

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
(RPP UNTUK SIMULASI MENGAJAR)
ABDUL KADIR

Sekolah	: SMP Negeri 1 Gempol
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VII/Satu
Materi Pokok	: Teks Narasi (Cerita Imajinasi)
Alokasi Waktu	: 10 menit

A. Kompetensi Dasar

No	Kompetensi Dasar Pengetahuan	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.3 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar	Mampu menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar
2	4.3 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa, atau aspek lisan.	Mampu menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa, atau aspek lisan.

B. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran discovery learning, peserta didik dapat menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar dengan benar.
2. Melalui pembelajaran discovery learning dan picture and picture, peserta didik dapat menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa, atau aspek lisan.

Fokus karakter : Jujur, tanggung jawab, kreatif,

C. Materi Pembelajaran

1. Struktur Teks Narasi (Cerita Imajinasi)
2. Kebahasaan Teks Narasi (Cerita Imajinasi)
3. Menyajikan Teks Narasi (Cerita Imajinasi)

D. Media dan Bahan

1. Media : gambar seri, Buku fiksi Harry Potter
2. Alat/Bahan : Kertas manila, lem, spidol
3. Sumber Belajar:
 1. Harsiati, Titik dkk. 2016. Buku Siswa, Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi 2016). Jakarta: Kemendikbud
 2. Harsiati, Titik dkk. 2016. Buku Guru, Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi 2016). Jakarta: Kemendikbud
 3. Ariani, Farida dan Adji Septiaji. 2019. Paket Unit Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP. Jakarta: Kemendikbud.
 4. Kurniawati. 2020. Modul Pengayaan Bahasa Indonesia untuk SMP Kelas VII 1a. Jakarta: CV Graha Pustaka
 5. <https://www.pintarnesia.com/contoh-cerita-fantasi-pendek>; unduh 2 Juni 2020

E. Metode Pembelajaran

1. Metode : diskusi, tanya jawab, penugasan
2. Model : Discovery Learning dan Picture and Picture

F. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan salam kepada peserta didik dan mengajak peserta didik untuk berdoa. 2. Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran peserta didik. 3. Guru menunjukkan buku Harry Potter dan memberi pertanyaan kepada peserta didik tentang ciri teks narasi (cerita imajinasi). 4. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran, manfaat pembelajaran, aktivitas pembelajaran, dan penilaian pembelajaran Teks Narasi (Cerita Imajinasi). 	2 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik membaca teks narasi (cerita imajinasi) berjudul <i>Berlian Tiga Warna</i> (buku Paket halaman 56 – 58) 2. Peserta didik melakukan curah pendapat untuk menggali pengetahuan mereka berkaitan dengan teks <i>Berlian Tiga Warna</i> yang telah dibaca 3. Peserta didik berkelompok masing-masing kelompok 4 peserta didik. 4. Secara berkelompok peserta didik menerima format isian struktur dan kebahasaan teks imajinasi. 5. Peserta didik membaca materi struktur dan kebahasaan teks cerita imajinasi di buku paket halaman 63 dan 68-69 6. Peserta didik secara berkelompok berdiskusi menentukan telaah struktur dan kebahasaan teks cerita imajinasi dengan menggunting jawaban dan ditempelkan ke Lembar Jawaban. 7. Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya dan dikomentari kelompok lain. 8. Peserta didik menerima gambar seri yang harus diurutkan dan diberi cerita singkat berdasarkan gambar. 9. Peserta didik secara berkelompok berdiskusi mengurutkan gambar seri dan menulis cerita singkat berdasarkan gambar. 10. Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya dan dikomentari kelompok lain. 11. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran 12. Peserta didik secara individu menyusun teks cerita imajinasi 	6 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi umpan balik terhadap proses dan hasil belajar 2. Guru meminta peserta didik untuk merefleksi pembelajaran dengan cara menuliskan hal-hal yang sudah mereka dipahami, hal-hal yang belum mereka pahami, dan kesannya terhadap pembelajaran hari ini. 3. Guru memberikan penugasan menganalisis struktur dan kebahasaan teks cerita imajinasi dan menulis teks narasi imajinasi. 4. Guru menutup pembelajaran dan memberikan salam 	2 menit)

