

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 125 Jakarta  
 Kelas/Semester : IX/1 (Ganjil)  
 Tema : Teks Cerita Pendek  
 Sub Tema : Menyimpulkan Unsur-unsur Cerita Pendek  
 Pembelajaran ke : 2 (dua)  
 Alokasi Waktu : 10 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses kegiatan pembelajaran:

1. Peserta didik dapat memahami dan menganalisis unsur instrinsik/unsur batin (tema, alur atau plot, setting, tokoh, watak atau karakter tokoh, sudut pandang, dan amanat) pembangun karya sastra sebuah teks cerpen (cerita pendek) yang dibaca dengan tepat.
2. Peserta didik dapat membuktikan unsur instrinsik/unsur batin (tema, alur atau plot, setting, tokoh, watak atau karakter tokoh, sudut pandang, dan amanat) teks cerpen (cerita pendek) dengan bukti teks yang mendukung pada teks cerpen yang dibaca secara tepat.

### B. Kegiatan Pembelajaran

1) Pendahuluan		Alokasi waktu
1. Guru mengucapkan salam, menyapa peserta didik, dan membuka pembelajaran dengan berdo'a melalui aplikasi tatap maya <i>zoom</i> . ( <i>Orientasi</i> ) 2. Guru mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik melalui aplikasi tatap maya <i>zoom</i> . ( <i>Orientasi</i> ) 3. Guru mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. ( <i>Apersepsi</i> ) 4. Peserta didik menyimak penyampaian guru mengenai tujuan dan garis besar kegiatan pembelajaran. ( <i>Acuan pembelajaran</i> ) 5. Guru memberikan gambaran manfaat tentang teks cerita pendek dalam kehidupan sehari-hari. ( <i>Motivasi</i> )		2 Menit
Sintak <i>Discovery Learning</i>	2) Kegiatan Inti	Alokasi waktu
<i>Stimulation</i> (pemberian rangsangan)	1. Guru menampilkan sebuah cerpen (cerita pendek) berjudul "9 kopleng" dan meminta peserta didik untuk mengunduh cerpen tersebut di akun <i>google classroom</i> masing-masing peserta didik. 2. Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada peserta didik untuk menganalisis unsur intrinsik pembangun cerpen yang terdapat pada cerpen berjudul "9 kopleng" tersebut.	7 Menit

<i>Problem statemen</i> (identifikasi masalah)	3. Guru membagi peserta didik ke dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 4 – 5 orang. 4. Guru memberikan Lembar Kerja (LK) kelompok ke salah seorang perwakilan peserta didik melalui <i>Whatsaap</i> .	
<i>Data collection</i> (pengumpulan data)	5. Peserta didik dalam kelompok berdiskusi dan mencatat semua informasi tentang membuktikan unsur pembangun karya sastra (cerpen) dengan bukti yang mendukung yang telah diperoleh untuk menjawab pertanyaan pada Lembar Kerja (LK) kelompok dengan cara diketik atau ditulis di buku catatan dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.	
<i>Verification</i> (Pembuktian)	6. Perwakilan masing – masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya secara lisan sesuai dengan Lembar Kerja (LK) kelompok mengenai unsur intrinsik pembangun teks cerpen dan pembuktiannya di dalam teks.	
<i>Generalization</i> (menarik kesimpulan)	7. Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik secara berkelompok. 8. Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi unsur pembangun karya sastra (cerpen) yang akan selesai dipelajari.	
<b>2) Penutup</b>		<b>Alokasi waktu</b>
1. Guru dan peserta didik menyimpulkan unsur pembangun pada teks cerpen (cerita pendek) 2. Guru memberikan tugas tambahan untuk dikerjakan di rumah pada LKPD yang telah dimiliki peserta didik. 3. Peserta didik mendengarkan arahan guru untuk materi pada pertemuan berikutnya 4. Guru mengakhiri pembelajaran.		1 Menit

### C. Penilaian

#### 1. Teknik Penilaian

##### a. Sikap (spiritual dan sosial)

Melalui pengamatan:

- 1) Keaktifan peserta didik dalam diskusi.
- 2) Kerjasama dalam mengerjakan tugas.
- 3) Bertanggung jawab dengan hasil diskusi

