikutnya Otto Mesmer membuat animasi bisu dengan plot cerita terkenal yaitu Felix the Cat.

Pelopop dunia animasi adalah Walt Disney dan Roy Disney. Pada tahun 1923 mereka membuat animasi fantasi disertai iringan musik dengan tokoh kartun seekor tikus bernama Mortimer, sebuah tokoh cikal bakal Mickey Mouse. Setelah sukses dalam menghidupkan Mickey Mouse mereka membuat animasi "White snow and seven dwarfs" dan berbagai animasi lainnya yang sukses sampai sekarang dinaungi oleh Pixar Animation. Animasi mampu menyampaikan suatu konsep yang kompleks menjadi menarik secara visual dan juga dinamik sehingga animasi terus berkembang hingga saat ini. Untuk menjadi sebuah animasi yang menarik secara visual maka muncul teori yang dinamakan Prinsip – prinsip Animasi. Prinsip – prinsip Animasi di gunakan para animator sebagai pakem atau pedoman utama Gambar bergerak menjadi lebih hidup. Secara sederhana prinsip kerja animasi adalah dengan: Menumpuk beberapa gambar secara bergantian dan berurutan Contoh: Prinsip kerja animasi dengan menumpuk beberapa gambar secara berurutan dalam tempo yang cepat. Gambar akan ditampilkan mulai dari urutan pertama sampai terakhir sehingga seolah olah gambar yang ada misalnya gambar bola bergerak dari bawah keatas. Kecepatan gerak bola tergantung pada delay antar gambar. Semakin kecil delay maka akan semakin cepat pula gerakan bola itu. Langkah ini juga merupakan cara pembuatan kartun-kartun klasik.

**TABEL. MATERI PEMBELAJARAN**

MATERI REGULAR	MATERI REMEDIAL	MATERI PENGAYAAN
<b>PRINSIP ANIMASI 2D/3D</b>	Membuat Kata tanya dan kalimat Tanya	Membandingkan Kalimat tanya menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif

**G. MODEL, PENDEKATAN, DAN METODE PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan berfikir : Saintifik-TPACK
2. Model Pembelajaran : Cooperative Learning Tipe STAD
3. Metode Pembelajaran : Tanya Jawab, Diskusi, Permainan, Penugasan

**H. MEDIA DAN BAHAN, SUMBER**

a) Media

1. LCD PROYEKTOR
2. TABLET
3. Slide Power Point

b) Sumber

1. Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=TFXBpMqp2to>
2. <http://sekolahku5198.blogspot.com/2014/10/prinsip-prinsip-dasar-animasi>.
3. Buku elektronik animasi 2d semester1

c) Bahan

1. Buku Gambar , Gunting, Pulpen,Pensil
2. E-book

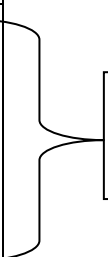
**I. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
Pertemuan Ke-1	
<b>1. Pendahuluan</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru bersama siswa saling memberi dan menjawab salam serta menyampaikan kabarnya masing-masing</li> <li>2) Siswa dicek kehadiran dengan melakukan presensi oleh guru</li> <li>3) Kelas dilanjutkan dengan berdo'a. Doa dipimpin oleh siswa yang datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK)</li> <li>4) Siswa menyanyikan lagu Indonesia Raya dan mendengarkan penjelasan guru tentang pentingnya menanamkan rasa Nasionalisme dilanjutkan peregangan dan gerakan2 fisik untuk senam otak</li> <li>5) Siswa menyimak apersepsi dari guru tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya.</li> </ol>	<b>15 Menit</b>

Regiulitas PPK

Integritas Kemandirian

<p>(Communication-4C) 7</p> <p>6) Siswa bertanya jawab dengan guru berkaitan dengan materi sebelumnya (4C-Collaboration Saintifik - Menanya) 8.</p> <p>7) Siswa menyimak apersepsi dengan mengingat kembali tentang bagian Prinsip-Prinsip Animasi 2D/3D</p> <p>Tahap 1: Penyampaian tujuan dan motivasi siswa</p> <p>8) Siswa menyimak penjelasan guru tentang semua kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar serta motivasi yang disampaikan guru (4CComunication)</p> <p>9) Siswa menyanyikan yel-yel kelas sebelum memulai pelajaran untuk membangkitkan semangat dalam belajar.</p>			<div data-bbox="1273 259 1463 349" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Tahapan saintifik</div>
<p><b>2. TAHAPAN INTI</b></p>			
	<p>Tahap 2: Mengorganisasikan siswa untuk siap belajar</p> <p>10) Siswa membentuk 4 kelompok siswa, dengan masing-masing kelompok 5 orang.</p> <p>11) Setiap masing-masing kelompok dibagikan lembar kerja (LKPD)</p> <p>Tahap 3: Penyajian Informasi</p> <p>12) Siswa secara berkelompok mengamati Prinsip-Prinsip Dasar Animasi dan membuat pertanyaan dari media yang ada. (Saintifik-mengamati)</p> <p>13) Siswa menjawab pertanyaan yang diutarakan guru (Saintifik-Menanya) dan (4C-Comunication)</p> <p>14) Siswa memperhatikan alat peraga yang telah dibuat guru</p> <p>15) Siswa memperhatikan petunjuk penggunaan alat peraga papan bagian dan fungsi Animasi</p> <p>16) Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang bagian Animasi dan fungsinya</p>	<p><b>60</b> <b>menit</b></p>	