G. Penilaian

1. Penilaian sikap

No	Aspek Yang Dinilai	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
1	Sikap Spiritual			
	a. Berdoa (di awal pelajaran)	Observasi	Lembar Observasi	Terlampir
	b. Bersyukur saat berhasil melaksanakan tugas (di akhir pelajaran)	Observasi	Lembar Observasi	Terlampir
2	Sikap Sosial			
	a. Jujur	Observasi	Lembar Observasi	Terlampir
	b. Tanggung Jawab	Observasi	Lembar Observasi	Terlampir
	c. Kreatif	Observasi	Lembar Observasi	Terlampir

2. Penilaian pengetahuan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
1	Penugasan	Soal uraian	Terlampir

3. Penilaian keterampilan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
1	Produk	Uraian	Terlampir

Mengetahui
Kepala SMP Negeri 1 Gempol

Guru Mata Pelajaran

Drs. Rumus Achliono, M.Pd.
NIP 19651208 200003 1 001

Abdul Kadir, M.Pd.
NIP 19700523 199703 1 004

LAMPIRAN I

PENILAIAN SIKAP

Jurnal Perkembangan Sikap Sosial dan Spiritual

Nama Sekolah : SMPN 1 Gempol
Kelas/Semester : VII/Satu

Table with 6 columns: No, Waktu, Nama Siswa, Catatan Perilaku, Butir Sikap, Tanda Tangan. Row 1 contains a bullet point in the 'Catatan Perilaku' column.

LAMPIRAN 2

PENILAIAN PENGETAHUAN

Bacalah Teks Narasi (Cerita Imajinasi) berikut ini kemudian kerjakan tugasnya!

PENSIL AJAIB

Laila adalah seorang gadis miskin yang pandai. Sebagian besar waktunya ia gunakan untuk belajar dan juga membantu orangtuanya. Selain itu, Laila juga suka menghabiskan waktunya untuk menggambar.

Sayangnya, kini ia tidak dapat menggambar lagi karena pensil yang dimilikinya sudah hampir habis dan sangat pendek sehingga tidak dapat digunakan lagi. Laila juga tidak bisa membeli pensil baru karena tidak memiliki cukup uang.

Dalam keseharian Laila, ia membantu orangtuanya memunguti plastik yang ada di jalan. Saat tengah mengambil plastik, Laila menemukan ada sebuah pensil yang tergeletak di jalan. Laila mengambilnya dengan senang, ia akan dapat menggambar lagi sepulang mencari plastik.

Saat dirumah, Laila mulai mengeluarkan pensil yang ia temukan tadi di jalan. Laila mencoba menggambar bunga dikertasnya. Alangkah kaget ia ketika selesai menggambar bunga, tiba-tiba bunga tersebut menjadi bunga sesungguhnya dan tergeletak diatas kertas tempat ia menggambar.

Laila merasa kaget dan tidak percaya. Ia mulai menggambar ayam untuk memastikan apakah yang ia lihat memang nyata. Sesaat setelah ia menggambar ayam, alangkah kagetnya tiba-tiba dihadapannya ada seekor ayam hidup yang berkokok sangat kencang.

Kini ia menyadari bahwa ia memiliki sebuah pensil ajaib. Dengan sigap ia segera menggambar berbagai keperluan yang dibutuhkan oleh keluarganya. Ia menggambar beras, makanan, lauk-pauk, uang, dan berbagai kebutuhan lainnya.

Saat orangtua Laila datang, alangkah kagetnya mereka melihat rumah dipenuhi banyak benda yang mereka butuhkan. Ibunya hampir menangis karena merasa sangat bahagia karena kebutuhan mereka dapat tercukupi.