- b. Pengetahuan
  - 1) Tes tertulis (LKPD)
  - 2) Pilihan ganda
  
- c. Keterampilan
  - 1) Penugasan

Mengetahui  
Kepala SMP Negeri 125 Jakarta

Drs. Harsono, M.M  
NIP. 196210261984121001

Jakarta, 05 Agustus 2021

Guru Mata Pelajaran

Mala Utami, S. Pd  
NIP. 199101182019032013

# LAMPIRAN

**a. Instrumen penilaian sikap**

**1) Sikap Spritual**

Nama :

Tahun Pelajaran :

Kelas/Semester :

**Petunjuk:**

- a) Nilailah teman kelompokmu sesuai dengan format yang disediakan.
- b) Berilah tanda centang (✓) pada kolom “Ya” atau “Tidak” sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan aktivitas		
2	Memberi salam pada saat awal dan akhir kegiatan		
3	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa		
4	Bersyukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu		
5	Memelihara hubungan baik sesama umat ciptaan Tuhan Yang Maha Esa;		
6	Mensyukuri kemampuan manusia dalam mengendalikan diri		
7	Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau berusaha		
8	Bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa sebagai bangsa Indonesia		

- c) Setelah memberi tanda centang (✓) pada kolom “Ya” atau “Tidak”, hitunglah pemerolehan skor pada kolom rekapitulasi penilaian akhir teman berit!

**REKAPITULASI PENILAIAN ANTAR TEMAN**

No	Nama	Skor Perilaku								Jumlah	Nilai	Predikat
		1	2	3	4	5	6	7	8			
1												
2												
3												
4												
5												

**Pedoman Penskoran :**

Skor 2, jika Ya

Skor 1, jika Tidak

**Nilai peserta didik dapat menggunakan rumus :**

$$\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100 = \frac{\text{Skor perolehan}}{16} \times 100$$

**Predikat** (*interval predikat menyesuaikan KKM*):

86 – 100 : Sangat baik

71 – 85 : Baik

55 – 70 : Cukup

&lt; 55 : Kurang

**2) Sikap Sosial**

Nama :

Tahun Pelajaran :

Kelas/Semester :

**Petunjuk:**

- Nilailah teman kelompokmu sesuai dengan format yang disediakan.
- Berilah tanda centang (✓) pada kolom “Ya” atau “Tidak” sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Disiplin dalam proses diskusi kelompok.		
2	Bertanggung jawab atas tugas yang diberikan di dalam sebuah kelompok.		
3	Mampu membantu teman yang memerlukan informasi terkait materi yang disampaikan.		
4	Bersikap sopan dan berkata santun selama proses pembelajaran dilakukan.		

- Setelah memberi tanda centang (✓) pada kolom “Ya” atau “Tidak”, hitunglah pemerolehan skor pada kolom rekapitulasi penilaian akhir teman berit!

## REKAPITULASI PENILAIAN ANTAR TEMAN

No	Nama	Skor Perilaku								Jumlah	Nilai	Predikat
		1	2	3	4	5	6	7	8			
1												
2												
3												
4												
5												

**Pedoman Penskoran :**

Skor 2, jika Ya

Skor 1, jika Tidak

**Nilai peserta didik dapat menggunakan rumus :**

$$\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100 = \frac{\text{Skor perolehan}}{8} \times 100$$

**Predikat (interval predikat menyesuaikan KKM):**

86 – 100 : Sangat baik

71 – 85 : Baik

55 – 70 : Cukup

< 55 : Kurang

**b. Instrumen penilaian pengetahuan**

**1) Instrumen Penilaian Tes Tertulis**

**Indikator soal / Kisi – kisi**

No	KD	Materi	Indikator	Bentuk Soal	Level
1.	3.5 Mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca atau didengar	Menganalisis unsur intrinsik pembangun teks cerpen	3.5.1 Menganalisis unsur pembangun karya sastra berupa unsur intristik/unsur batin (tema, alur atau plot, setting, tokoh, watak atau karakter tokoh, sudut pandang, dan amanat) dalam teks cerita pendek yang didengar atau dibaca.	Uraian	C 4

1. Tentukan unsur intrinsik/unsur batin yang terdapat pada teks cerpen berjudul “9 Kopleng” dengan tepat!

NO	Soal	Skor
1.	Tema	1
2.	Alur/Plot	1
3.	Tokoh	3
4.	Watak atau karakter tokoh	3
5.	Setting atau latar a. latar tempat b. latar waktu c. latar suasana	3
6.	Sudut pandang	1
7.	Amanat	1

Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$



$$\text{Nilai} = \frac{X}{13} \times 100$$

**b. Instrumen penilaian keterampilan**

**Penilaian menyimpulkan unsur pembangun teks cerpen berdasarkan bukti yang mendukung**

No	KD	Materi	Indikator	Bentuk Soal	Level
1.	4.5 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar	Membuktikan unsur intrinsik pada sebuah teks cerpen	4.5.1 Membuktikan unsur pembangun karya sastra berupa unsur intristik/unsur batin (tema, alur atau plot, setting, tokoh, watak atau karakter tokoh, sudut pandang, dan amanat) dengan bukti teks yang mendukung dari cerpen (cerita pendek) yang dibaca atau yang didengar.	Uraian	C 5

--	--	--	--	--	--

2. Tentukan unsur intrinsik/unsur batin yang terdapat pada teks cerpen berjudul “Cinta dan takdir” dengan pembuktian pada teks yang tepat!

NO	Soal	Pembuktian pada teks	Skor
1.	Tema		1
2.	Alur/Plot		1
3.	Tokoh		6
4.	Watak atau karakter tokoh		6
5.	Setting atau latar a. latar tempat b. latar waktu c. latar suasana		3
6.	Sudut pandang		2
7.	Amanat		1

Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$



$$\text{Nilai} = \frac{X}{20} \times 100$$



**TEKS CERITA PENDEK**  
**LEMBAR**  
**KERJA**  
**PESERTA**  
**DIDIK (LKPD)**

Nama : .....

Kelas:.....

No. Absen:.....

# LKPD

- Nama Sekolah : SMP Negeri 125 Jakarta
- Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
- Kelas/ Semester : IX (Sembilan) / Satu
- Materi Pokok : Teks Cerpen (Cerita Pendek)
- Alokasi Waktu : 1 x pertemuan

## Kompetensi Dasar

3.5 Mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca atau didengar

4.5 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar

## **Indikator Pencapaian Kompetensi**

3.4.1 Menemukan struktur teks narasi (cerita imajinasi) diantaranya judul, orientasi, konflik/komplikasi, resolusi, dan koda pada wacana yang telah dibaca

3.4.2 Menemukan kaidah kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi) diantaranya penggunaan kata ganti (pronominal), konjungsi, dan kalimat langsung pada wacana yang telah dibaca

4.4.1 Menyajikan sebuah teks cerita imajinasi pendek dengan memperhatikan 5 struktur teks cerita imajinasi yang telah dipelajari sebelumnya dan 3 kaidah kebahasaan yang telah dipelajari sebelumnya.

## Petunjuk Menggunakan LKPD

- Berdo'alah terlebih dahulu sebelum mengerjakan LKPD!
- Tuliskan kelas, nama, dan nomor absen pada sampul LKPD!
- Pahami kompetensi dasar dan indikator pencapaian kompetensi yang harus kalian kuasai!
- Cermati setiap uraian perintah atau pertanyaan dalam LKPD sebelum menjawab pertanyaan – pertanyaan dalam LKPD!
- Tanyakan kepada guru apabila kalian mengalami kesulitan dalam mengerjakan LKPD!
- Kumpulkan hasil pekerjaan LKPD kalian kepada guru untuk dikoreksi dan dinilai!

# Ringkasan Materi

## Unsur Teks Cerpen



### Unsur Intrinsik

1. Tema
2. Alur/Plot
3. Setting/Latar (tempat, waktu, suasana)
4. Tokoh
5. Watak Tokoh
6. Sudut Pandang
7. Amanat

### Unsur Ekstrinsik

1. Latar Belakang Pengarang (riwayat hidup, kondisi psikologis, selera/aliran sastra)
2. Latar Belakang Masyarakat (ideologi negara, kondisi ekonomi, kondisi sosial, kondisi politik)
3. Nilai yang Terkandung (moral, agama, budaya, sastra)

# Jawablah pertanyaan berikut dengan tepat!

1. Salah satu unsur Instrinsik cerpen adalah ...

- A. Klimaks
- B. Latar/Setting
- C. Sajak
- D. Typografi
- E. Suspens

2. Salah satu unsur Ekstrinsik cerpen adalah

- A. Gaya penyampaian cerita
- B. Penokohan
- C. Latar Budaya Pengarang
- D. Tanggapan pembaca
- E. Tampilan ilustrasi cerpen

“Hanya itu alasan Mama melarang Anisa menikah dengan Handoko?” Bibir Anisa menyinggung sinis. “Oh, alangkah piciknya pikiran Mama! Lalu apa artinya kemuliaan hati Mama selama ini yang Anisa kagumi? Padahal dulu Mama tidak pernah mempermasalahkan status Handoko yang ternyata belum mempunyai pekerjaan tetap. Demikian kakakku yang selama ini mendukungku sekarang berbalik arah.

