

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Purwokerto
 Kelas/Semester : VII/Genap
 Tema : Teks Prosedur
 Subtema : 3.4. Mengidentifikasi teks prosedur
 Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (Simulasi 10 menit)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran dengan model *discovery learning*, peserta didik dapat mengidentifikasi tujuan komunikasi teks prosedur, menjelaskan ciri-ciri umum teks prosedur, dan menjelaskan ciri-ciri kebahasaan teks prosedur dengan tepat dan bertanggung jawab serta percaya diri.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	PPK, Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespons salam dari guru dan berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing. 2. Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru tentang materi pembelajaran sebelumnya. 3. Peserta didik menyimak kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari 4. Peserta didik mendiskusikan dengan proaktif keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 5. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode, langkah pembelajaran, dan penilaian pembelajaran. 6. Peserta didik membentuk 5 kelompok dengan mengucapkan satu kata dari kalimat “Aku-cinta-bahasa-sastra-Indonesia” secara berurutan. 	<p>Religius</p> <p>Rasa ingin tahu</p> <p>Nasionalisme</p>	2 menit
Kegiatan Inti	<p>Pemberian Rangsangan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menyanyikan lagu berjudul “layang-layang” dan bertanya jawab tentang isi lagu. 2. Peserta didik melihat gambar kegiatan mencuci tangan dan melakukan curah pendapat sebagai langkah membangun konteks pembelajaran. 3. Peserta didik membaca tiga teks prosedur yang berjudul “Cara Memainkan Angklung”, “Cara Membuat Obat Tradisional Insomnia”, dan “Cara Melakukan Gerakan Tari Tor Tor” <p>Identifikasi Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Peserta didik bertanya jawab tentang isi teks 	Literasi	6 menit

	<p>yang dibacanya.</p> <p>5. Peserta didik menentukan permasalahan yang ada pada teks prosedur dengan mengaitkan tujuan teks prosedur, ciri-ciri umum dan ciri-ciri kebahasaan teks prosedur.</p> <p>Pengumpulan Data</p> <p>6. Secara berkelompok, peserta didik mengidentifikasi tujuan komunikasi teks prosedur.</p> <p>7. Secara berkelompok, peserta didik menentukan ciri-ciri umum teks prosedur.</p> <p>8. Secara berkelompok, peserta didik menentukan ciri-ciri kebahasaan teks prosedur.</p> <p>Pengolahan Data</p> <p>9. Peserta didik mendiskusikan hasil identifikasi tujuan komunikasi teks prosedur.</p> <p>10. Peserta didik mendiskusikan ciri-ciri umum teks prosedur.</p> <p>11. Peserta didik mendiskusikan hasil identifikasi ciri-ciri kebahasaan teks prosedur.</p> <p>Verifikasi</p> <p>12. Peserta didik secara berkelompok menyampaikan hasil kerjanya kepada kelompok lain.</p> <p>13. Kelompok lain memberikan komentar dan masukan terhadap hasil diskusi kelompok tersebut,</p> <p>Menarik Simpulan</p> <p>14. Peserta didik menyimpulkan tujuan komunikasi teks prosedur, menjelaskan isi, dan kebahasaan teks prosedur.</p>	<p>Tanggung jawab Kolaborasi</p> <p>Berpikir kritis</p> <p>Komunikasi Percaya diri</p> <p>Berpikir kritis</p> <p>Komunikasi Percaya diri Berpikir Kritis Kreatif</p>	
Kegiatan Penutup	<p>1. Guru memberikan penguatan terhadap simpulan pembelajaran yang dibuat peserta didik.</p> <p>2. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</p> <p>3. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;</p> <p>4. Guru melakukan penilaian</p> <p>5. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mencari teks prosedur di internet dan diidentifikasi tujuan, isi, dan ciri-ciri kebahasaan.</p> <p>6. Menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya.</p> <p>7. Guru menutup kegiatan belajar</p>	<p>HOTS</p> <p>Religius</p>	2 Menit

	mengajar.dengan berdoa dan salam penutup.		
--	---	--	--

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian	Tujuan	Teknik	Bentuk	Waktu
Sikap	Mengetahui perkembangan sikap peserta didik	Observasi	Catatan jurnal	Selama pembelajaran
Pengetahuan	Mengetahui kemajuan dan hasil pembelajaran	Tes	Uraian	Selama dan selesai pembelajaran

Mengetahui:
Kepala SMP Negeri 1 Purwokerto

Purwokerto, 27 Desember 2020
Guru Mata Pelajaran,

Suhriyanto, M.Pd
NIP 19681221 199512 1 003

Umi Zaenab, S.Pd
NIP 19701208 199702 2004

Lampiran LKPD

Mengidentifikasi Teks Prosedur

Kelompok/Kelas : /

Tanggal Pembelajaran :

Ketua :

Anggota : 1. 4.

