

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### A. IDENTITAS

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 9 Padang
Bidang Keahlian	: Pariwisata
Program Keahlian	: Perhotelan dan Jasa Pariwisata Serta Kuliner
Kompetensi Keahlian	: Semua Kompetensi Keahlian
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Materi Pokok	: Narrative Text
Kelas/Semester	: X/ 2 (Genap)
Tahun Pelajaran	: 2021/2022
Alokasi Waktu	:10 Menit
Kompetensi Dasar	:

- 3.8 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa **teks naratif** lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya
- 4.8 Menyajikan teks naratif pendek dan sederhana terkait legenda rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melaksanakan pembelajaran menggunakan model Discovery Learning, mengamati video, diskusi, kerja berpasangan dan kelompok, peserta didik dapat menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya dan menyajikan teks naratif pendek dan sederhana terkait legenda rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks dengan rasa tanggung jawab, percaya diri, kreatif dan bekerja sama

### C. KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### Kegiatan Pendahuluan (2 menit)

1. Guru membuka dengan salam pembuka dan berdoa yang dipimpin oleh ketua kelas.  
(Religius)

2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik (disiplin).
3. Guru menanyakan kabar tentang kesehatan peserta didik, memotivasi peserta didik agar tetap semangat untuk belajar dan mengingatkan peserta didik untuk senantiasa menjaga kebersihan.
4. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.
5. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai

### **Kegiatan Inti (7 menit)**

#### **1. Pemberian rangsangan (Stimulation)**

- Guru meminta peserta didik memperhatikan sebuah gambar yang mengandung cerita narative dan bertanya tentang gambar tersebut.
- Guru meminta peserta didik untuk memperkirakan apa yang terjadi pada gambar tersebut.
- Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan text yang berkaitan dengan gambar tersebut
- Siswa dalam kelompok menyusun kalimat acak berdasarkan gambar yang diberikan untuk menjadikannya sebuah cerita naratif

#### **2. Pernyataan / identifikasi masalah (Problem statement)**

- Guru meminta peserta didik mengajukan pertanyaan berdasarkan beberapa fungsi sosial , struktur teks dan unsur kebahasaan yang mereka perhatikan dari bacaan yang diberikan
- Guru meminta peserta didik menentukan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks narative

#### **3. Pengumpulan data (data collection)**

- Guru meminta peserta didik membaca bacaan yang memuat unsur kebahasaan *tentang kejadian masa lampau (Simple Past Tense)*
- Guru menjelaskan kepada Peserta didik tentang kebahasaan *dari teks kejadian masa lampau.*
- Peserta didik dalam kelompok diminta untuk menyusun cerita berdasarkan gambar dan generic structure
- Peserta didik mendiskusikan hasil dari tugas yang diberikan

#### 4. Pembuktian (Verification)

- Dengan bimbingan guru peserta didik mendiskusikan hasil kerjanya di kelas .
- Guru memberikan beberapa contoh narrative text pada peserta didik secara bergantian.
- Guru meminta peserta didik lain untuk mengidentifikasi teks tersebut

#### 5. Menarik simpulan / generalisasi (Generalization)

Peserta didik diminta membaca dan memahami teks yang memuat teks naratif yang diberikan secara berpasangan

#### KEGIATAN PENUTUP

1. Guru memberikan feedback/komentar terhadap hasil kerja peserta didik tentang analisis struktur dan ciri kebahasaan teks narative.
2. Peserta didik diminta untuk melakukan refleksi terhadap pelajaran hari ini.
3. Guru menyampaikan materi yang akan di bahas di pertemuan berikutnya (Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk menganalisis dengan menjawab pertanyaan berdasarkan teks sesuai dengan struktur teks narative).
4. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam penutup dan berdoa bersama

#### D.PENILAIAN

RANAH	TEKNIK	BENTUK	SKM	KET
Sikap	Observasi	Jurnal Guru	C	
Pengetahuan	Tes Tertulis	- Pilihan Ganda - Essay	60	
Keterampilan	Tes tertulis Tes Lisan	Penugasan	60	

Diketahui Oleh,  
Kepala SMK Negeri 9 Padang

Padang, Juni 2021  
Guru Mata Pelajaran

Ishakawi, S.Pd. M.Ds  
Nip. 19621115 198911 1 001

Lilla Rama Dona, M.Pd  
NIP. 19820716200901 2002

## Lampiran I

### 1. Lembar Pengamatan Sikap

No	Nama Siswa	Kerjasama		Mandiri		Bertanggung Jawab		Kreatif	
		SB	PB	SB	PB	SB	PB	SB	PB
1									
2									
3									
4	Dst...								

