



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 4 SEMARANG
Jln.Pandanaran II / 7 Telp.024-8311534 Fax 024-8454673 Semarang 50241
Web : www.smk4smg.sch.id e-mail : puskom@smk4smg.sch.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMK Negeri 4 Semarang
Mata Pelajaran : Teknik Pengolahan Audio Video
Kelas / Semester : XII / 5
Materi Pokok : Menerapkan penyuntingan video dengan menggunakan perangkat lunak pengolah video
Sub Pokok Bahasan : Menyunting video menggunakan perangkat lunak pengolah video
Alokasi Waktu : 1JP x 30 menit

A. Kompetensi Inti

KI 3. Pengetahuan

Memahami,menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4. Keterampilan

Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

KD pada KI Pengetahuan

3.5 Menerapkan penyuntingan video dengan menggunakan perangkat lunak pengolah video

KD pada KI Keterampilan

4.5 Menyunting video dengan menggunakan perangkat lunak pengolah video

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

Indikator KD pada KI Pengetahuan

3.5.1 Peserta didik dapat memahami penerapan penyuntingan video sesuai kebutuhan

3.5.2 Peserta didik dapat memahami dan menjelaskan toolbar penyuntingan video pada perangkat lunak pengolah video

Indikator KD pada KI Keterampilan

4.5.1 Peserta didik dapat menyunting video

4.5.2 Peserta didik dapat menggunakan toolbar penyunting video pada perangkat lunak pengolah video

D. Tujuan Pembelajaran

3.5.1 Melalui diskusi dan menggali informasi, peserta didik dapat menerapkan penyuntingan video disesuaikan dengan kebutuhan *secara tepat dan benar*

3.5.2 Melalui diskusi dan menggali informasi, peserta didik dapat menganalisis fungsi toolbar penyunting video *secara tepat dan benar*

4.5.1 Melalui diskusi dan menggali informasi, peserta didik dapat melakukan penyuntingan scene-scene video dan membuatnya menjadi sebuah video baru *dengan aktif, teliti dan cermat.*

4.5.2 Melalui diskusi dan menggali informasi, peserta didik dapat menggunakan toolbar penyunting video pada perangkat lunak pengolah video *dengan aktif, teliti dan cermat.*

E. Materi Pembelajaran

1. Fakta:

Pengenalan dan pemahaman area kerja dan toolbar perangkat lunak penyunting video merupakan kegiatan penting dalam suatu produksi film

2. Konsep:

Menu dan toolbar New Project, Import Selection Tool, Track Selection Tool, Ripple Edit Tools, Rolling Edit Tool, Rate Scratch Tool, Razor Tool, Slip Tool, Slide Tool, Pen Tool, Hand Tool, Zoom Tool digunakan dalam proses penyuntingan video.

3. Prinsip:

Kegiatan menyunting video adalah suatu proses memilih atau menyunting gambar dari hasil shooting dengan cara memotong gambar ke gambar (cut to cut) atau dengan menggabungkan gambar-gambar dengan menyisipkan sebuah transisi serta ilustrasi music.

4. Prosedur:

- Langkah kerja menggunakan toolbar pada perangkat lunak pengolah video
- Percobaan menyunting video menggunakan toolbar perangkat lunak penyunting video

F. Pendekatan, Strategi dan Metode

Pendekatan pembelajaran : Pendekatan saintifik (*scientific*).

Model pembelajaran : *Inquiry Learning*

Metode pembelajaran : Ceramah, tanya jawab, diskusi, praktek dan penugasan

G. Kegiatan Pembelajaran

➤ Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

- Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran, dengan cara **menciptakan suasana kelas yang kondusif** dan menunjuk salah satu peserta didik untuk memimpin **memberi salam, doa, menyanyikan lagu Indonesia Raya**, kemudian guru **memeriksa kehadiran peserta didik, kebersihan dan kerapian kelas**.
- Guru memotivasi **semangat** peserta didik dengan menjelaskan tujuan pembelajaran pada kehidupan sehari – hari, dan keterkaitan materi dengan materi sebelumnya
- Guru menyampaikan cakupan materi untuk membangkitkan **semangat dan rasa ingin tahu** peserta didik
- Guru menggali sejauh mana **kejujuran, rasa ingin tahu dan kemandirian** peserta didik dalam mencari informasi dengan bertanya pada peserta didik, bagi peserta didik yang dapat menjelaskan prosedur penyuntingan video
- Guru menumbuhkan rasa **toleransi** peserta didik dengan meminta peserta didik **memperhatikan dan menghargai teman** yang mengemukakan pendapatnya dalam penguasaan materi yang sedang disampaikan

