

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN JARAK JAUH

RPP PJJ

Sekolah	: SMPN SATU ATAP 1 CIMANGGU
Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/ 2 (Dua)
Materi pokok	: Teks Drama
Alokasi waktu	: 3jp (pertemuan 2 dari 4 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. KI-1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. KI-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. KI-3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. KI-4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah.
- 4.15 Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/ didengar
- 3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas.
- 4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui video pementasan drama kehidupan, siswa mampu memahami bagaimana cara mementaskan drama yang tepat.
2. Siswa dapat mengidentifikasi unsur drama, evaluasi pemeran/tokoh drama, dan kaidah kebahasaan teks drama dari video pementasan drama yang telah ditonton secara berkelompok Dan mempresentasikanya dengan bahasa yang santun.
3. Siswa Secara berkelompok membuat teks drama singkat bertema kehidupan, berdasarkan pengalaman pribadi/kegiatan sehari-hari yang memiliki nilai moral dengan memperhatikan kaidah kebahasaan penulisan drama yang baik.
4. Siswa dapat mengupload hasil karya ke flatform media sosial yang mereka punya atau mengirimnya langsung ke guru dalam bentuk tulisan, video, atau rekaman dengan rasa tanggung jawab dan disiplin.

D. Media Pembelajaran

1. Media : Zoom dan whatsapp web, media sosial

2. Sumber Belajar :

- a) Kemdikbud. 2015. *Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan Kelas VIII*. Jakarta: Kemdikbud,
- b) Harsiati, Titik.dkk. 2016. *Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP*. Kemdikbud : Jakarta
- c) <https://www.youtube.com/watch?v=o9t037JIQpI>
- d) <https://materi.co.id/teks-drama/>
- e) <https://pastiguna.com/contoh-naskah-drama/>

E. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan (10 menit)	<ul style="list-style-type: none">● Guru memulai dengan kegiatan rutin membuka kelas (salam, berdoa, dan mengecek presensi kehadiran siswa)● Siswa merespon dengan emoticon jempol sebagai tanda kehadiran● Guru dan siswa membuat aturan yang harus disepakati bersama selama pembelajaran online berlangsung● Sebagai kegiatan rutin atau ice breaking (melukis dengan jari) teknik PSE no 3<ol style="list-style-type: none">a) Guru meminta siswa untuk memejamkan matanya kemudian mengikuti intruksi yang diberikan oleh guru yaitu mengambar objek apa saja menggunakan jari yang mengungkapkan perasaan mereka saat itu.b) Tanyakan juga bagaimana pengalaman mereka melukis dengan jari, apa yang mereka rasakan, apa yang mereka cium, dan apa yang mereka pikirkan serta apa yang dirasakan dalam melakukan kegiatan melukis dengan jari ini.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Merespon dan menjawab pertanyaan pematik yang diberikan untuk mengingatkan dan mengaitkan dengan pelajaran selanjutnya.
<p>Kegiatan Inti (65 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Guru meminta siswa untuk: <ol style="list-style-type: none"> a) Menonton video pementasan drama bertema kehidupan yang syarat akan pesan moral yang disahe melalui zoom dan grup whatapps. https://www.youtube.com/watch?v=o9t037JIQpI b) Berdiskusi dalam kelompok untuk menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru agar bisa mengidentifikasi unsur pementasan, tokoh berdasarkan penokohan, dan unsur intrinsik drama berdasarkan video yang telah di tonton. c) Setelah 10 menit, guru meminta perwakilan setiap kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusinya d) Kelompok lainya diminta untuk memberi tanggapan atau pertanyaan. Jika ada pertanyaan yang siswa tidak pahami guru membantu menjelaskanya. e) Jika setelah dijelaskan masih ada siswa yang masih belum paham akan materi, maka guru dapat memberikan bimbingan khusus sesuai jadwal yang telah disepakati. (Diferensiasi proses) ● Guru menerapkan teknik PSE no 12 dalam proses pembelajaran lewat teknik Mengenal Situasi Menantang dengan cara: <ol style="list-style-type: none"> a) Guru menyebutkan nama tokoh dari video pementasan drama yang telah siswa tonton, kemudian siswa meresponya dengan emoticon di kolom chat sesuai dengan perwatakan tokoh tersebut dalam pementasan drama. b) Kemudian guru bertanya kepada siswa jika mengalami kejadian seperti tokoh dalam drama kira-kira apa yang akan mereka lakukan. c) Kemudian mempersilakan murid untuk menulis ide-ide dan strategi apa yang akan dilakukan untuk menghadapi situasi tersebut di kolom chat atau mempresentasikannya langsung