Ket :

SB : Sangat Baik

PB : Perlu Bimbingan

No	Aspek Penilaian	Indikator
1	Kerjasama	Peserta didik mau bekerjasama dalam kelompok dan menolong antar teman
2	Mandiri	Peserta didik melakukan dan mengerjakan tugas dengan aktif tanpa banyak bimbingan dari guru
3	Tanggung jawab	Peserta didik Menyelesaikan tugas tepat pada waktunya
4	Kreatif	Peserta didik mampu membuat dialog dengan kreatif

### 2. Penilaian Pengetahuan

#### Kisi-kisi Soal

IPK	Lingkup Materi	Indikator Soal	No soal	Bentuk Soal
3.8.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi	Menganalisis Narrative Text	Peserta didik mampu menyebutkan dan menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi	1	PG
			2	
			3	
3.8.2 meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	Meminta informasi narrative text	Peserta didik mampu meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	4	
			5	

#### SKOR PENIALAIAN

Total Skor = Jawaban benar/20 x 100

### 3. Penilaian Keterampilan

Bentuk Penilaian : Unjuk Kinerja

Bentuk Instrumen : Rubrik Penilaian

#### Kisi-kisi Penilaian Keterampilan

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1	4.8 Menyajikan teks naratif pendek dan sederhana terkait legenda rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks	Narative Text	4.8.1 Mennyusun teks naratif pendek dan sederhana terkait legenda rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks 4.8.2 Menyajikan teks naratif pendek dan sederhana terkait legenda rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks	Proses & Hasil Kinerja

#### LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK BERBICARA/SPEAKING

No	Criteria to be assessed	Low performance 1	Good Performance 2	Very Good Performance 3	Excellent Performance 4	Score
1.	Pronunciation	too many mistakes	With 3 until 5 mistakes	Just one or two mistake	perfect pronunciation	
2.	Intonation	monotonous	begins to vary the intonation	Accurate intonation	Accurate intonation	
3.	Grammar	too many mistakes	with 2 until 5 mistakes	no mistakes in grammar	no mistakes in grammar	
4.	Content	plain/simple	begins to add some	add more personal	add more personal	

			information	information	information	
	Total score					
	Final Score = Total score : 4					

$$\text{Nilai Total} = \frac{\Sigma (\text{Skor perolehan})}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

## Lampiran 2 ( Bahan Ajar)

### Narrative Text

#### Definition:

- Narrative text is a non-fiction story that can be in the form of fairy tales, myths, folk tales, animal stories, and so on

#### Social Function

- to entertain the reader with a story that is made in such a way that it is interesting

#### Generic Structure:

1. Orientation
2. Complication
3. resolution

(Optional : Evaluation and reorientation)

#### Characteristics of narrative text :

1. Tells a story in the past.
2. Using nouns to replace pronouns for animals, people, or things in the story.
3. More of a folk tale or already known and developed in the community as a shared story although it can be retold in different versions of the story.
4. The elements of the story consist of the setting of time and place, the theme of the story, the characters of the story, the atmosphere of the story, the conflict and the resolution.

Example:

### **THE LEGEND OF MALIN KUNDANG**

A long time ago, in a small village near the beach in West Sumatra lived a woman and her son, Malin Kundang. Malin Kundang and his mother had to live hard because his father had passed away when he was a baby. One day, Malin Kundang asked permission from his mother to sail in the hope to get a better life.

Many years later, Malin Kundang became wealthy. He had a huge ship, a lot of crews, a beautiful wife. When he was sailing on his trading journey, his ship landed on a coast near a small village. The local people recognized that it was Malin Kundang, a boy from the area.

An old woman, who was Malin Kundang's mother, ran to the beach to meet the new rich merchant. She wanted to hug him to release her sadness of being lonely after a long time. When his mother came near him, Malin Kundang denied that she was his mother. After that he ordered his crews to set sail to leave the old woman. Finally, feeling enraged, she cursed Malin Kundang that he would turn into a stone. Suddenly a thunderstorm came. He was thrown out to a small island. It was really too late for him to avoid his curse; he had turned into a stone.