

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMPN 1 Banguntapan
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : VIII/ 1
 Materi Pokok : Teks Puisi
 Alokasi Waktu : 6 JP (6 x 30 menit)

A. Kompetensi Inti

KI 1 dan 2	
Sikap spiritual, yaitu “Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya”. Adapun rumusan kompetensi sikap sosial yaitu “Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya”.	
KI 3	KI 4
Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	Mencoba, mengolah, dan menyajikan dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang /teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	3.8.1 Menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi yang dibaca. 3.8.2 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun puisi yang dibaca. 3.8.3 Mengevaluasi unsur-unsur pembangun puisi yang telah dianalisis sebelumnya. HOTS: menganalisis (C4), menyimpulkan (C5), mengevaluasi (C5)
4.8. Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/ lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi	4.8.1 Menentukan topik penulisan puisi. 4.8.2 Menganalisis diksi yang sesuai topik penulisan puisi. 4.8.3 Mengembangkan diksi menjadi bentuk puisi yang utuh. 4.8.4 Menyunting teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangunnya.

	<p>4.8.5 Mengkreasikan ide/gagasan dalam bentuk teks puisi secara lisan dengan memperhatikan tekanan, nada, lafal, intonasi, dan ekspresi.</p> <p>LOTS: menentukan (C3)</p> <p>HOTS: menganalisis (C4), mengembangkan (C6), menyunting (C5), mengkreasikan (C6)</p>
--	--

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Peserta didik melalui kegiatan pembelajaran *Problem Based Learning* mampu:

1. Menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi yang didengar dan dibacadengan tepat.
2. Menyimpulkan unsur-unsur pembangun puisi yang dibaca dengan tepat.
3. Mengevaluasi unsur-unsur pembangun puisi yang telah dianalisis sebelumnya dengan cermat.

Pertemuan Kedua

Peserta didik melalui kegiatan pembelajaran *Problem Based Learning* mampu:

1. Menentukan topik penulisan puisi dengan tepat.
2. Menentukan diksi yang sesuai topik penulisan puisi dengan tepat.
3. Mengembangkan diksi menjadi bentuk puisi yang utuh dengan baik.
4. Menyunting teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangunnya dengan cermat.

Pertemuan Ketiga

Peserta didik melalui kegiatan pembelajaran *Problem Based Learning* mampu mengkreasikan ide/gagasan dalam bentuk teks puisi secara lisan dengan memperhatikan tekanan, nada, lafal, intonasi, dan ekspresi dengan penuh percaya diri.

D. Penguatan Pendidikan Karakter

1. Kerjasama
2. Disiplin
3. Tanggung jawab
4. Percaya diri

E. Materi Pembelajaran

1. Materi pembelajaran regular

a. Faktual

- Pertemuan Pertama :
 - Contoh hasil telaah teks puisi
 - Video tayangan langkah menelaah unsur pembangun teks puisi
- Pertemuan Kedua :

- Contoh puisi yang sesuai dengan unsur-unsur pembangun puisi
- Video tayangan langkah mengembangkan gagasan dalam bentuk teks puisi utuh secara tertulis
- Pertemuan Ketiga :
Video tayangan mengkreasikan gagasan dalam teks puisi secara lisan
Video pembacaan puisi “Cinta Tuhan Semata” di *Youtube*
- b. Konseptual
 - Pertemuan Pertama :
Menganalisis unsur-unsur pembangun puisi
 - Pertemuan Kedua :
Mengembangkan gagasan dalam bentuk teks puisi utuh secara tertulis
 - Pertemuan Ketiga :
Mengkreasikan gagasan dalam bentuk teks puisi secara lisan
- c. Prosedural
 - Pertemuan Pertama :
Langkah menganalisis unsur-unsur pembangun puisi
 - Pertemuan Kedua :
Langkah mengembangkan gagasan dalam bentuk teks puisi utuh secara tertulis
 - Pertemuan Ketiga :
Langkah mengkreasikan gagasan dalam bentuk teks puisi secara lisan
- d. Metakognitif
 - Pertemuan Pertama :
Manfaat menganalisis unsur-unsur pembangun puisi dalam kehidupan sehari-hari
 - Pertemuan Kedua :
Manfaat mengembangkan gagasan dalam bentuk teks puisi dalam kehidupan sehari-hari
 - Pertemuan Ketiga :
Manfaat mengkreasikan gagasan dalam bentuk teks puisi dalam kehidupan sehari-hari

2. Materi pembelajaran remedial

Menyunting unsur-unsur pembangun teks puisi

3. Materi pembelajaran pengayaan

Menyajikan teks puisi secara lisan dari berbagai sumber

F. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik - *TPACK*
2. Metode : *Problem Based Learning* (Pembelajaran Berbasis Masalah)

G. Media Pembelajaran

1. Alat : laptop, *smart phone*, dan LKPD
2. Media :
 - a. Pertemuan Pertama
Video tayangan langkah menelaah unsur pembangun teks puisi di *Youtube*.
 - b. Pertemuan Kedua
Video tayangan langkah mengembangkan gagasan dalam bentuk teks puisi utuh secara tertulis di *Youtube*.

c. Pertemuan Ketiga

Video tayangan mengkreasikan gagasan dalam teks puisi secara lisan di *Youtube*.