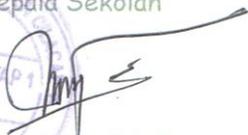
	<p>d) Ajak siswa berdiskusi bersama untuk membandingkan perbedaan ide serta pemikiran yang diberikan setiap orang.</p> <p>e) Kemudian meminta siswa untuk mengevaluasi kembali ide dan strategi yang telah dibuatnya apakah sudah sesuai atau ingin dirubah setelah berdiskusi bersama.</p> <p>● Pembelajaran Berdiferensial</p> <p>Guru menjelaskan tahapan-tahapan kegiatan pembelajaran yang harus dilaksanakan untuk menyelesaikan materi "Drama-Drama Kehidupan" dan jangka waktu pelaksanaannya.</p> <p>a) Siswa berkelompok membuat teks drama singkat tentang kehidupan yang syarat dengan nilai moral berdasarkan pengalaman atau kegiatan sehari-hari mereka (seperti persahabatan, kehidupan sekolah, fenomena sosial di masyarakat, dll)</p> <p>b) Siswa dibebaskan memilih genre teks drama yang mereka sukai berdasarkan lakonya seperti drama komedi, tragedi, drama campuran.</p> <p>c) siswa mengumpulkan hasil karyanya berupa teks drama, video atau rekamaman dan mengupload hasil karyanya ke platform media sosial yang mereka punya atau mengumpulkannya langsung ke gurunya. (Diferensiasi produk).</p>
<p>Penutup (10 menit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Guru memberikan rangkuman materi tentang pembelajaran hari ini ● Sebagai bentuk refleksi, guru mengajak siswa bernafas dengan kesadaran penuh (teknik PSE no 1) agar siswa bisa relax dan bisa fokus serta semangat lagi untuk mengerjakan tugas dari Mapel lainnya. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Yang dilakukan oleh guru: minta murid untuk berhenti melakukan kegiatan apapun dan menarik nafas dalam-dalam dan kemudian melepaskannya perlahan-lahan. Lakukan sebanyak 4 kali. Minta mereka merefleksikan apa yang mereka rasakan pada tubuh, pikiran, dan perasaan mereka setelah melakukan kegiatan tersebut. ● Guru menutup pembelajaran sesuai dengan prosedur rutin (salam, terimakasih, doa, dsb).

F. Penilaian

1. Sikap : observasi terhadap sikap dan komitmen murid dalam mengikuti pembelajaran dan pengiriman tugas.
2. Pengetahuan : menunjukkan pengetahuan mengenai materi teks drama
3. Pengetahuan : mendemonstrasikan keterampilan membuat teks drama bertema kehidupan berdasarkan pengalaman atau kegiatan sehari-hari dengan jelas.