➤ Kegiatan Inti (20 menit)

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan *Scientific Learning*, dengan model pembelajaran *Inquiry Learning* langkah-langkah sebagai berikut:

• Orientasi Masalah dengan Pengamatan

- Peserta didik membentuk kelompok yang beranggotakan 4 orang dengan *aktif* dan *semangat*
- Peserta didik mengamati video dari youtube mengenai teknik penyuntingan video menggunakan perangkat lunak pengolah video secara *aktif, semangat, dan cermat* yang ditayangkan oleh guru sebagai stimulus
- Peserta didik mengidentifikasi kejadian dalam video tersebut
- Peserta didik diminta untuk membuat pertanyaan yang berhubungan dengan menganalisis langkah menyunting video
- Guru membimbing peserta didik mengamati video yang ditayangkan

- **Menanya**
 - Peserta didik mengidentifikasi kejadian dalam video tersebut.
 - Pada kegiatan ini diharapkan muncul pertanyaan-pertanyaan kritis dari peserta didik/guru, antara lain: Bagaimana cara menggabungkan potongan - potongan video hingga menjadi sebuah film ?
- **Pengumpulan Data / Verifikasi**
 - Peserta didik mendiskusikan cara menyunting video dan fungsi tiap toolbar dari software penyunting video dengan *teliti* dan *cermat*
 - Peserta didik membaca buku tentang teknik menyunting video dan fungsi tiap toolbar dari software penyunting video
 - Peserta didik mencari informasi tentang cara menyunting video dan fungsi tool bar software penyunting video melalui internet
- **Pengorganisasian dan Formulasi Eksplanasi**
 - Peserta didik menentukan kondisi area kerja komputer yang baik sesuai prosedur keselamatan kerjadengan *teliti*, dan *cermat*
 - Guru membimbing peserta didik dalam menentukan kondisi area kerja komputer yang baik sesuai prosedur keselamatan kerja
- **Mengasosiasikan**
 - Guru menugaskan peserta didik untuk mengklasifikasikan toolbar yang tepat untuk penyuntingan video dan menyunting video
 - Peserta didik mengklasifikasikan toolbar yang tepat untuk penyuntingan video dan menyunting video
 - Guru menugaskan peserta didik untuk menganalisis toolbar yang tepat untuk penyuntingan video dan menyunting video
- **Analisis Proses Inquiry**
 - Peserta didik membuat bahan presentasi mengenai menganalisis toolbar yang tepat yang digunakan untuk penyuntingan video dan menyunting video dengan *teliti* dan *cermat*
 - Guru meminta peserta didik untuk mempresentasikan hasilnya di depan kelas dan ditanggapi oleh kelompok lainnya
 - Peserta didik mempresentasikan hasil analisisnya
 - Beberapa peserta didik memberikan tanggapan, kritik atau saran terhadap hasil temannya
 - Peserta didik membuat laporan tertulis

➤ **Kegiatan Penutup (5 menit)**

- Guru membimbing peserta didik untuk membuat rangkuman atau kesimpulan
- Guru meminta peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan
- Guru memberikan penugasan sebagai penguatan dan pementapan
- Guru menginformasikan tentang rencana kegiatan pertemuan yang akan datang

H. Alat / Bahan dan Media Pembelajaran

- Alat :Laptop / Komputer, Mouse, Headphone
- Bahan :Kertas, Pensil 2B, Penghapus, Penggaris
- Media : LCD

I. Sumber Belajar

- Ardi Kurniawan S.Kom dan Arifah Suryaningsih S.Pd.,MBA.2019.*Teknik Pengelolaan Audio Video*. Grasindo PT Gramedia Widiasarana Indonesia: Jakarta 2019
- <https://www.youtube.com/watch?v=6j9ncAbR4Pw> Cara Mengedit Video Dengan Adobe Premiere Pro #1

J. Penilaian Pembelajaran

➤ **Teknik Penilaian Sikap**

Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Keterangan
1.1 Observasi	Daftar cek Skala penilaian sikap	Dilakukan selama proses pembelajaran.
1.2 Penilaian diri	Daftar cek Skala penilaian sikap	Dilakukan pada akhir semester
1.3 Penilaian antar peserta didik	Daftar cek Skala penilaian sikap	Dilakukan pada akhir semester, setiap peserta didik dinilai oleh peserta didik lainnya.
1.4 Jurnal	Catatan pendidik berisi informasi tentang kekuatan dan kelemahan peserta didik	Berupa catatan guru tentang kelemahan dan kekuatan peserta didik yang tidak berkaitan dengan mata pelajaran.