2. 5.

3.

Prosedur Kerja

1. Bacalah teks di bawah ini dengan cermat! (Kalian bisa membuka buku paket bahasa Indonesia halaman 84 – 86)
2. Catatlah hal-hal yang penting dalam teks!
3. Jawablah pertanyaan yang tersedia!

Teks 1

Cara Memainkan Angklung

Angklung merupakan warisan seni tradisional Indonesia. Sebagai warisan seni yang sangat berharga, kita hendaknya belajar memainkan angklung. Begini cara memainkan angklung

1. Pegang angklung dengan tangan kiri. Pegang angklung dengan cara memegang simpul pertemuan dua tiang angklung vertikal dan horisontal (yang berada di tengah), sehingga angklung dipegang tepat di tengah-tengah.
2. Pegang dengan genggaman tangan dan telapak tangan menghadap ke atas atau pun ke bawah.
3. Posisikan angklung yang dipegang tegak dan sejajar dengan tubuh. Jarak angklung dari tubuh sebaiknya cukup jauh (siku tangan kiri hampir lurus) agar angklung dapat digetarkan dengan baik dan maksimal.
4. Pegang ujung tabung dasar angklung (horisontal) dengan tangan kanan dan getarkan dengan getaran ke kiri dan ke kanan, dengan posisi angklung tetap tegak (horisontal), tidak miring agar suara angklung angklung rata dan nyaring.
5. Sewaktu angklung digetarkan, sebaiknya dilakukan dengan frekuensi getaran yang cukup sering sehingga suara angklung lebih halus dan rata.
6. Sebaiknya mainkan angklung sambil berdiri agar hasil permainan lebih baik. Selamat berlatih untuk melestarikan budaya kita.
Selamat berlatih untuk melesterikan budaya Indonesia!

Teks 2

Cara Membuat Obat Tradisional Insomnia

Anda mengalami insomnia (tidak bisa tidur)? Nenek moyang kita mewariskan resep tradisional untuk penderita insomnia

Bahan :

1. 5 potong akar kelapa hijau masing-masing 4 cm
2. 600 cc air

Langkah-langkah :

1. Ambil 5 potong akar kelapa hijau masing-masing 4 cm.
2. Tumbuk kasar bersama 10 butir biji teratai.

3. Tambahkan 600 cc air ke dalam hasil tumbukan .
4. Rebus semuanya dengan anco yang telah dibuang bijinya sehingga air tersisa 300cc.
5. Sebaiknya minum selagi hangat.

Teks 3

Cara Memainkan Gerakan Tari Tor Tor

Tari Tor Tor merupakan salah satu tari tradisional dari Sumatra Utara. Cara menarikannya cukup sederhana dengan gerakan tangan dan kaki jinjit-jinjit. Gerakan salah satu jenis Tari Tor-tor dilakukan berikut!

1. Putar lagu dari daerah Sumatera Utara yang sesuai.
2. Ambil posisi kedua kaki rapat. Kaki kanan agak maju sedikit
3. Tangkupkan kedua telapak tangan di depan pinggang kanan. Ujung ibu jari saling menyentuh.
4. Gerakkan kedua telapak tangan perlahan ke arah kiri. Ujung-ujung jari juga ikut digerakkan perlahan.
5. Ganti gerakkan kedua telapak tangan perlahan ke arah kanan.
6. Gerakan telapak kaki ke atas bawah dengan gerakan jinjit selama tangan bergerak ke kiri dan ke kanan.
7. Ulangi gerakan tangan dan kaki. Begitu seterusnya sampai lagu habis atau mengikuti irama gondang

Dengan belajar tarian ini kita belajar mewarisi budaya luhur bangsa kita.

