

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 9 Soromandi Satu Atap
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII/Ganjil
Tema : Teks Puisi
Sub Tema/ Materi : Menulis Puisi Teknik Akrostik
Alokasi Waktu : 10 Menit (1 Pertemuan)

Kompetensi Inti

1. Menghargai dan Menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	4.8.1 Mampu menulis teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini siswa diharapkan dapat,

- Menulis teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi menggunakan teknik akrostik dengan baik dan benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (2 Menit)	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (PPK: Religius) ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. ❖ Menyampaikan garis besar cakupan materi perubahan sosial. Kegiatan yang akan dilakukan ini merupakan kelanjutan dari pembahasan materi sebelumnya. ❖ Guru melakukan apersepsi dengan menghadirkan objek bunga dan membagikan contoh teks puisi dengan teknik akrostik yang telah dilengkapi unsur-unsur pembangun puisi. 	
Kegiatan Inti (6 Menit)	
1.	<p>Mengamati Siswa diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ <i>Menulis Puisi Teknik Akrostik.</i> <p>❖ Melihat Menampilkan bunga yang diambil di lingkungan sekolah.</p> <p>❖ Menyimak, Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai dan cara pelaksanaan pembelajaran menulis puisi dengan teknik akrostik.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Siswa menyimak penjelasan guru tentang cara pelaksanaan kegiatan membuat puisi akrostik ▲ Siswa diminta menyiapkan kertas dan pulpen. ▲ Siswa dibagikan lembar kerja untuk persiapan membuat puisi akrostik.
2.	<p>Mengumpulkan informasi Siswa mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: Membuat Puisi dengan Teknik Akrostik</p> <p>❖ Mengamati obyek/kejadian</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Siswa digiring dan dituntun untuk memilih sendiri salah satu objek benda di luar kelas yang menurut siswa tersebut dapat ditetapkan sebagai objek puisinya, apakah itu objeknya adalah bunga, pohon, buku, guru, kantin, dan hal lainnya yang berkaitan dengan lingkungan sekolah. ▲ Siswa secara bebas dan langsung dapat mengeksplor idenya dengan duduk dan mengamati sendiri objek puisi. Sehingga dari objek benda yang diamatinya dapat melahirkan judul puisi. Isi

	<p>puisinya dideskripsikan sesuai dengan objek benda yang diamati oleh siswa itu sendiri dan tentunya berdasarkan teknik akrostik.</p> <p>▲ Siswa tidak menghayal tetapi, siswa secara langsung dapat melihat, menyentuh, dan merasakan objek benda yang menjadi sumber inspirasi dalam membuat puisi akrostik sesuai tema lingkungan sekolah yang telah ditentukan siswa berdasarkan kemauan dan diamati secara langsung</p>
3.	<p>Mengasosiasikan Siswa menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang menulis puisi dengan teknik akrostik.</p> <p>Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan mengamati kemudian membuat perbaikan berdasarkan kegiatan tersebut.</p>
<p>Catatan : Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	
<p>Kegiatan Penutup (2 Menit)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Siswa yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek. • Memberikan penghargaan kepada siswa yang memiliki kinerja yang baik. • Melaksanakan kegiatan refleksi bersama, hal apa yang baik dan perlu ditingkatkan dalam proses pembelajaran yang telah dilaksanakan. 	

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

a. Teknik Penilaian:

- 1) Penilaian Sikap : Observasi
- 2) Penilaian Pengetahuan : Tes Tulis, Lembar Kerja
- 3) Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja

b. Bentuk Penilaian :

- 1) Sikap : Lembar Observasi
- 2) Pengetahuan : Soal Pilihan Ganda
- 3) Keterampilan : Rubrik Penilaian

Rubrik Penilaian Menulis Puisi

Aspek	Indikator	Skor
Diksi	Sangat Baik: Pemilihan kata sangat tepat, penggunaan kata sangat efektif, bahasa yang dipakai padat	5
	Baik: Pemilihan kata tepat, penggunaan kata efektif, bahasa yang dipakai padat.	4
	Cukup: Pemilihan kata cukup tepat, penggunaan kata cukup efektif, bahasa yang dipakai cukup padat	3
	Kurang: Pemilihan kata kurang tepat, penggunaan kata kurang efektif, bahasa yang dipakai kurang padat.	2
	Sangat Kurang: Pemilihan kata tidak tepat, penggunaan kata tidak efektif, bahasa yang dipakai tidak padat.	1
Imajinasi	Sangat Baik: Sangat mampu mengungkapkan daya pikir melalui susunan kata yang dapat mengungkapkan pengalaman indrawi	5
	Baik: Mampu mengungkapkan daya pikir melalui susunan kata yang dapat mengungkapkan pengalaman indrawi	4
	Cukup: Cukup mampu mengungkapkan daya pikir melalui susunan kata yang dapat mengungkapkan pengalaman indrawi	3
	Kurang: Kurang mampu mengungkapkan daya pikir melalui susunan kata yang dapat mengungkapkan pengalaman indrawi	2
	Sangat Kurang: Tidak mampu mengungkapkan daya pikir melalui susunan kata yang dapat mengungkapkan pengalaman indrawi.	1
Makna	Sangat Baik: Terdapat pada penyampaian pesan baik tersirat maupun tersurat yang sangat sesuai dengan tema	5
	Baik: Terdapat pada penyampaian pesan baik tersirat maupun tersurat yang sesuai dengan tema	4
	Cukup: Terdapat pada penyampaian pesan baik tersirat maupun tersurat yang cukup sesuai dengan tema.	3
	Kurang: Terdapat pada penyampaian pesan baik tersirat maupun tersurat yang kurang sesuai dengan tema	2
	Sangat Kurang: Terdapat pada penyampaian pesan baik tersirat maupun tersurat yang tidak sesuai dengan tema	1
Amanat	Sangat Baik: mengandung amanat atau pesan yang tersirat yang sangat sesuai dengan tema.	5
	Baik: mengandung amanat atau pesan yang tersirat yang sesuai dengan tema.	4
	Cukup: mengandung amanat atau pesan yang tersirat yang cukup sesuai dengan tema.	3
	Kurang: mengandung amanat atau pesan yang tersirat yang kurang sesuai dengan tema.	2

	Sangat Kurang: mengandung amanat atau pesan yang tersirat yang sangat kurang sesuai dengan tema.	1
--	--	---

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 9 Soromandi
Satap

Soromandi,
Guru Mapel Bahasa Indonesia

Samroni, S. Pd.I
NIP. 19850815 201001 1 021

Haerunnisa, S.Pd.
NIP. 19930928 202012 2 004