



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPIT Istiqamah
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : VIII/ Ganjil
 Materi Pokok : **Teks Puisi**
 Alokasi Waktu : 1 X Pertemuan

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan diskusi dan tanya jawab, peserta didik diharapkan dapat:

- Menentukan unsur-unsur pembangun teks puisi dengan tepat
- Menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi dengan tepat

B. Media Pembelajaran, Alat dan Sumber Belajar

Media : lembar kerja , teks puisi

Sumber Belajar: Buku Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2017, Antologi Puisi Kado Sajak dalam Karya.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran (Model MIKIR)

Kegiatan Pendahuluan	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh, dan pembagian kelompok.	
Kegiatan Inti	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menganalisis puisi. Peserta didik diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Unsur-unsur pembangun teks puisi.
Mengalami	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami dari contoh yang diberikan, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik.
Interaksi	Guru membagikan LKPD kemudian peserta didik mendiskusikan, mengumpulkan informasi, dan saling bertukar informasi mengenai unsur-unsur pembangun teks puisi yang ada pada LKPD .
Komunikasi	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh peserta didik lainnya.
Refleksi	Guru dan peserta didik memikirkan kembali hasil kerja/gagasan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait unsur-unsur pembangun teks puisi . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup	
Peserta didik membuat simpulan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru memberikan penguatan dan apresiasi pada peserta didik setelah mengikuti kegiatan pembelajaran. Menutup kegiatan pembelajaran dengan doa.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

Sikap	Pengetahuan	Keterampilan
Peserta didik dapat bekerjasama dengan baik dalam kelompok, kritis dan tanggungjawab dalam mengerjakan LKPD	1. Peserta didik menentukan unsur-unsur pembangun teks puisi pada LKPD secara kelompok 2. Peserta didik menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi pada LKPD secara kelompok	Peserta didik membuat analisis unsur-unsur pembangun teks puisi pada LKPD secara kelompok

Pedoman Pesnkoran

Bacalah dengan saksama puisi yang berjudul “ Menyesal” karya Ali Hasjmi, kemudian pecahkanlah pertanyaan berikut bersama kelompokmu !

1. Tentukan unsur-unsur pembangun teks puisi berdasarkan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik puisi dengan tepat !

No	Kegiatan	Skor
1	Peserta didik menemukan > unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik puisi dengan tepat	15
2	Peserta didik menemukan 2 unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik puisi dengan tepat	10
3	Peserta didik menemukan 1 unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik puisi	5
4	Peserta didik tidak menemukan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik puisi	0
	Skor Maksimum	15

2. Analisislah unsur-unsur pembangun teks puisi berdasarkan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik puisi dengan tepat !

No	Keterangan	Skor
1	Peserta didik menganalisis > unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik puisi	15
2	Peserta didik menganalisis 2 unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik puisi	10
3	Peserta didik menganalisis 1 unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik puisi	5
4	Peserta didik tidak menganalisis unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik puisi	0
	Skor Maksimum	15
Skor total maksimum soal 1 dan 2		30

Penghitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut:

Perolehan Skor

Nilai akhir = X Skor Ideal (100) =

Skor Maksimum (30)

Mengetahui,
Kepala SMPIT Istiqamah

Balikpapan, 5 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran

Maryatul Habrah, S.E., M..Pd
NIK. 1999020019


Yunita Purnama, Gr., M.Pd.
NIK.2015030016

Lampiran :

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
TEKS PUISI**
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII/Ganjil

Nama/kelompok :
Kelas :

Materi Pokok :
Unsur-unsur pembangun teks puisi
Tujuan Pembelajaran :
1. Menentukan unsur-unsur pembangun teks puisi dengan tepat
2. Menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi dengan tepat



Ringkasan Materi :

Pengertian puisi adalah teks atau karangan yang mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan mengutamakan keindahan kata-kata. Dalam puisi, kita dapat mengungkapkan berbagai hal, seperti kerinduan, kegelisahan, atau pengagungan yang kamu ungkapkan dalam bahasa indah.

Kalau kita ingin memahami makna sebenarnya dalam sebuah puisi, maka kita perlu memahami apa saja unsur-unsur pembangun puisi. Unsur pembangun puisi terbagi menjadi unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.

A. Unsur Intrinsik

Unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang terdapat di dalam batang tubuh karya sastra. Setiap karya sastra, entah puisi, prosa, atau drama, memiliki unsur intrinsik yang berbeda-beda.

Unsur intrinsik pada puisi memiliki dua struktur, yaitu :

a. Unsur Pembentuk Puisi

1. Majas dan Irama

Majas (figurative language) adalah bahasa kias yang dipergunakan untuk menciptakan kesan tertentu bagi penyimak atau pembacanya. Untuk menimbulkan kesan-kesan tersebut, bahasa yang dipergunakan berupa perbandingan, pertentangan, perulangan, dan perumpamaan. Majas yang biasanya digunakan adalah majas personifikasi, majas paralelisme, majas metafora, majas hiperbola, dan majas perumpamaan.

