

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMAN 1 Meureudu
Kelas/Semester	: X/Ganjil
Tema	: Teks Deskriptif
Subtema	: Tempat Wisata dan Bangunan Bersejarah Terkenal
Alokasi Waktu	: 1 x 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran melalui pendekatan saintifik dengan model pembelajaran *discovery learning* dalam materi teks deskriptif, diharapkan siswa dapat terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran, antusias dalam mempelajari materi, mampu bekerjasama dalam kelompok, disiplin dan bertanggung jawab dalam proses diskusi, disiplin dan bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas, serta dapat:

1. Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
2. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks untuk menumbuhkan sikap rasa ingin tahu, berpikir kritis, kreatif dan komunikatif.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan (2 menit)

Orientasi

- Guru memberikan salam, menyapa peserta didik, berdoa bersama dan memeriksa kehadiran peserta didik sebelum memulai pembelajaran.

Apersepsi

- Guru mengajukan pertanyaan terkait dengan pengalaman peserta didik dan materi pada pertemuan sebelumnya.
- Guru mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan pelajaran yang akan diberikan.

Motivasi dan Pemberian Acuan

- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai setelah mempelajari teks deskriptif dan penilaian yang akan dilakukan.

- Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok secara heterogen dan meminta peserta didik untuk berkumpul dengan kelompok masing-masing.

2. Kegiatan Inti (6 menit)

(Kegiatan Literasi)

Sintak model pembelajaran: Stimulus

1. Peserta didik dalam kelompok masing-masing mengamati gambar yang ditampilkan guru tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal.
2. Peserta didik memberi tanggapan tentang gambar yang ditampilkan guru tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal.
3. Guru membagikan handouts terkait dengan gambar kepada setiap kelompok.

(Critical Thinking)

Sintak model Pembelajaran: identifikasi masalah

4. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi makna dari gambar dan teks yang disajikan dan menjawab beberapa pertanyaan melalui kegiatan belajar.

(Critical thinking and Collaboration)

Sintak model Pembelajaran: pengumpulan data

5. Guru memberikan lembar kerja dan setiap peserta didik pada setiap kelompok mendapat tugas untuk berpikir, mengidentifikasi dan mencatat pada lembar kerja yang sudah disediakan terkait dengan pendapat mereka tentang bangunan bersejarah terkenal (Taj Mahal), fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang ditemukan pada teks yang sudah diberikan guru yang berhubungan dengan gambar tentang peristiwa bersejarah (Taj Mahal)

(Collaboration)

Sintak model Pembelajaran: pengolahan data

6. Seluruh peserta didik pada satu kelompok tersebut (bertukar informasi) dan menyatukan hasil yang ditemukan/ diidentifikasi pada Lembar kerja yang sudah disediakan

(Communication)

Sintak model Pembelajaran: pembuktian

7. Setiap kelompok bersama setiap anggotanya mempresentasikan hasil diskusi.
8. Kelompok lain difasilitasi oleh guru memberikan tanggapan dan saran terhadap kelompok yang telah menyampaikan hasilnya.

(Communication)

Sintak model Pembelajaran: kesimpulan

9. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang sudah dipresentasikan yang dibimbing oleh guru.

3. Penutup (2 menit)

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi dan *feedback* tentang materi pembelajaran yang telah dipelajari.
2. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
3. Guru melakukan penilaian dan memberikan *reward* kepada peserta didik, khususnya kelompok yang performa dan kinerjanya bagus.
4. Guru menyampaikan materi selanjutnya dan menugaskan setiap peserta didik untuk menyusun sebuah teks deskriptif pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal dan dibahas pada pertemuan selanjutnya.
5. Memberikan salam dan mempersilahkan ketua kelas memimpin peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan doa bersama.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian sikap:
 - a. Teknik penilaian : non-tes
 - b. Bentuk penilaian : pengamatan
2. Penilaian pengetahuan
 - a. Teknik penilaian : tes tertulis
 - b. Bentuk penilaian : uraian
3. Penilaian keterampilan
 - a. Teknik penilaian : non-tes
 - b. Bentuk penilaian : praktek/performance

No	Aspek dan Indikator	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap <ol style="list-style-type: none">a. Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran.b. Siswa antusias dalam	Pengamatan	Selama pembelajaran dan saat diskusi

	<p>mempelajari materi.</p> <p>c. Siswa mampu bekerjasama dalam kelompok.</p> <p>d. Siswa disiplin dan bertanggung jawab dalam proses diskusi.</p> <p>e. Siswa disiplin dan bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas.</p>		
2.	<p>Pengetahuan</p> <p>1. Siswa dapat mengidentifikasi teks deskriptif baik lisan maupun tulis.</p> <p>2. Siswa dapat mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan teks deskriptif sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>	<p>Pengamatan dan Tes</p>	<p>Penyelesaian tugas individu dan kelompok</p>
3.	<p>Keterampilan</p> <p>1. Siswa dapat menyusun teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Performance</p>	<p>Penyelesaian tugas individu dalam proses berlangsungnya performance.</p>

