



**PEMERINTAH PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**SMA NEGERI 1 MATARAM**

Jalan Pendidikan No : 21 Telp./Fax. (0370) 633625 - 621803 Mataram 83125  
E-mail : sman1mtr @ yahoo.com - Website :www.sman-1-mtr.sch.id

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Mataram

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : X MIPA-IPS/ Genap

Materi Pokok : Teks Puisi

Alokasi Waktu : 8 jam pelajaran

| Kompetensi Dasar  | Indikator Pencapaian Kompetensi   |
|---|---|
| 3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi   | 3.17.1 Menelaah unsur intrinsik puisi<br>3.17.2 Menelaah unsur ekstrinsik puisi |
| 4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan) | 4.17.1 Merancang teks puisi<br>4.17.2 Menyusun teks puisi                       |

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti pembelajaran dengan model *problem based learning* dan strategi *AMP (Alumni, Media, dan Penghargaan)*, peserta didik mampu menelaah unsur pembangun puisi; menyusun teks puisi; memiliki sikap mandiri, kerja sama, percaya diri, dan selalu bersyukur kepada Tuhan YME.

**B. Kegiatan Pembelajaran**

| Kegiatan Pendahuluan (4 x 8 Menit)  |
|---|
| Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa, mengecek kehadiran, apersepsi, motivasi, stimulus, menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan, lingkup materi, langkah pembelajaran, dan teknik penilaian.   |
| Kegiatan Inti (4 x 70 Menit)  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru dan Alumni membagikan LKPD puisi kepada peserta didik</li><li>2. Peserta didik mencermati teks puisi karya alumni yang dibagikan oleh alumni dan guru. Setiap kelompok mendapat puisi yang berbeda.</li><li>3. Secara berkelompok, peserta didik berdiskusi membagi tugas menentukan unsur intrinsik dan ekstrinsik teks puisi.</li><li>4. Peserta didik setelah menentukan unsur pembangun puisi, kemudian menuliskannya di LKPD yang dibagikan.</li><li>5. Peserta didik mulai menulis teks puisi pada teks puisi rumpang yang ada di dalam LKPD, dengan bimbingan guru dan kakak alumni.</li></ol> |

6. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi berupa unsur pembangun puisi dan hasil melengkapi puisi rumpang yang ada di LKPD.
7. Kelompok lain diminta untuk memberi tanggapan hasil pekerjaan teman kelompok yang presentasi.

#### **Kegiatan Penutup (4 x 12 Menit)**

Peserta didik menyimpulkan dan merefleksi pembelajaran, selanjutnya guru memberikan umpan balik dan penugasan, menginformasikan pembelajaran selanjutnya, dan menutup pembelajaran dengan berdoa kepada Tuhan YME.

### **C. Penilaian**

- 1) Sikap:observasi , 2)Pengetahuan:tes tertulis, 3) Keterampilan: produk



Kepala Sekolah,

Kun Andrasto, S. Pd.  
NIP 196404151988031025

Mataram, 12 Januari 2021  
Guru Mata Pelajaran,

Dra. Sunarti  
NIP 197001091994032005

## A. Penilaian Sikap

### - Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

| No | Nama Siswa | Aspek Perilaku yang Dinilai |     |     |     | Jumlah Skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|----|------------|-----------------------------|-----|-----|-----|-------------|------------|------------|
|    |            | BS                          | JJ  | TJ  | DS  |             |            |            |
| 1  |            | 75                          | 75  | 50  | 75  | 275         | 68,75      | C          |
| 2  |            | ...                         | ... | ... | ... | ...         | ...        | ...        |

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggung Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 

|     |               |
|-----|---------------|
| 100 | = Sangat Baik |
| 75  | = Baik        |
| 50  | = Cukup       |
| 25  | = Kurang      |
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)  
 50,01 – 75,00 = Baik (B)  
 25,01 – 50,00 = Cukup (C)  
 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

### - Penilaian Diri

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaianannya. Jadi, singkatnya format penilaianannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

| No | Pernyataan   | Ya  | Tidak | Jumlah Skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|----|--|-----|-------|-------------|------------|------------|
| 1  | Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.                       | 50  |       | 250         | 62,50      | C          |
| 2  | Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara. |     | 50    |             |            |            |
| 3  | Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.               | 50  |       |             |            |            |
| 4  |  | 100 |       |             |            |            |

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $4 \times 100 = 400$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :
 

|                |                    |
|----------------|--------------------|
| 75,01 – 100,00 | = Sangat Baik (SB) |
| 50,01 – 75,00  | = Baik (B)         |
| 25,01 – 50,00  | = Cukup (C)        |
| 00,00 – 25,00  | = Kurang (K)       |
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaianya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya:

Nama yang diamati : ...  
Pengamat : ...