Meskipun begitu, Laila menggunakan pensil ajaibnya dengan bijak. Ia tidak sembarangan menciptakan benda dengan pensil ajaibnya. Ia tahu bahwa bersikap berlebihan nantinya akan menimbulkan petaka baik untuk dirinya maupun dengan keluarganya.

(<https://www.pintarnesia.com/contoh-cerita-fantasi-pendek>)

Kerjakan tugas berikut ini!

1. Analisislah struktur teks tersebut dengan mengisi kolom berikut ini!

NO	STRUKTUR	ISI TEKS (KALIMAT AWAL)

2. Analisislah kebahasaan teks tersebut dengan mengisi kolom berikut ini!

NO	KEBAHASAAN	ISI TEKS
1		
2		
3		
4		
5		

Penskoran:

Soal nomor 1 : nilai maksimal 60 (30 per item)

Soal nomor 2 : nilai maksimal 40 (8 per item)

LAMPIRAN 3**PENILAIAN KETERAMPILAN****1. Buatlah teks narasi (cerita imajinasi) sesuai dengan struktur dan kebaksaannya!****Rubrik****RUBRIK PENILAIAN**

No	Aspek Penilaian		Rubrik	Nilai
1	Judul	1. Singkat 2. Padat 3. Jelas 4. Menggambarkan isi cerita	a. memenuhi 4 unsur b. memenuhi 3 unsur c. memenuhi 2 unsur d. memenuhi 1 unsur e. tidak memenuhi semua	10 7,5 5 2,5 0
2	Kelengkapan struktur	Orientasi	a. penggambaran tokoh jelas b. penggambaran tokoh kurang jelas c. penggambaran tokoh tidak jelas c. tidak terdapat orientasi	15 10 5 0
		Komplikasi	a. konflik digambarkan secara jelas b. konflik digambarkan kurang jelas c. konflik tidak jelas d. tidak ada konflik	15 10 5 0
		Resolusi	a. resolusi digambarkan secara jelas b. resolusi digambarkan kurang jelas c. resolusi tidak jelas d. tidak ada resolusi	15 10 5 0
3	Amanat	Amanat	a. terdapat amanat b. tidak terdapat amanat	10 0
4	Latar	1. latar waktu 2. latar tempat 3. latar suasana	a. terdapat 3 unsur b. terdapat 2 unsur c. terdapat 1 unsur d. semua unsur tidak ada	15 10 5 0
5	Orisinal Ide	Orisinal	a. orisinal b. tidak orisinal	10 0
6	Kebahasaan	Ejaan	a. tidak terdapat kesalahan ejaan. b. terdapat 1-2 kesalahan ejaan c. terdapat 3-4 kesalahan ejaan d. terdapat 5-6 kesalahan ejaan e. terdapat 7-8 kesalahan ejaan f. terdapat lebih dari 8 kesalahan ejaan	5 4 3 2 1 0
		Tanda baca	a. tidak terdapat kesalahan tanda baca b. terdapat 1-2 kesalahan tanda baca c. terdapat 3-4 kesalahan tanda baca d. terdapat 5-6 kesalahan tanda baca e. terdapat 7-8 kesalahan tanda baca f. terdapat lebih dari 8 kesalahan tanda baca	5 4 3 2 1 0

LEMBAR KERJA

Bacalah Teks Narasi (Cerita Imajinasi) berikut ini, kemudian kerjakan tugasnya!

Berlian Tiga Warna

Oleh Fanisa Miftah Riani

Anika menemukan tiga kotak berwarna ungu, biru, dan kuning di kamar ibunya. Kata ibunya jika ada tiga sahabat yang menyukai warna seperti pada kotak itu akan mendapatkan petualangan indah dan sekaligus mendapatkan berlian itu. Tapi waktu yang diberikan untuk berpetualang hanya satu jam. Anika menyukai warna ungu. Tamika, teman dekat Anika, menyukai warna biru. Dan Chika menyukai warna kuning.