• **Penilaian Sikap Spiritual**

No	Nama	Penilaian																Total Skor	Predikat				
		Bersyukur				Berdoa				Toleran				Taat Ibadah									
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4						

Keterangan :

- 4 : selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- 3 : sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- 2 : kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
- 1 : tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Total Skor

- 13-16 : Sangat Baik
- 9-12 : Baik
- 5-8 : Cukup Baik
- 1-4 : Kurang Baik

• **Penilaian Sikap Sosial**

No	Nama	Penilaian Sikap Sosial																Total Skor	Predikat								
		Jujur				Disiplin				Santun				Kerjasama						Tanggung Jwb							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			1	2	3	4				

Keterangan :

- 4 : selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- 3 : sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- 2 : kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
- 1 : tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Total Skor

- 16-25 : Sangat Baik
- 11-15 : Baik
- 6-10 : Cukup Baik
- 1-5 : Kurang Baik

➤ **Teknik Penilaian Pengetahuan**

Tes Tertulis : Dilaksanakan saat setelah tahap pengumpulan informasi atau di akhir pembelajaran

Soal Uraian

1. Apa fungsi toolbar import pada software Adobe Premiere CS 6 !
2. Apa fungsi toolbar Razor pada software Adobe Premiere CS 6 !
3. Apa fungsi menubar transition efek pada software Adobe Premiere CS 6 !
4. Sebutkan 2 ekstensi file video yang bisa dihasilkan oleh software Adobe Premiere CS 6 !
5. Susunlah langkah-langkah menyunting video secara garis besarnya menggunakan software Adobe Premiere CS 6 !

Skor Penilaian :

Skor nilai maksimal untuk soal nomor 1 s/d 5 = 20

Jadi kalau benar semua 5soal X 20 (Skor Maksimal)= 100

Jawaban

1. Fungsi toolbar Import untuk memasukkan file (video, foto, gambar, suara) kedalam area kerja software Adobe Premiere CS 6 !
2. Fungsi toolbar Razor pada software Adobe Premiere CS 6 adalah untuk memotong video, foto, gambar atau suara pada timeline Adobe Premiere CS 6
3. Fungsi menubar transition untuk member efek pada perpindahan antar video
4. 2 ekstensi file : AVI, H264
5. Langkah menyunting video
 - Buat project baru pada Adobe Premiere CS 6
 - Klik File
 - Klik Import
 - Masukkan semua video yang akan di sunting
 - Lakukan penyuntingan dengan toolbar yang diperlukan
 - Lakukan rendering

➤ **Teknik Penilaian Keterampilan**

Penilaian hasil produk : dilaksanakan di akhir pembelajaran

Uji Praktik

Langkah Kerja

- Carilah video atau gambar jenis-jenis kamera minimal 5 !
- Suntinglah video tersebut beri transisi beri nama file proyek “objek wisata Nama siswa “!
- Kumpulkan hasil file Project Anda pada guru mata pelajaran Anda !

Skor Penilaian Praktek

No	Nama	Kriteria Penilaian				Total Nilai
		Stok Scene video	Transisi	Cutting	Komposisi	

K. Pembelajaran Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

- Remedial dilaksanakan apabila pencapaian hasil belajar peserta didik belum mencapai Kriteria Ketuntasan Belajar (KKB).

Soal Remedial

Langkah Kerja

- Carilah video atau gambar jenis-jenis kamera minimal 5 !
- Suntinglah video tersebut beri transisi beri nama file proyek “objek wisata Nama siswa “!
- Kumpulkan hasil file Project Anda pada guru mata pelajaran Anda !

- Pengayaan dilaksanakan apabila pencapaian hasil belajar peserta didik sudah mencapai KKB, tetapi peserta didik belum puas dengan hasil belajar yang dicapai.