3. Konflik yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut adalah ...

- A. Anisa dan Handoko tidak jadi menikah.
- B. Anisa dilarang menikah oleh Mama dan kakaknya.
- C. Mama yang berpikiran picik terhadap Handoko.
- D. Keinginan Mama agar Anisa hidup bahagia.
- E. Kakak tidak mendukung pernikahan Anisa dengan Handoko.

4. Penyebab konflik pada kutipan cerpen di atas adalah ...

- A. Status Handoko yang sudah mempunyai istri.
- B. Mama yang menginginkan menantu orang kaya.
- C. Handoko yang belum mempunyai pekerjaan tetap.
- D. Mama yang mempersalahkan masa lalu Handoko.
- E. Mama melarang Anisa menikah dengan Handoko.

Dua kegagalan yang lalu berakhir ketika aku diterima di jurusan bahasa Inggris. Kutekuni masa pendidikan tinggi dengan sepenuh hati. Kendala finansial mendorong ku untuk merambah dunia kerja disamping kuliah. Pucuk dicinta ulam tiba. Suatu hari Kak Ica, saudara sepupuku, datang kepadaku.

“Nanda, di sebelah toko Bunda ada kios yang dijual. Bagaimana kalau kita patungan untuk membeli kios itu. Lalu kita jual pakaian di sana?” kata Kak Ica.

Tidak ku sangka, usaha itu menuai hasil yang gemilang.

5. Tokoh aku dalam penggalan cerpen di atas adalah ...

- A. Ica
- B. Bunda
- C. Nanda
- D. Seorang Siswa
- E. Seorang penjual kios

6. Kata sepenuh hati dalam cerpen di atas bermakna ...

- A. Semangat
- B. Percaya diri
- C. Sungguh-sungguh
- D. Ikhlas
- E. Tabah

7. Kata finansial dalam cerpen di atas bermakna...

- A. Modal
- B. Sarana
- C. Ilmu
- D. Biaya
- E. Buku

8. Amanat yang tidak sesuai dengan penggalan cerpen di atas adalah ...

- A. Janganlah takut pada kegagalan
- B. Tekunlah dalam setiap pekerjaan, niscaya menuai hasilnya
- C. Uang bukanlah penentu keberhasilan seseorang
- D. Bekerjasamalah dengan baik dan jujur dalam melakukan sebuah pekerjaan
- E. Berdoa adalah penentu kesuksesan seseorang

Penggalan cerpen berikut untuk tiga butir soal di bawah ini!

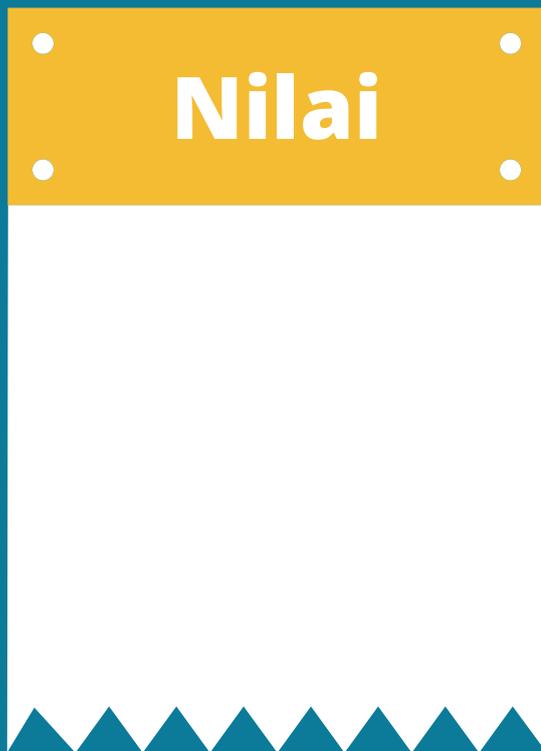
Tatkala aku masuk sekolah Mulo, demikian fasih lidahku dalam bahasa Belanda sehingga orang yang hanya mendengarkanku berbicara dan tidak melihat aku, mengira aku anak Belanda. Aku pun bertambah lama bertambah percaya pula bahwa aku anak Belanda, sungguh hari-hari ini makin ditebalkan pula oleh tingkah laku orang tuaku yang berupaya sepenuh daya menyesuaikan diri dengan langgam lengkok orang Belanda. "Kenang-kenangan" oleh Abdul Gani A.K.