"Saya ingin mencoba petualangan indah itu Bu. Saya punya sahabat yang menyukai warna itu," Anika meyakinkan ibunya.

Dengan kesepakatan ketiga sahabat itu berkumpul di rumah Anika. Minggu pukul 6 mereka semua masuk ke kamar Anika yang serba Biru. Di kamar Anika serasa ada di langit.

"Ayo kita buka kotak masing-masing sesuai dengan warna kesukaan. Sekarang kita buka satu... dua... tiga!!!"

"WAWWWWW," lima detik kemudian mereka terlempar di gerbang sebuah kerajaan. Mereka terkejut karena di hadapannya berdiri seorang ratu yang seluruh tubuhnya dihiasi berlian.

"Selamat datang di negeri kami, peramal kerajaan mengatakan bahwa akan datang tiga anak yang akan menyelamatkan putri kami. Saya mempunyai anak yang bernama Candy. Ia tertidur sejak dua tahun yang lalu dikarenakan ia memakai tiga kalung berlian sekaligus," Setetes air mata pun jatuh dari wajah Sang Ratu. "Tolong selamatkan puteriku,"

"Ta...ta...tapi..." Cika dan Tamika memprotes bersamaan karena mereka berdua membayangkan akan bersenang-senang dalam petualangannya. "Cika, Tamika ayo kita tolong Puteri, mereka sedang menghadapi masalah," Anika mantap menjawab sambil menarik dengan paksa kedua tangan sahabatnya yang masih ragu.

"Itu puteri Candy," Anika berlari menuju puteri tempat tidur Candy. Dengan ragu Tamika dan Cika ikut mendekat.

"Ayo kita ambil sesuai warna!" Anika menjelaskan. "Baik!" Jawab Tamika dan Cika serempak. Setelah itu...

"Hoooaaii..." Putri Candy menguap. Pelan-pelan matanya terbuka.

"Oh! Terima kasih! Terima kasih! Sebagai hadiahnya ambil ini!" Ratu memeluk ketiga gadis itu lalu memberikan tas yang lumayan besar.

"Terimalah ini sebagai ungkapan terima kasih kami," Ratu berucap penuh haru. Dengan cepat Tamika dan Chika menyahut tas yang diberikan Ratu. Tapi mereka berdua tidak kuat mengangkat tas besar itu.

"Waktu kita tinggal 15 menit lagi kita harus segera pergi," Anika berteriak.

"Tapi tas berisi berlian ini tidak bisa kita bawa," kata Tamika dan Chika hampir bersamaan.

"Tinggalkan saja tas itu yang penting kita harus keluar dari kerajaan ini," tegas Ani.

Anika menarik kedua tangan sahabatnya untuk menyatukan ketiga kotak berlian tiga warna.

Dan buuumm...! Mereka terlempar kembali ke atas tempat tidur Anika.

"Gagal total petualangan kita karena kita meninggalkan satu tas besar isi berlian itu," Tamika berteriak ke arah Anika.

"Kamu menyalahkan rejeki yang ada di depan kita," Chika menimpali dengan keras.

Anika dengan tenang memegang kedua tangan sahabatnya.

"Kita tidak gagal dan kita tidak sia-sia. Kita telah berhasil menolong orang dan menyelamatkan diri kita sendiri. Untuk apa setumpuk berlian tapi riwayat kita tamat?" Anika menggenggam erat tangan sahabatnya. Tamika dan Chika menyambut erat genggam tangan Anika. Ketiga sahabat itu saling merangkul.

Kerjakan tugas berikut ini!

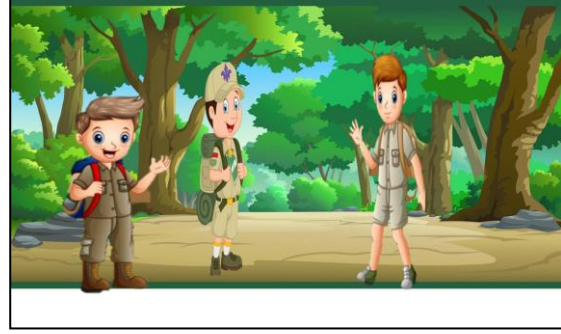
1. Guntinglah teks narasi (cerita imajinasi) tersebut, kemudian tempelkan sesuai strukturnya!