	<p>melalui media alat peraga gambar animasi</p> <p>17) Perwakilan kelompok Siswa mencoba alat peraga yang telah dibuat</p> <p>18) Siswa menyimak penjelasan guru melalui media pembelajaran tayangan power point tentang kata tanya (Saintifik-mengamati)</p>		
	<p><b>Tahap 4: Membimbing kegiatan belajar kelompok</b></p> <p>19) Siswa secara berkelompok mengamati Prinsip- Prinsip animasi yang disiapkan dan mengerjakan LKPD yang telah dibagi (saintifik-mengamati)</p> <p>20) Siswa secara berkelompok mengidentifikasi dan menuliskan bagian dan fungsi Animasi serta membuat peta pikiran kata tanya tentang Animasi (Critical Thinking and Problem Formulation-4C)</p> <p>21) Siswa mengamati dan mengidentifikasi serta menuliskan bagian dan fungsi dari Animasi (Communication-4C)</p> <p>22) Siswa membuat peta pikiran kata tanya tentang Animasi</p> <p>23) Masing-masing kelompok mengumpulkan hasil diskusi kelompok.</p> <p>24) Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok. (Mengkomunikasikan)</p> <p>25) Siswa bersama guru membahas materi yang telah dipelajari melalui LKPD 28. Siswa diberikan penguatan dengan memberikan jawaban yang seharusnya.</p> <p>26) Siswa diberi kesempatan bertanya bagi siswa yang masih merasa bingung dan kurang mengerti terkait materi. (Menanya)</p> <p>27) Siswa diberikan penilaian pada hasil karya setiap kelompok.</p> <p>28) Siswa mendengarkan ulasan kembali materi yang telah disampaikan oleh guru dan menjawab kuis yang diberikan guru</p>		
<p><b>TAHAPAN PENUTUP ( 25 menit)</b></p>	<p><b>TAHAP 5: KUIS ATAU PEMBERIAN EVALUASI</b></p> <p>29) Siswa mengerjakan evaluasi untuk diambil penilaian</p> <p>30) siswa menyerahkan evaluasi yang telah dikerjakan</p> <p><b>TAHAP 6: PEMBERIAN PENGHARGAAN KELOMPOK</b></p> <p>31) Guru memberikan penghargaan dalam berbagai bentuk untuk kelompok belajar yang paling baik</p>		<p>Syntac Cooperatif Learning</p>

	<p>32) Sebelum pelajaran ditutup guru meminta siswa melakukan refleksi kesimpulan kegiatan hari ini. Kegiatan refleksi berikut ini: Apa yang telah kamu pelajari hari ini? Apa yang paling kalian sukai dari pembelajaran hari ini? Apa yang belum kalian pahami pada pembelajaran hari ini? (Mengkomunikasikan)</p> <p>33) Siswa melakukan analisis kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran (Critical Thinking and Communication-4C)</p> <p><b>REMEDIAL</b></p> <p>1) Siswa diajak untuk selalu mensyukuri nikmat yang diberikan dan mengajak siswa untuk selalu berhemat energi (religiusitas)</p> <p>2) Menyanyikan lagu daerah misalnya “ilir ilir” dari Jawa atau “Butet” dari Tapanuli untuk menambah rasa (Nasionalisme)</p> <p>Kegiatan belajar ditutup dengan doa. Doa dipimpin oleh siswa yang paling aktif dalam kegiatan pembelajaran. (religiusitas)</p>	
--	--	--

**J. PENILAIAN**

- SIKAP SPIRITUAL DAN SIKAP SOSIAL

Lembar observasi:

NO	Aspek yg dinilai	SKALA KUALITATIF				Nilai = Jsp/jsm x 100
		4	3	2	1	
1	MENGENALI CONTOH ANIMASI STOP MOTION					
2	MENGENALI KARAKTERTERISTIK ANIMASI					
3	MEMBUAT GAMBAR ANIMASI					
4	MEMBANDINGKAN ANIMASI STOP MOTION DAN ANIMASI 2D					

Keterangan : Berilah Tanda Checklist Pada pilihan anda.

4 : Jika bisa

3 : Tidak terlalu bisa

2 : Kadang bisa

1 : Tidak bisa sama sekali

- Pengetahuan

NO	INDIKATOR PENCAPAIAN	Penilaian		
		Teknik	Bentuk instrumen	Soal
1	Membandingkan Prinsip-Prinsip Dasar Animasi	Tertulis	Uraian	Buatlah perbandingan animasi dasar dan animasi stop motion sesuai dengan fungsinya
3	Memeriksa hubungan Prinsip-Prinsip Dasar Animasi	Lisan	Uraian	Menjelaskan Prinsip-Prinsip Animasi

- Keterampilan

MEMBUAT PROYEK ANIMASI
1) Buatlah sesuai dengan langkah-langkah prinsip animasi yang menggunakan Peralatan sederhana seperti Paper Craft
2) Buatlah hasil Proyek animasi tersebut kedalam laporan/hasil pembelajaran

Sibolga Agustus 2020

Mengetahui

Kepala SMKS AL-MA'ARIF SIBOLGA

Guru Mapel

ROSIDA HUTAURUK ,S.Pd\_

UMMI KALSUM HUTABARAT,S.Pd