Irama (musikalitas) adalah alunan bunyi yang teratur dan berulang-ulang. Irama berfungsi untuk memberi jiwa pada kata-kata dalam sebuah puisi yang pada akhirnya dapat membangkitkan emosi tertentu seperti sedih, kecewa, marah, rindu, dan bahagia.

3. Penggunaan Kata-kata Konotasi

Kata konotasi adalah kata yang bermakna tidak sebenarnya. Kata itu telah mengalami penambahan-penambahan, baik itu berdasarkan pengalaman, kesan, maupun imajinasi, dan perasaan penyair.

4. Kata-kata Berlambang

Lambang atau simbol adalah sesuatu seperti gambar, tanda, ataupun kata yang menyatakan maksud tertentu. Lambang-lambang itu menyatakan arti tertentu yang bisa dipahami umum. Untuk kata-kata dalam puisi, seperti kata putih yang melambangkan kesucian atau kebersihan.

5. Pengimajinasian dalam Puisi(Citraan)

Pengimajinasian adalah kata atau susunan kata yang dapat menimbulkan khayalan atau imajinasi. Dengan daya imajinasi tersebut, pembaca seolah-olah merasa, mendengar, atau melihat sesuatu yang diungkapkan penyair. Dengan kata-kata yang digunakan penyair, pembaca seolah-olah mendengar suara (imajinasi auditif), melihat benda-benda (imajinasi visual), atau meraba dan menyentuh benda-benda (imajinasi taktil).

b. Struktur Batin Puisi

1. Tema

Tema adalah gagasan pokok yang ingin diungkapkan oleh penyair. Tema biasanya tersirat dalam keseluruhan isi puisi. Tema yang diungkapkan merupakan penggambaran suasana batin atau juga berupa respon penyair terhadap kenyataan sosial budaya.

2. Nada dan suasana

Nada mengungkapkan sikap penyair terhadap pembaca, sedangkan suasana adalah keadaan jiwa pembaca setelah membaca puisi akibat psikologis yang ditimbulkan puisi terhadap pembaca. Nada dan suasana puisi saling berkaitan karena nada puisi menimbulkan suasana terhadap pembacanya.

3. Perasaan dalam puisi

Puisi mengungkapkan perasaan dari penyair. Jika penyair hendak mengungkapkan keindahan alam, maka sebagai sarana ekspresi ia akan menggunakan imaji-imaji, majas serta diksi yang mewakili makna tentang keindahan alam.

4. Amanat

Amanat merupakan suatu pesan yang ingin disampaikan penyair dalam puisinya. Pesan tersebut dihadirkan dalam ungkapan yang tersembunyi. Amanat akan selaras dengan tema dari puisi tersebut.

B. Unsur ekstrinsik puisi terdiri dari :

1. Unsur Biografi

Unsur biografi adalah latar belakang penyair atau penulis puisi. Latar belakang penulis sangat berpengaruh pada karakter sebuah puisi, entah si penulis dari keluarga miskin, kaya, rakyat pinggiran, atau bangsawan.

2. Unsur Sosial

Unsur sosial sangat erat kaitannya dengan kondisi masyarakat. Ketika seorang penulis berada dalam masyarakat yang berbuat kerusakan, ada kemungkinan ia akan membuat puisi yang berisi kritikan atau nasihat kepada masyarakat.

3. Unsur Nilai

Unsur nilai mencakup pada nilai-nilai pendidikan, seni, politik, sosial, budaya, dan lain-lain. Unsur nilai yang terkandung dalam puisi sangat mempengaruhi baik tidaknya puisi karena menjadi daya tarik tersendiri.

Bacalah Teks Puisi berikut !

Menyesal

Karya: Ali Hasjmi

Pagiku hilang sudah melayang,
Hari mudaku sudah pergi
Kini petang datang membayang
Batang usiaku sudah tinggi

Aku lalai di hari pagi
Beta lengah di masa muda
Kini hidup meracun hati
Miskin ilmu, miskin harta

Ah, apa guna kusesalkan
Menyesal tua tiada berguna
Hanya menambah luka sukma

Kepada yang muda kuharapkan
Atur barisan di hari pagi
Menuju arah pandang bakti.

Kegiatan Produktif !

1. Tentukan unsur-unsur pembangun teks puisi berdasarkan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik puisi dengan tepat !
2. Analisislah unsur-unsur pembangun teks puisi berdasarkan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik puisi dengan tepat !

No	Unsur Intrinsik Puisi	Unsur Ekstrinsik Puisi
1		
2		

Nama kelompok :	Tanggal Mengerjakan	Nilai :	Paraf Guru
Catatan/ masukan dari guru			