Video pembacaan puisi “Cinta Tuhan Semata” di *Youtube*

H. Sumber Belajar

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- MGMP Bahasa Indonesia Kabupaten Bantul. 2020. *Modul Pendamping Belajar Bahasa Indonesia*. Bantul: MGMP Bahasa Indonesia Kabupaten Bantul.
- Sumber belajar lain yang relevan.

I. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan		
Orientasi 1. Guru menyapa peserta didik di WAG dan melakukan presensi <i>online</i> melalui <i>google form</i> sebagai sikap disiplin. (PPK: Kedisiplinan) 2. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik agar siap memulai kegiatan pembelajaran.		10 menit
Apersepsi 3. Guru mengaitkan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik sebelumnya, yaitu mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi. (Komunikasi)		
Motivasi 4. Guru memberikan gambaran tentang manfaat menganalisis unsur-unsur pembangun puisi dalam kehidupan sehari-hari. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan memotivasi peserta didik agar bisa menyelesaikan permasalahan dalam pembelajaran yang akan dilakukan terkait menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi.		
Pemberian Acuan 6. Guru memberitahukan kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung. 7. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan pada pertemuan ini, mencakup penilaian sikap,		

<p>pengetahuan, dan keterampilan.</p> <p>8. Pembagian kelompok belajar peserta didik dengan mengacu pada karakteristik, jenis kelamin, dan kemampuan akademik.</p> <p>9. Guru menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</p>		
B. Kegiatan Inti		
<p>Fase 1: Orientasi peserta didik pada masalah</p>	<p>Mengamati</p> <p>Peserta didik diberi rangsangan untuk memusatkan perhatian dengan menyimak tayangan video pembelajaran tentang menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi pada <i>link youtube</i>: https://youtu.be/V0nlhjXJIP8</p> <p>(Keterampilan Berbahasa Reseptif: menyimak) dan TPACK (menyimak tayangan video pembelajaran melalui link youtube)</p>	8 menit
<p>Fase 2: Mengorganisasi peserta didik</p>	<p>Menanya</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan dari video terkait dengan menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi.</p> <p>Contoh: <i>Bagaimana menganalisis unsur-unsur pembangun puisi dengan baik dan benar? (HOTS)</i></p>	8 menit
<p>Fase 3: Membimbing penyelidikan berkelompok</p>	<p>Mengumpulkan Informasi</p> <p>Peserta didik berdiskusi kelompok untuk menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi berjudul “Serenada Hijau” di buku paket halaman 100 menggunakan panduan LKPD yang tersedia. (cermat, proaktif, kerja sama – berpikir kritis- kolaborasi – HOTS: menganalisis)</p>	8 menit
<p>Fase 4: Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p>	<p>Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menyampaikan simpulan hasil analisis unsur-unsur pembangun puisi berjudul “Serenada Hijau” melalui media <i>edmodo</i>. 2. Peserta didik yang lain memberikan komentar atas 	8 menit

	hasil analisis tersebut. (proaktif dan responsif – komunikatif)	
Fase 5: Menganalisis dan mengevaluasi	Mengasosiasikan Peserta didik memberikan penilaian apakah teks puisi berjudul “Serenada Hijau” tersebut sudah cukup baik jika dilihat dari unsur-unsur pembangunnya. (berpikir kritis - HOTS)	8 menit
Selama pembelajaran berlangsung, guru mencermati partisipasi peserta didik dalam kegiatan pembelajaran untuk mengisi jurnal penilaian sikap.		
C. Penutup		(10 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik membuat simpulan tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. Guru memberikan penguatan. 2. Peserta didik dan guru mengagendakan proyek yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya yaitu menentukan topik yang akan dikembangkan menjadi sebuah teks puisi dan mengerjakan kuis di <i>google form</i>. (tindak lanjut pembelajaran) 3. Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap materi yang telah dipelajari. <ol style="list-style-type: none"> a. Apa saja hal yang dipelajari hari ini? b. Apa hal paling menarik yang ditemui dalam pembelajaran hari ini? c. Hambatan apa yang ditemui dalam memahami pembelajaran hari ini? 		

Pertemuan Kedua

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan		
Orientasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyapa peserta didik di WAG dan melakukan presensi <i>online</i> melalui <i>google form</i> sebagai sikap disiplin. (PPK: Kedisiplinan) 2. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik agar siap memulai kegiatan pembelajaran. 	10 menit
Apersepsi	<ol style="list-style-type: none"> 3. Guru mengaitkan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik sebelumnya, yaitu menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi. (Komunikasi) 	
Motivasi	<ol style="list-style-type: none"> 4. Guru memberikan gambaran tentang manfaat menulis puisi dalam kehidupan sehari-hari. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan 	

<p>memotivasi peserta didik agar bisa menyelesaikan permasalahan dalam pembelajaran yang akan dilakukan terkait menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi.</p> <p>Pemberian Acuan</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Guru memberitahukan kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung. 7. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan pada pertemuan ini, mencakup penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan. 8. Guru menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 		
B. Kegiatan Inti		
<p>Fase 1: Orientasi peserta didik pada masalah</p>	<p>Mengamati</p> <p>Peserta didik diberi rangsangan untuk memusatkan perhatian dengan menyimak tayangan video pembelajaran tentang menulis teks puisi pada <i>link youtube</i>: https://youtu.be/Fv155N5aKxE</p> <p>(Keterampilan Berbahasa Reseptif: menyimak) dan TPACK (menyimak tayangan video pembelajaran melalui link Youtube)</p>	8 menit
<p>Fase 2: Mengorganisasi peserta didik</p>	<p>Menanya</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan dari video terkait dengan langkah menulis teks puisi.</p> <p>Contoh: <i>Bagaimana mengembangkan diksi menjadi teks puisi utuh dengan baik dan benar? (HOTS)</i></p>	8 menit
<p>Fase 3: Membimbing penyelidikan berkelompok</p>	<p>Mengumpulkan Informasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menentukan topik penulisan teks puisi yang menarik. 2. Peserta didik menganalisis diksi-diksi yang sesuai dengan topik penulisan teks puisi (cermat – berpikir kritis - HOTS: menganalisis) 	8 menit
<p>Fase 4: Mengembangkan</p>	<p>Mengkomunikasikan</p> <p>Peserta didik mengembangkan diksi menjadi bentuk</p>	8 menit

dan menyajikan hasil karya	puisi yang utuh dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun puisi. (HOTS: mengembangkan)	
Fase 5: Menganalisis dan mengevaluasi	Mengasosiasikan 1. Peserta didik menyunting teks puisi yang telah dikembangkan dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun puisi secara tepat. (berpikir kritis, HOTS: menyunting) 2. Peserta didik menyajikan secara tertulis teks puisi yang telah disunting melalui media <i>edmodo</i> .	8 menit
Selama pembelajaran berlangsung, guru mencermati partisipasi peserta didik dalam kegiatan pembelajaran untuk mengisi jurnal penilaian sikap.		
C. Penutup		(10 menit)
1. Peserta didik membuat simpulan tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. Guru memberikan penguatan. 2. Peserta didik dan guru mengagendakan proyek yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya yaitu menyajikan teks puisi secara lisan. (tindak lanjut pembelajaran) 3. Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap materi yang telah dipelajari. <ol style="list-style-type: none"> Apa saja hal yang dipelajari hari ini? Apa hal paling menarik yang ditemui dalam pembelajaran hari ini? Hambatan apa yang ditemui dalam memahami pembelajaran hari ini? 		

Pertemuan Ketiga

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan		
	Orientasi 1. Guru menyapa peserta didik di WAG dan melakukan presensi <i>online</i> melalui <i>google form</i> sebagai sikap disiplin. (PPK: Kedisiplinan) 2. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik agar siap memulai kegiatan pembelajaran. Apersepsi 3. Guru mengaitkan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik sebelumnya, yaitu menyusun gagasan ke dalam bentuk teks puisi secara tertulis. (Komunikasi) Motivasi 4. Guru memberikan gambaran tentang manfaat menyusun gagasan ke dalam bentuk teks puisi dalam kehidupan sehari-hari.	10 menit

<p>5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan memotivasi peserta didik agar bisa menyelesaikan permasalahan dalam pembelajaran yang akan dilakukan terkait menyajikan gagasan dalam bentuk teks puisi secara lisan.</p> <p>Pemberian Acuan</p> <p>6. Guru memberitahukan kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung.</p> <p>7. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan pada pertemuan ini, mencakup penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan.</p> <p>8. Guru menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</p>		
<p>B. Kegiatan Inti</p>		
<p>Fase 1: Orientasi peserta didik pada masalah</p>	<p>Mengamati</p> <p>Peserta didik diberi rangsangan untuk memusatkan perhatian dengan menyimak tayangan video pembelajaran tentang langkah membaca puisi dengan baik dan benar pada <i>link youtube</i>: https://youtu.be/bc5LpwljQBM serta video pembacaan puisi yang berjudul “Cinta Tuhan Semata” pada <i>link youtube</i> https://youtu.be/kf1tsvB_fYM .</p> <p>(Keterampilan Berbahasa Reseptif: membaca, menyimak) dan TPACK (menyimak tayangan video pembelajaran melalui <i>link youtube</i>)</p>	8 menit
<p>Fase 2: Mengorganisasi peserta didik</p>	<p>Menanya</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan dari video terkait dengan membacakan teks puisi dengan baik dan benar.</p> <p>Contoh: <i>Bagaimana melatih intonasi pada saat membaca puisi agar sesuai selaras dengan isi puisi? (HOTS)</i></p>	8 menit
<p>Fase 3: Membimbing penyelidikan</p>	<p>Mengumpulkan Informasi</p> <p>Guru membimbing peserta didik agar berlatih menyajikan secara lisan teks puisi yang telah selesai didit pada pertemuan sebelumnya melalui media</p>	8 menit

	diskusi di WAG atau <i>edmodo</i> . (cermat, proaktif – berpikir kritis – HOTS: menyajikan)	
Fase 4: Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	Mengkomunikasikan 1. Peserta didik menyajikan puisi secara lisan dengan memperhatikan tekanan, nada, lafal, dan intonasi yang tepat dalam bentuk video rekaman. 2. Peserta didik mengirim hasil kreasi video pembacaan puisi melalui <i>youtube channel</i> masing-masing, kemudian membagi <i>link youtube</i> di <i>edmodo</i> . (proaktif dan responsif – komunikatif)	8 menit
Fase 5: Menganalisis dan mengevaluasi	Mengasosiasikan Guru mengambil salah satu contoh pembacaan puisi yang dikirimkan peserta didik agar bisa dievaluasi secara klasikal melalui forum diskusi di <i>edmodo</i> . (berpikir kritis)	8 menit
Selama pembelajaran berlangsung, guru mencermati partisipasi peserta didik dalam kegiatan pembelajaran untuk mengisi jurnal penilaian sikap.		
C. Penutup		(10 menit)
1. Peserta didik membuat simpulan tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. Guru memberikan penguatan. 2. Guru memberi tindak lanjut untuk mempelajari kembali materi-materi pada teks puisi guna mempersiapkan penilaian harian. 3. Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap materi yang telah dipelajari. <ol style="list-style-type: none"> Apa saja hal yang dipelajari hari ini? Apa hal paling menarik yang ditemui dalam pembelajaran hari ini? Hambatan apa yang ditemui dalam memahami pembelajaran hari ini? 		

J. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian

Pertemuan Pertama

- Sikap Spiritual dan Sikap Sosial
 - Lembar observasi (jurnal pengamatan sikap)
- Pengetahuan
 - Tes tertulis (soal kuis yang berbentuk pilihan ganda di *Google Form*)

Pertemuan Kedua

- a. Sikap Spiritual dan Sikap Sosial
 - Lembar observasi (jurnal pengamatan sikap)
- b. Keterampilan
 - Penugasan (produk berupa hasil pengembangan gagasan peserta didik dalam bentuk teks puisi secara tertulis)

Pertemuan Ketiga

- a. Sikap Spiritual dan Sikap Sosial
 - Lembar observasi (jurnal pengamatan sikap)
- b. Keterampilan
 - Penugasan (produk berupa hasil kreasi peserta didik dalam bentuk teks puisi secara lisan)

2. Instrumen Penilaian

a. Sikap Spiritual

Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
Observasi	Jurnal	terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (<i>assessment for and of learning</i>)

b. Sikap Sosial

Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
Observasi	Jurnal	terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (<i>assessment for and of learning</i>)

c. Pengetahuan

Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
Tertulis	Pertanyaan tertulis berbentuk pilihan ganda pada	terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian pencapaian pembelajaran (<i>assessment of learning</i>)

	<i>google form.</i>			
--	---------------------	--	--	--

d. Keterampilan

Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
Penugasan	Menyusun teks puisi dan membacaknya.	terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian pencapaian pembelajaran (<i>assessment of learning</i>)

K. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM pada KD 3.8 dengan menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi berjudul “Serenada Hijau” dengan bimbingan tutor sebaya.

b. Pengayaan

Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai KKM untuk menambah wawasan. Peserta didik bisa diberikan kesempatan untuk menyajikan secara lisan teks puisi lain yang diperoleh dari internet secara mandiri.

Mengetahui,
Kepala SMPN 1 Banguntapan

Banguntapan, 18 September 2020
Guru Mata Pelajaran

Harjana, M.Pd.
NIP. 196801231994121005

Diah Mulyaningsih, S.Pd.