| No | Pernyataan   | Ya  | Tidak | Jumlah Skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|----|--|-----|-------|-------------|------------|------------|
| 1  | Mau menerima pendapat teman.                         | 100 |       | 450         | 90,00      | SB         |
| 2  | Memberikan solusi terhadap permasalahan.             | 100 |       |             |            |            |
| 3  | Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok. |     | 100   |             |            |            |
| 4  | Marah saat diberi kritik.                            | 100 |       |             |            |            |
| 5  |  |     | 50    |             |            |            |

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $5 \times 100 = 500$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(450 : 500) \times 100 = 90,00$
4. Kode nilai / predikat :  
75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)  
50,01 – 75,00 = Baik (B)  
25,01 – 50,00 = Cukup (C)  
00,00 – 25,00 = Kurang (K)

## **INSTRUMEN PENILAIAN KOMPETENSI PENGETAHUAN KUIS**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Satuan Pendidikan</b> | : SMAN 1 Mataram  |
| <b>Mata Pelajaran</b>    | : Bahasa Indonesia - Wajib  |
| <b>Kelas</b>             | : X   |
| <b>Kompetensi dasar</b>  | : 3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi.  |
| <b>Indikator</b>         | : 3.17.1 Menganalisis kata konkret dalam puisi.<br>3.17.2 Menganalisis gaya bahasa dalam puisi<br>3.17.3 Menganalisis rima dalam puisi<br>3.17.4 Menganalisis tipografi dalam puisi<br>3.17.5 Menganalisis tema dalam puisi<br>3.17.6 Menganalisis rasa dalam puisi<br>3.17.7 Menganalisis nada dalam puisi<br>3.17.8 Menganalisis amanat dalam puisi |
| <b>Materi</b>            | : Unsur-unsur pembangun puisi   |

### **Instrumen:**

1. Apa yang kalian ketahui tentang puisi?
2. Bagaimana perasaan kalian saat membaca puisi?
3. Unsur-unsur apa saja yang membangun puisi?
4. Apa manfaat membaca puisi?

### **Rubrik Penilaian Tes Lisan (Kuis)**

#### **Penilaian Kompetensi Pengetahuan**

**Nama Peserta didik/kelompok** : .....  
**Kelas** : .....  
**Tanggal Penilaian** : .....

### **Pedoman penyekoran:**

| No soal | Deskripsi                                 | Skor |
|---------|---|------|
| 1,2,3,4 | Menjawab dengan benar dan sempurna.       | 3    |
|         | Menjawab hamper benar.                    | 2    |
|         | Menjawab hanya sebagian kecil yang benar. | 1    |

**Instrumen Tugas kelompok :**

**INSTRUMEN PENILAIAN KOMPETENSI PENGETAHUAN  
KUIS**

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| <b>Satuan Pendidikan</b> | : | SMAN 1 Mataram  |
| <b>Mata Pelajaran</b>    | : | Bahasa Indonesia - Wajib  |
| <b>Kelas</b>             | : | X   |
| <b>Kompetensi dasar</b>  | : | 3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi.  |
| <b>Indikator</b>         | : | 3.17.1 Menganalisis kata konkret dalam puisi.<br>3.17.2 Menganalisis gaya bahasa dalam puisi<br>3.17.3 Menganalisis rima dalam puisi<br>3.17.4 Menganalisis tipografi dalam puisi<br>3.17.5 Menganalisis tema dalam puisi<br>3.17.6 Menganalisis rasa dalam puisi<br>3.17.7 Menganalisis nada dalam puisi<br>3.17.8 Menganalisis amanat dalam puisi |
| <b>Materi</b>            | : | Unsur-unsur pembangun puisi   |

*Petunjuk : Bacalah puisi "Sajak Matahari" karya W.S. Rendra berikut ini, kemudian kerjakan tugas-tugas di bawahnya dengan tepat secara berkelompok!*

**Sajak Matahari**

**Karya : W.S. Rendra**

Matahari bangkit dari sanubariku  
Menyentuh permukaan samodra raya  
Matahari keluar dari mulutku  
Menjadi pelangi di cakrawala  
Wajahmu keluar dari jidatku  
Wahai kamu, wanita miskin!

Kakimu terbenam di dalam lumpur.  
Kamu harapkan beras seperempat gantang  
Dan di tengah sawah tuan tanah menanammu!  
Satu juta leleki gundul  
Keluar dari hutan belantara  
Tubuh mereka terbalut lumpur  
Dan kepala mereka berkilatan  
Memantulkan cahaya matahari

Mata mereka menyala  
Tubuh mereka menjadi bara  
Dan mereka membakar dunia  
Matahari adalah cakra jingga  
Yang dilepas tangan Sang Krisna  
Ia menjadi rahmat dan kutukanmuya,  
ya umat manusia