9. Sudut pandang pengarang yang digunakan dalam penggalan tersebut adalah ...

- A. orang pertama pelaku utama
- B. orang ketiga pelaku sampingan
- C. orang ketiga pelaku utama
- D. orang pertama dan ketiga
- E. orang ketiga serbatahu

10. Watak tokoh "aku" dalam penggalan cerita tersebut adalah ...

- A. percaya diri
- B. mudah menyesuaikan diri
- C. sombong
- D. rajin berusaha
- E. mudah dipengaruhi



## Bacalah cerita pendek di bawah ini dengan seksama!

Arti Sebuah Waktu

By: Irma jajil

Alkisah ada seorang wanita yang hidup di sebuah desa terpencil, dia ingin pergi kerja ke kota agar dia bisa mengoprasikan wajahnya. Kemudian dia mengutarakan keinginannya untuk kerja di kota kepada kedua orang tuanya, tapi keinginannya tersebut ditolak oleh kedua orang tuanya. Mendengar kata kedua orang tuanya yang menolak keinginannya dia pun menangis, tapi tak berapa lama kemudian ibunya datang menghampiri dia. Dan tiba-tiba ibunya bilang "Kamu boleh pergi ke kota nak".

Mendengar perkataan ibunya dia pun tersenyum. Dan pagi harinya dia bersiap-siap untuk pergi ke kota. Di tengah perjalanan yang lama dan melelahkan dia istirahat di sebuah rumah, dan dia pun membayangkan, "andai ku bisa membangun rumah mewah dan dapat mengoprasikan wajahku yang biasa menjadi luar biasa ini." Tiba-tiba di tengah-tengah hayalannya datang seorang nenek tua menghampirinya, dan bertanya "kenapa nak kamu tersenyum sendiri?" "Saya sedang membayangkan andai kan saja ku bisa sukses di kota dan dapat mengoprasikan wajahku ini", kata dia.

Dan nenek itu mengeluarkan jam kecil dari kantongnya, kemudian nenek itu berkata "Kamu tinggal putar jam itu sesuai dengan putaran jarum jam, bila kamu ingin segera meraih cita-citamu". "Baik nek", kata wanita tadi. Kemudian tak berapa lama dia memutar jam tersebut sesuai dengan apa yang dikatakan nenek tadi.

Dan tiba-tiba dia bisa bekerja di sebuah perusahaan ternama di Jakarta. Tapi dia tak puas dengan lamanya waktu yang di perlukan agar bisa mengoprasikan wajahnya. Kemudian dia kembali memutar jam tersebut, dan wajahnya pun menjadicantik.

Lagi-lagi dia kurang puas dengan wajahnya, dan kembali dia memutar jam kecil pemberian nenek-nenek yang pernah dia temui sekali lagi. Tapi setelah memutar jamnya dia mendapati wajahnya yang semula cantik jelita menjadi tua dan keriput. Dan dia menyesal dengan keadaan dia sekarang.

Kemudian dia kembali menemui nenek-nenek yang member dia jam di tempat di mana dia bertemu. Tapi dia tak melihat nenek tersebut karena nenek itu telah lama meninggal. Dia pun hanya bisa menyesal dan menangisi nasibnya.

oOo

<https://dokumen.tips/documents/cerpen-singkat-berjudul-arti-sebuah-waktudocx.htm>

***Jawablah pertanyaan berikut ini berdasarkan cerita pendek di atas!***

1. Apakah judul cerpen menarik orang untuk membacanya?
2. Apakah Judul cerpen mencerminkan isi cerpen?
3. Siapa saja tokoh-tokoh dala cerpen tersebut?
4. Apakah tema dan amanat yang disampaikan penulis pada cerpen tersebut?
5. Pada akhirnya, apakah yang dimaksud dengan "Arti sebuah waktu" yang ingin disampaikan dalam cerpen tersebut?

**NILAI**

***Bacalah sekali lagi teks di atas, lalu sebutkan unsur-unsur intrinsik dari cerita tersebut!***



Unsur-unsur Intrinsik:

Tema:

Alur/plot:

Setting/Latar:

Tempat:

Waktu:

Suasana:

Tokoh:

Watak Tokoh:

Sudut Pandang:

Amanat:

**NILAI**