Soal Pengayaan

Langkah Kerja

- Carilah video atau gambar jenis-jenis kamera minimal 5 !
- Suntinglah video tersebut beri transisi beri nama file proyek “objek wisata Nama siswa “!
- Kumpulkan hasil file Project Anda pada guru mata pelajaran Anda !

➤ Uraian Materi

1. Memulai Adobe Premiere Pro

Jalankan program Adobe Premiere Pro yang telah kita install dengan cara pilih **Start > All Program > Adobe Premiere Pro** . Cara lain adalah klik 2 kali, *shortcut* yang tersedia pada *Desktop* atau klik pada shortcut toolbar Windows. Tampilan awal program seperti gambar berikut.

2. Membuat Project Baru dan Mengatur Setting Dasar

Setelah menjalankan Adobe Premiere Pro maka langkah selanjutnya membuat project baru dan mensettingnya, langkahnya sebagai berikut :

1. Klik tombol **New Project** yang terdapat pada kotak dialog pembuka.
2. Pada **Location** Kita klik **Browse**, pilih *folder Project Files* di **My Documents** atau lokasi hardisk tempat Kita meletakkan *folder Project Files*.
3. Beri nama **Proyek baru** pada kotak **Name**. Untuk setting yang lain Kita biarkan saja sesuai dengan nilai *default*, klik **OK**.
4. Pada kotak dialog *New Sequence*, Kita klik tombol drop down **DV-NTSC**, lalu pilih **Standard 48kHz**.
5. Beri nama **Workspace** pada kotak *Sequence Name*. Pada tab **General** dan **Tracks** Kita dapat mengatur lagi setting *Sequence* dan jumlah *track video* atau *audio*, untuk kali ini Kita biarkan saja, lalu klik **OK**.
6. Area kerja **Adobe Premiere Pro** .

3. Mengenal Area Kerja Adobe Premiere Pro

Garis besar lingkungan kerja Adobe Premiere Pro terdiri dari 3 bagian utama, yaitu :

1. Project window, yang berada pada sebelah kiri atas.
2. Monitor window, yang berada di sebelah kanan atas.
3. Timeline window, yang berada di sebelah kiri bawah.
4. Tools window, yang berada di sebelah kiri bawah.

a. Project Window

Project window adalah tempat dimana Kita menyimpan klip / footage (sebutan bagi file yang digunakan dalam digital video production) yang berupa file image, audio, title dan video yang akan digunakan dalam proses editing. Project window memiliki 2 bagian

yaitu Tab Project yang berisi daftar klip dan Tab Effects yang berisikan daftar efek audio, transisi audio, efek video dan transisi video.

b. Monitor Window

Monitor window terdiri dari Source Monitor Window dan Sequence Monitor Window, di sebelah kiri merupakan Source Monitor Window, sedangkan sebelah kanan merupakan Sequence Monitor Window. Source Monitor Window sangat berguna dalam proses trimming video nantinya, dan Sequence Monitor Window digunakan untuk melihat preview hasil editing pada Timeline.

c. Timeline Window

Timeline Window adalah tempat untuk menyusun dan menempatkan klip / footage untuk kemudian diedit. Dinamakan timeline karena bekerja berdasarkan waktu (secara horisontal). Sedangkan secara vertical Timeline dibagi dalam “track”, yang terdiri dari track Video dan Audio. Adobe Premiere Pro menggunakan format SMPTE dalam satuan waktunya. SMPTE (*Society of Motion Picture and Television Engineer*) adalah organisasi dari orang-orang film dan pertelevisian Internasional. Satuan format SMPTE adalah berdasarkan Jam:Menit:Detik:Frame. Misalnya 00 : 05 : 15 : 19 artinya kita berada pada posisi menit ke-5, detik ke-15, dan frame ke-19. Dengan format ini kita akan tahu durasi dari sebuah movie.

d. Tools Window

Tools window berisikan tombol Selection Tool, Track Selection Tool, Ripple Edit Tools, Rolling Edit Tool, Rate Scratch Tool, Razor Tool, Slip Tool, Slide Tool, Pen Tool, Hand Tool, Zoom Tool yang nantinya banyak digunakan dalam proses editing video.

Kepala SMK Negeri 4 Semarang

Semarang, Juli 2020
Guru Mata Pelajaran,

Drs. Bambang Sujatmiko, M.Si.
NIP. 19640103 1989031 015

Ardi Kurniawan, S. Kom