Mengetahui

Kepala Sekolah



Isrodin, S.Pd.SD
Nip. 19620924 198304 1 002



Cimanggu, 02 Maret 2021

Guru Mata Pelajaran



Anita Yuniarti, S.Pd
Nip. ____

LAMPIRAN PENILAIAN

STRATEGI DAN ALAT PENILAIAN

❖ PENILAIAN SIKAP

Strategi : Observasi

Alat : Catatan Anekdotal

Nama murid	Tanggal/ Catatan sikap				

❖ PENILAIAN PENGETAHUAN DAN KETERAMPILAN

Strategi : Unjuk kerja

Alat : Checklist

Rubrik Penilaian dan pedoman penskoran Ranah Pengetahuan

NO	URAIAN	SKOR	JUMLAH
1.	Dapat mengidentifikasi unsur pementasan drama dengan tepat Skor 5 jika dapat menuliskan 4 unsur pementasan drama Skor 4 jika dapat menuliskan 4 unsur pementasan drama Skor3 jika dapat menuliskan 3 unsur pementasan drama Skor2 jika dapat menuliskan 2 unsur pementasan drama Skor1 jika dapat menuliskan 1 unsur pementasan drama		

2.	Dapat mengevaluasi pemeran tokoh dalam drama dengan tepat Skor 5 jika dapat menuliskan 4 pemeran tokoh dalam drama Skor 4 jika dapat menuliskan 3 pemeran tokoh dalam drama Skor 3 jika dapat menuliskan 2 pemeran tokoh dalam drama Skor 2 jika dapat menuliskan 1 pemeran tokoh dalam drama Skor 1 jika dapat menuliskan 1 pemeran tokoh dalam drama		
3	Dapat mengidentifikasi unsur intrinsik dari pementasan drama Skor 5 jika dapat menjelaskan 3 unsur intrinsik drama Skor 3 jika dapat menjelaskan 2 unsur intrinsik drama Skor 1 jika dapat menjelaskan 1 unsur intrinsik drama		
4	Dapat menganalisis kaidah kebahasaan dari pementasan drama Skor 5 jika dapat menyebutkan 3 kaidah kebahasaan Skor 3 jika dapat menyebutkan 2 kaidah kebahasaan Skor 1 jika dapat menyebutkan 1 kaidah kebahasaan		
	Skore maksimal = 20 Nilai maksimal = 10 Nilai siswa = total skor : 2 = 10		

❖ **Rubrik penilaian dan pedoman penskoran keterampilan**

Hasil karya siswa dalam bentuk teks, rekaman, atau video yang di upload ke media sosial

No	Ringkasan	Skor	Jumlah
1	<p>Ketepatan ide atau tema teks drama</p> <p>✓ Skor 10 jika kreatifitas idenya tinggi dan menuliskan semua pokok-pokok isi teks drama dengan tepat</p> <p>✓ Skor 8 jika kreatifitas ide baik dan terdapat satu pokok isi teks drama yang tidak tepat</p> <p>✓ Skor 6 jika kreatifitas idenya kurang dan</p>		

	<p>terdapat 2 pokok isi teks drama yang kurang tepat</p> <p>✓ Skor 4 jika kreatifitas idenya tidak sesuai dan tidak dapat menuliskan pokok-pokok isi teks drama</p>		
2.	<p>kejelasan tulisan/ rekaman/ video teks drama</p> <p>✓ Skor 5 jika Tulisan, rekaman, atau video sesuai dan dapat tampilanya jelas</p> <p>✓ Sekor 4 jika tulisan, rekaman, atau video kurang sesuai dan tapilan kurang jelas</p> <p>✓ Skor 3 jika tulisan, rekaman, atau video tidak sesuai dan tampilanya tidak jelas</p>		
3.	<p>Kreativitas anak dalam bentuk karya yang telah di upload ke media sosial/ dikirim langsung ke guru</p> <p>✓ Skor 10 jika hasil karya yang di upload orisinil, tampilan menarik, dan jelas</p> <p>✓ Sekor 8 jika hasil karya yang diupload terdapat unsur sedikit plagiat, tampilan kurang menarik dan kurang jelas</p> <p>✓ Sekor 6 jika hasil karya yang diupload plagiat, tampilan tidak menarik dan tidak jelas</p>		
<p>Skor maksimal = 25</p> <p>Nilai maksimal = 100</p> <p>Nilai siswa = skor maksimal x 4 = 100</p>			