NO	STRUKTUR	TEMPELKAN GUNTINGANNYA SESUAI STRUKTURNYA

2. Analisislah kebahasaan teks tersebut dengan menggunting dan menempel sesuai ciri kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi)!

NO	KEBAHASAAN	ISI TEKS (KALIMAT AWAL)
1		
2		
3		
4		
5		

3. Urutkanlah gambar seri berikut ini sehingga menjadi cerita imajinasi yang benar, kemudian tulislah cerita singkat sesuai gambar!



Materi

Struktur Teks Narasi (Cerita Imajinasi)

ORIENTASI
ciri isi pengenalan tokoh, latar, watak tokoh, dan konflik
KOMPLIKASI
ciri isi Berisi hubungan sebab akibat sehingga muncul masalah hingga masalah itu memuncak.
RESOLUSI
ciri isi Berisi penyelesaian masalah dari konflik yang terjadi.

Kebahasaan Teks Narasi (Cerita Imajinasi)

Ciri kebahasaan pada Teks Narasi (Cerita Imajinasi)

- a. Penggunaan kata ganti dan nama orang sebagai sudut pandang penceritaan (aku, mereka, dia, Erza, Doni)
- b. Penggunaan kata yang mencerap pancaindra untuk deskripsi latar (tempat, waktu, suasana)
Contoh
 - 1) deskripsi latar tempat:
Tiga rumah bergaya kerucut menyambut mataku. Emas dan berlian bertaburan di dinding rumah itu. Laboratorium berantakan. Semua peralatan pecah. Aneh hanya laptopku yang masih menyala.
 - 2) Deskripsi Latar suasana
Setetes air mata pun jatuh dari wajah Sang Ratu. Tak sepiatah kata pun terdengar dari bibirnya. Kamar yang megah ini terasa sunyi dan penuh kesedihan.
 - 3) deskripsi latar waktu
Tengah malam tak ada bintang di langit itu. Mendung hitam nampak mengumpal. Lolongan anjing bersahut-sahutan menyambut malam yang semakin larut.
- c. Menggunakan pilihan kata dengan makna kias dan makna khusus.
Contoh 1 Alien itu berhidung mancung. Dengan hidungnya yang menjulang ia mengendus sekeliling.
- d. kata sambung penanda urutan waktu
Kata sambung urutan waktu setelah itu, kemudian, sementara itu, bersamaan dengan itu, tiba-tiba, ketika, sebelum, dan sebagainya.
Penggunaan kata sambung urutan waktu untuk menandakan datangnya tokoh lain atau perubahan latar, baik latar suasana, waktu, dan tempat.
Contoh:
 - Setelah buku terbuka aku terseret pada masa lampau.
 - Dua tahun kemudian, Farta telah sampai di Planet Mars dan bertemu dengan Tatao.
 - Akhirnya, Farta dapat menyelamatkan diri dari terkaman raksasa.
- e. Penggunaan kata/ungkapan keterkejutan Penggunaan kata/ungkapan keterkejutan berfungsi untuk menggerakkan cerita (memulai masalah)
Contoh
 - Tiba-tiba seorang alien yang berukuran lebih besar datang.
 - Tanpa diduga buku terjatuh dan halaman terbuka menyeret Nabila pada dunia lain.
 - Di tengah kebahagiaannya datanglah musibah itu.
- f. Penggunaan dialog/ kalimat langsung dalam cerita “Raksasa itu mengejar kita!” teriak Fona kalang kabut. Aku ternganga mendengar perkataan Fona. Aku segera berlari.

Menyajikan Teks Narasi (Cerita Imajinasi)