**Rubrik Penilaian Penugasan Individu :**  
**Penilaian Kompetensi Pengetahuan**

**Nama** : .....  
**Kelas** : .....  
**Tanggal Penugasan** : .....

**Pedoman penyekoran:**

| No soal      | Deskripsi  | Skor | Skor maksimal |
|--------------|--|------|---------------|
| 1            | Menjawab dengan benar disertai alasan yang benar.                                      | 30   | 30            |
|              | Menjawab benar tetapi alasan salah   | 20   |               |
|              | Menjawab hampir benar  | 10   |               |
| 2            | Menjawab dengan benar dengan menyebutkan 5 unsur instrinsik dengan tepat.              | 40   | 40            |
|              | Menjawab dengan benar dengan menyebutkan 4 unsur instrinsik dengan tepat.              | 30   |               |
|              | Menjawab dengan benar dengan menyebutkan 3 unsur instrinsik dengan tepat.              | 20   |               |
|              | Menjawab dengan benar dengan menyebutkan kurang dari 3 unsur instrinsik dengan tepat.  | 10   |               |
| 3            | Menjawab dengan tepat makna yang terkandung di dalam puisi disertai alasan yang benar. | 40   | 40            |
|              | Menjawab dengan tepat makna yang terkandung di dalam puisi disertai alasan yang salah. | 30   |               |
|              | Menjawab dengan tepat makna yang terkandung di dalam puisi tanpa disertai alasan.      | 20   |               |
|              | Menjawab hamper benar makna yang terkandung di dalam puisi disertai alasan yang salah. | 10   |               |
| <b>Total</b> |  |      | <b>100</b>    |



Mengetahui  
 Kepala SMAN 1 Mataram

Kun Andrasto, S.Pd  
 NIP. 196404151988031025

Mataram, 12 Januari 2021  
 Guru Mata Pelajaran,

Dra. Sunarti  
 NIP. 19700109199403200

## INSTRUMEN PENILAIAN KOMPETENSI KETERAMPILAN

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| <b>Satuan Pendidikan</b> | : | SMAN 1 Mataram  |
| <b>Mata Pelajaran</b>    | : | Bahasa Indonesia - Wajib  |
| <b>Kelas</b>             | : | X   |
| <b>Kompetensi dasar</b>  | : | 3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi.  |
| <b>Indikator</b>         | : | 3.17.1 Menganalisis kata konkret dalam puisi.<br>3.17.2 Menganalisis gaya bahasa dalam puisi<br>3.17.3 Menganalisis rima dalam puisi<br>3.17.4 Menganalisis tipografi dalam puisi<br>3.17.5 Menganalisis tema dalam puisi<br>3.17.6 Menganalisis rasa dalam puisi<br>3.17.7 Menganalisis nada dalam puisi<br>3.17.8 Menganalisis amanat dalam puisi |
| <b>Materi</b>            | : | Unsur-Unsur Pembangun Puisi   |

### *Kisi-kisi*

| <b>Kompetensi Dasar</b>                 | <b>IPK</b>                                      | <b>Materi Pokok</b>           | <b>Indikator Soal</b>   | <b>No Soal</b> |
|---|---|-------------------------------|---|----------------|
| 3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi | 3.17.1 Menganalisis kata konkret dalam puisi.   | Kata-kata konkret dalam puisi | Disediakan sebuah puisi, peserta didik menganalisis kata-kata konkret disertai bukti. | 1.             |
|   | 3.17.2 Menganalisis unsur-unsur pembangun puisi | Unsure-unsur pembangun puisi  | Disediakan sebuah puisi, peserta didik menganalisis unsure-unsur pembangun puisi.     | 2.             |

### *Instrumen*

Petunjuk : Bacalah puisi berikut, kemudian kerjakan tugas di bawahnya!

### *Tugas:*

1. Analisislah kata-kata konkret pada puisi “Sajak Matahari” karya : W.S. Rendra!
2. Sebutkan unsure-unsur pembangun puisi “Sajak Matahari” karya : W.S. Rendra!

## Pedoman Penyekoran Tugas

| No | Aspek yang Dinalai   | Skor | Skor maksimal |
|----|--|------|---------------|
| 1  | Peserta didik menentukan lima kata-kata konkret pada puisi dengan tepat.             | 20   | 50            |
|    | Peserta didik menentukan empat kata-kata konkret pada puisi dengan tepat.            | 15   |               |
|    | Peserta didik menentukan tiga kata-kata konkret pada puisi dengan tepat.             | 10   |               |
|    | Peserta didik menentukan kurang dari tiga kata-kata konkret pada puisi dengan tepat. | 5    |               |
| 2  | Peserta didik menentukan lima unsur pembangun puisi dengan tepat.                    | 20   | 50            |
|    | Peserta didik menentukan empat unsur pembangun puisi dengan tepat.                   | 15   |               |
|    | Peserta didik menentukan tiga unsur pembangun puisi dengan tepat.                    | 10   |               |
|    | Peserta didik menentukan kurang dari tiga unsur pembangun puisi dengan tepat.        | 5    |               |
|    | Total  |      | 100           |



Mengetahui  
Kepala SMAN 1 Mataram

Kun Andrasto, S.Pd  
NIP. 196404151988031025

Mataram, 12 Januari 2021  
Guru Mata Pelajaran,

Dra. Sunarti  
NIP. 19700109199403200