Lampiran 1

Instrumen Tes Pengetahuan dan Keterampilan

1. Instrumen Tes Pengetahuan
2. Rubrik Penilaian Keterampilan
 - A. Keterampilan Lisan

ASPECT	SCORE	DESCRIPTION
Fluency	5	The pronunciation and intonation are excellent and are well accepted
	4	Errors on pronunciation and intonation are quite rare
	3	Errors on pronunciation and intonation never interfere understanding and the accent may be foreign
	2	The accent is intelligible
	1	Errors on pronunciation and intonation are frequent and the accent is intelligible
Accuracy	5	Errors on the use of grammar and vocabularies are unobserved
	4	Errors on the use of grammar and vocabularies are quite rare
	3	Errors on the use of grammar and vocabularies are fair
	2	Errors on the use of grammar and vocabularies are frequent
	1	The use of grammar and vocabularies are somewhat intolerable
Performance	5	Very good (expression, attitude, and gesture)
	4	Good (expression, attitude, and gesture)
	3	Fairly good (expression, attitude, and gesture)
	2	Poor (expression, attitude, and gesture)
	1	Very poor (expression, attitude, and gesture)
Generic Structure	5	Complete and orderly text structure
	4	Complete but not orderly text structure
	3	Incomplete text structure
	2	Incorrect text structure
	1	No text structure

B. Keterampilan Tulis

ASPECT	SCORE	DESCRIPTION
Generic Structure	5	Complete and orderly text structure
	4	Complete but not orderly text structure
	3	Incomplete text structure
	2	Incorrect text structure
	1	Unstructured
Developing Ideas	5	Correct main idea, relevant supporting sentences
	4	Nearly relevant main idea and supporting sentences
	3	Less relevant main idea and supporting sentences
	2	Irrelevant main idea and supporting sentences
	1	No main idea

ASPECT	SCORE	DESCRIPTION
Accuracy <i>(grammar and vocabulary)</i>	5	Correct use of grammar and vocabulary
	4	Nearly correct use of grammar vocabulary
	3	Fairly correct use of grammar and vocabulary
	2	Poor use of grammar and vocabulary
	1	Incorrect use of grammar and vocabulary
Mechanics <i>(punctuation, writing style)</i>	5	Use of correct punctuation, good writing style
	4	Nearly correct use of punctuation, good writing style
	3	Fairly correct use of punctuation, fairly good writing style
	2	Poor use of punctuation, poor writing style
	1	Incorrect use of punctuation, bad writing style

Lampiran 2 (Instrumen Penilaian Keterampilan)

RUBRIK PENILAIAN

N O	NAMA SISWA	ASPEK PENILAIAN				RATA 2 NILA I
		GRAMM AR	PRONUNCIATI ON	CONTE NT	PERFORMAN CE	
	RENTANG AN NILAI	65-90	65-90	65-90	65-95	

Mengetahui,
Kepala SMAN 1 Meureudu

Husna, S.Pd., M.Pd
NIP.196812311993032017

Meureudu, 5 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran

Fitriani, S.Pd.I., MA (TESOL)
NIP.198506092010032003

Students Worksheet
Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD 2)

Materi Ajar : **Teks Deskriptif**

Alokasi Waktu : **Menit**

Kelas / Semester : **X / 1 (Ganjil)**

Instruction:

1. In this activity, you will be working on multiple tasks. There are several tasks that you are supposed to do either in group or individually..
2. In order to do or answer these tasks, you will have a look on some pictures related to the descriptive text.

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD 1)

TAJ MAHAL



Taj Mahal or The Taj is a well-known architectural object in India for its finest design which combine elements from India, Persian and Islamic architectural style. This historical buildings was built on the south bank of the Yamuna river in Agra. It represents the story of Eternal Love of the Mughal Emperor, Shah Jahan, to his dearest wife Mumtaz Mahal. In 1983 UNESCO place Taj Mahal into the list of World Heritage Site and consider it as “the jewel of Muslim art in India and one of the universally admired masterpieces of the world’s heritage”.

Taj Mahal is a very large tomb made of ivory-white marble. The building looks like a mosque, a place for a moslem to pray. Once we see it, we will get the impression that Islamic architectural style is very strong in the building, starting with the wall and the calligraphy decorations on it, a huge dome on top of the building along with 4 minarets on every corner of the base walls. The dome is also made of marble with size nearly 35 meters and the top of it is decorated with a lotus design. The minarets is also decorated with a very detailed lotus motif.

If we come from the main entrance, we will see a large pool in front of the building, this pool is called the reflecting pool as it will reflect the image of The Taj to the sky. Once we enter the building, we will find that there are more decorations on the inner wall. The tomb as the central focus of the building is located at the lower level. The graves of Mumtaz Mahal and Shah Jahan were positioned next to each other in a large room with Persian style decorations.

Source: <http://www.wordcliff.com/2017/05/contoh-descriptive-text-bahasa-inggris.html>

Group discussion:

1. Do you want to visit this place one day? Why / why not?
2. What do you think about the building?
3. Identify the social function, text organization and the language features of the text above!

Teacher’s note:

Task II (Individual Activity)

(Menampilkan gambar tentang tempat wisata/ bangunan bersejarah terkenal)



1. What pictures are those?
2. Have you ever seen them? Where?
3. How do they (the buildings) look like?
4. What is your favourite place to visit one day?

Teacher's note:

