

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MICROTEACHING

Sekolah :
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester : X / 2
Materi Pokok : Teks Puisi
Alokasi Waktu : 20 Menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, aktif, santun, disiplin secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang a. ilmu pengetahuan, b. teknologi, c. seni, d. budaya, dan e. Humaniora, dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara: a. efektif, b. kreatif, c. produktif, d. kritis, e. mandiri, f. kolaboratif, g. komunikatif, dan h. solutif, dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya.	4.17.1 Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); rasa (<i>feeling</i>), nada (<i>tone</i>), dan amanat/tujuan/maksud (<i>itention</i>).

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan pedagogik genre, saintifik, dan dengan diskusi dan penugasan, peserta didik dapat menulis puisi dengan kreatif, jujur, dan penuh tanggung jawab.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. imaji;
2. kata estesis;
3. gaya bahasa;
4. rima/irama;
5. tipografi;
6. rasa (*feeling*);
7. amanat/tujuan/maksud (*itention*).

E. PENDEKATAN, METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Pedagogi genre, Saintifik approach
2. Model : Permodelan dan Penugasan
3. Metode : penugasan, tanya jawab, teknik *keyword*

F. MEDIA/ALAT BAHAN

1. Media/Alat : LCD, Laptop
2. Bahan : Gambar Teks Puisi

G. SUMBER BELAJAR

1. Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017 buku siswa teks Puisi.
2. Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017 buku guru Teks Puisi
3. Internet
4. Video
5. Buku/ sumber lain yang relevan.

H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi waktu
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none">1. Pesertadidik merespon salam dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan berdoa bersama2. Peserta didik merespon pertanyaan Pendidik tentang materi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya, “ Apa yang kalian ketahui tentang puisi?”; “ Apa saja unsur pembangun puisi”3. Peserta didik menerima informasi tentang materi dan tujuan yang akan dipelajari serta kegiatan pembelajaran yang akan dipelajari dalam menulis teks puisi.	3 menit
INTI	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik dengan rasa ingin tahu, disiplin, dan bertanggung jawab memperhatikan Teks puisi di layar monitor atau melalui gawai mereka.2. Peserta didik menerima respon mengenai menulis puisi dengan teknik <i>keyword</i>.3. Peserta didik menjawab pertanyaan terkait gambar melalui gawai mereka.4. Peserta didik mengubah <i>keyword</i> menjadi kalimat estetik.	14 menit

	5. Peserta didik merangkai kalimat menjadi puisi utuh dengan memperhatikan tipografi dan rima.	
PENUTUP	Kegiatan Pendidik bersama peserta didik yaitu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat simpulan hasil pembelajaran. 2. Merefleksi manfaat pembelajaran teks puisi bagi kehidupan nyata. Kegiatan Pendidik yaitu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengumpulkan puisi yang dibuatnya untuk dijadikan antologi kumpulan puisi karya siswa. 2. Menutup pembelajaran 	3 menit

I. PENILAIAN

1. Kompetensi Sikap :
 - Teknik penilaian : observasi/ pengamatan
 - Bentuk : catatan hasil observasi
 - Instrumen : jurnal (terlampir)
2. Kompetensi Pengetahuan :
 - Teknik penilaian : tes
 - Bentuk Penilaian : Tes daring
 - Instrumen penilaian : Tes pilihan ganda
3. Kompetensi keterampilan :
 - Teknik penilaian : Penugasan.
 - Bentuk : Tugas tertulis/daring

Mengetahui
Penilai,

Semarang, 13 Juli 2020
Guru Praktik,

.....

Heru Joko S., S.Pd.

JURNAL PENILAIAN SIKAP

Tanggal Pelaksanaan : 13 Juli 2020
Kelas : X MIPA 2
Mata Pelajaran/materi : Bahasa Indonesia/Teks Puisi
Guru Pengampu : Heru Joko S.Pd.

NO	NAMA	SIKAP				NILAI AKHIR
		Aktif	Jujur	Disiplin	Santun	
1	Siswa 1					
2	Siswa 2					
3	Siswa 3					
4	Siswa 4					
5	Siswa 5					
6	Siswa 6					
7	Siswa 7					
8	Siswa 8					
9	Siswa 9					
10	Siswa10					
11	Siswa 11					
12	Siswa 12					
13	Siswa 13					

Instumen penilaian

SIKAP	TINGGI	SEDANG	RENDAH
Aktif	A	B	C
Jujur	A	B	C
Disiplin	A	B	C
Santun	A	B	C

Guru Pengampu,

Heru Joko S.,S.Pd.

LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK DAN UJI PRODUK

Tanggal Pelaksanaan : 13 Juli 2020
Kelas : X MIPA 2
Mata Pelajaran/materi : Bahasa Indonesia/Teks Puisi
Guru Pengampu : Heru Joko S.Pd.

NO	NAMA	ASPEK PENILAIAN				NILAI AKHIR
		Kreativitas	Diksi	Rima	Kesesuaian	
1	Siswa 1					
2	Siswa 2					
3	Siswa 3					
4	Siswa 4					
5	Siswa 5					
6	Siswa 6					
7	Siswa 7					
8	Siswa 8					
9	Siswa 9					
10	Siswa10					
11	Siswa 11					
12	Siswa 12					
13	Siswa 13					

InstumenPenilaian

Aspek Penilaian	Rentang Nilai
Kreativitas	1-25
Diksi	1-25
Rima	1-25
Kesesuain isi puisi dengan tema	1-25
Total Nilai	100

Guru Pengampu,

Heru Joko S.,S.Pd.