Berdasarkan tiga teks tersebut jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

1. Tentukan tujuan tiga teks tersebut!

Teks 1	
Teks 2	
Teks 3	

2. Jelaskan ciri-ciri umum teks prosedur dengan menentukan persamaan isi ketiga teks tersebut!

3. Jelaskan ciri-ciri kebahasaan yang terdapat pada tiga teks tersebut disertai bukti kalimat!

- a. Apakah terdapat penggunaan kalimat perintah/saran/larangan pada ketiga teks tersebut? Jika ada tuliskan bukti kalimatnya!

Teks 1	Teks 2	Teks 3

- b. Apakah terdapat kata yang menunjukkan ukuran? Jika ada tuliskan pada tabel berikut!

Teks 1	Teks 2	Teks 3

- c. Apakah terdapat panduan berupa penggunaan kelompok kata dengan batasan yang jelas? Jika ada, tuliskan pada tabel berikut!

Teks 1	Teks 2	Teks 3

Kunci Jawaban

1. Tujuan tiga teks tersebut!

Teks 1	Memandu orang yang akan memainkan angklung dengan langkah yang urut..
Teks 2	Memandu orang yang akan membuat jamu insomnia dengan bahan yang tepat dan langkah yang urut.
Teks 3	Memandu orang yang akan menari Tor Tor dengan gerakan dan langkah yang urut.

2. Ciri-ciri umum persamaan isi ketiga teks tersebut!

<ol style="list-style-type: none"> 1, Bertujuan memandu orang melakukan sesuatu 2. Adanya panduan langkah-langkah 3. Kegiatan yang dilakukan harus urut 4. Adanya aturan atau batasan bahan atau kegiatan

3. Ciri-ciri kebahasaan yang terdapat pada tiga teks tersebut disertai bukti kalimat!
Terdapat penggunaan kalimat perintah/saran/larangan pada ketiga teks tersebut

Teks 1	Teks 2	Teks 3
Pegang angklung dengan tangan kiri.	Ambil 5 potong akar kelapa hijau masing-masing 4 cm.	Putar lagu dari daerah Sumatera Utara yang sesuai.
Pegang dengan genggaman tangan dan telapak tangan menghadap ke atas atau pun ke bawah.	Tumbuk kasar bersama 10 butir biji teratai.	Ambil posisi kedua kaki rapat
Sewaktu angklung digetarkan, sebaiknya dilakukan dengan frekuensi getaran yang cukup sering sehingga suara angklung lebih halus dan rata.	Rebus semuanya dengan anco yang telah dibuang bijinya sehingga air tersisa 300cc.	Gerakan telapak kaki ke atas bawah dengan gerakan jinjit selama tangan bergerak ke kiri dan ke kanan.
Sebaiknya mainkan angklung sambil berdiri agar hasil permainan lebih baik	Sebaiknya minum selagi hangat.	Ulangi gerakan tangan dan kaki. Begitu seterusnya sampai lagu habis atau mengikuti irama gondang

d. Apakah terdapat kata yang menunjukkan ukuran? Jika ada tuliskan pada tabel berikut!

Teks 1	Teks 2	Teks 3
	5 potong akar kelapa hijau masing-masing 4 cm	
	2. 600 cc air	

e. Apakah terdapat panduan berupa penggunaan kelompok kata dengan batasan yang jelas? Jika ada, tuliskan pada tabel berikut!

Teks 1	Teks 2	Teks 3
Sehingga angklungdipegang tepat di tengah-tengah.	sehingga air tersisa 300cc.	Putar lagu dari daerah Sumatera Utara yang sesuai.

Jarak angklung dari tubuh sebaiknya cukup jauh		Kaki kanan agak maju sedikit
Posisikan angklung yang dipegang tegak dan sejajar dengan tubuh		Gerakan telapak kaki ke atas bawah dengan gerakan jinjit selama tangan bergerak ke kiri dan ke kanan

Berikut adalah rambu atau rubrik atas soal-soal evaluasi yang telah diberikan di atas.

No	Deskripsi	Skor
1	Dapat menentukan tujuan dengan tepat	3
	Dapat menentukan tujuan dengan kurang tepat	2
	Dapat menentukan tujuan dengan tidak tepat	1
	Tidak dapat menentukan tujuan	0
2	Dapat menentukan 3-4 persamaan	3
	Dapat menentukan 2 persamaan	2
	Dapat menentukan 1 persamaan	1
	Tidak dapat menentukan persamaan	0
3a	Dapat menentukan 5-6 kalimat perintah/saran/larangan	4
	Dapat menentukan 3-4 kalimat perintah/saran/larangan	3
	Dapat menentukan 2 kalimat perintah/saran/larangan	2
	Dapat menentukan 1 kalimat perintah/saran/larangan	1
	Tidak dapat menentukan kalimat perintah/saran/larangan	0
3b	Dapat menunjukan 2 kata yang menunjukan ukuran	2
	Dapat menunjukan 1 kata yang menunjukan ukuran	1
	Tidak dapat menunjukan 2 kata yang menunjukan ukuran	0
3c	Dapat menunjukkan penggunaan 3-4 kelompok kata dengan batasan yang jelas	3
	Dapat menunjukkan penggunaan 2 kelompok kata dengan batasan yang jelas	2
	Dapat menunjukkan penggunaan 1 kelompok kata dengan batasan yang jelas	1
	Tidak dapat menunjukkan penggunaan 3-4 kelompok kata dengan batasan yang jelas	0

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times \text{Skor Ideal} = \dots$$

LAMPIRAN BAHAN AJAR

KOMPETENSI DASAR
3.4. Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar
INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.4.1. Mengidentifikasi tujuan komunikasi teks prosedur 3.4.2. Menjelaskan ciri-ciri umum teks prosedur 3.4.1. Menjelaskan ciri-ciri kebahasaan teks prosedur
TUJUAN PEMBELAJARAN
Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan pedagogik genre, saintifik, dan CLIL dengan model saintifik, peserta didik dapat mengidentifikasi tujuan komunikasi teks prosedur, menjelaskan isi teks prosedur, dan menjelaskan ciri-ciri kebahasaan teks prosedur dengan tepat dan bertanggung jawab serta percaya diri.

TEKS PROSEDUR

A. Pengertian

Teks prosedur adalah teks yang berisi langkah-langkah atau tahapan yang harus dilakukan untuk mencapai tujuan. Teks ini dibagi menjadi tiga jenis yaitu teks yang memuat cara penggunaan alat, benda, atau sejenisnya, teks yang memuat cara melakukan suatu aktivitas, dan teks yang berisi kebiasaan atau sifat tertentu.

B. Tujuan Teks Prosedur

Tujuan dari teks prosedur ialah memandu orang untuk melakukan sesuatu berupa tahapan-tahapan untuk menyelesaikan suatu aktivitas.

C. Ciri-ciri Umum Teks Prosedur

Ciri-ciri umum teks prosedur, pada umumnya adalah sebagai berikut.

1. Bertujuan memandu orang melakukan sesuatu
2. Adanya panduan langkah-langkah
3. Kegiatan yang dilakukan harus urut
4. Adanya aturan atau batasan bahan atau kegiatan.

D. Ciri-ciri Kebahasaan Teks Prosedur

1. Menggunakan kalimat perintah/imperatif

Pada dasarnya bagian langkah-langkah teks prosedur berisikan kalimat perintah atau larangan. Hal tersebut membuat sebuah teks prosedur harus berisikan kalimat perintah/imperatif. Ciri-ciri kalimat perintah adalah sebagai berikut.

- Intonasi pada bagian tengah kalimat naik atau meninggi
- Diakhiri dengan tanda baca seru (!)
- Menggunakan pola inversi
- Biasanya menggunakan partikel lah atau pun.

Contoh kalimat perintah misalnya,

- diamkan adonan tersebut selama 10 menit.

- Keringkan tangan dengan handuk
- 2. Menggunakan kalimat saran dan larangan, misalnya
 - Sebaiknya kaki jangan terlalu maju
 - Akan terasa nikmat, jika dinikmati setelah dingin.
- 3. Mengandung kata yang menunjukkan ukuran., contohnya
 - Tepung $\frac{1}{4}$ kg
 - Minyak goreng 500 ml
 - 3 buah kayu ukuran 10 cm
- 4. Penggunaan kelompok kelompok katayang mengandung batasan atau kriteria, contohnya :
 - Angkat kaki kanan setinggi lutut
 - Goreng hingga kecoklatan
 - Belah menjadi tiga bagian sama besar.

Daftar Pustaka

Harsiati, Titik; Agus Trianto; dan E. Kosasih. 2016. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

<https://www.studiobelajar.com/teks-prosedur/>